

最新一年级体育课跳绳教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级体育课跳绳教学反思篇一

我在体育课《前滚翻》的教学过程中，我发现关键的原因在于低头团身。于是，我在教学设计时，安排了两个游戏。“高人与矮人”的游戏，让学生体会团身要求。“胯下猜拳”让学生体会低头。在这样的初步体验的基础上，我尝试让学生滚翻以后能站起来。刚刚有些学生低头能滚翻过去，但是由于团身不紧，无法很好的站起。我让学生做到“一蹲二撑三团身”动作要领，在后来的练习中，自然而然的在滚翻中团身，力求在滚翻过后能站起。超过一半的学生能在滚翻后站起，还有部分学生就差一点点就成功，这时候，我又引导学生双脚用力蹬地。我请两个学生展示比较，动作快的学生很容易就滚翻过去，而动作慢的学生尽管滚翻过去了，但是站起来很艰难。通过对比引导，超过90%的学生利用低头、团身、蹬地等动作要领，出色的掌握前滚翻的技巧。

在这节课上，我觉得我有两个成功的地方。一是在技能教学上，我采用发现问题——对比分析——改进方法——成功的方法，学生对技能的掌握较出色。大部分学生通过体验，或是观察老师、同学的示范，逐步掌握低头、团身、蹬地的要领，最后掌握前滚翻的技术要领，出色完成动作。在技能指导上，我充分强调要低头、团身、蹬地等要领，或通过动作比较，或通过动作演示，使学生理解动作要领，突破重点，克服难点，最后顺利掌握前滚翻技术。

二是学生在自主练习时，我给予学生明确的目标。比如一开始有的学生团身紧，但是滚翻不过去，我就引导学生要低头。通过前面的准备活动“高人与矮人”“胯下猜拳”游戏，使学生理解前滚翻中低头的重要性，强调在前滚翻时要先低头才能滚翻过去。在学生滚翻过去后不能顺利站起时，又通过分析比较，让学生理解要滚得快，双脚就要用力蹬地。在练习时给予学生明确的目标，学生对于动作的掌握就更容易。

一年级体育课跳绳教学反思篇二

我担任小学一年级体育教学，我觉得游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新、竞争、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，二个学生就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态参赛。

在室内可以做的动作练习有“起立”、“坐下”、“稍息”、“立正”，这些动作本可以在室外练习，在室内练习的目的是室内相对于室外便于组织，在学生还没有在室外的时候已经规范了学生的行为，在学生长时间听讲之后，活动一下，可以起到调节学生学习疲劳的作用。通过动作练习所进行的行为规范练习这在第一节课的时候是必要的，因为体育课毕竟是教学活动，相对开放的课堂，更需要规范学生的行为。

另外，结合动作练习，给学生讲明哨音的意义，长音表示什么，短音表示什么，长短音结合表示什么，也可以用哨音指挥学生的动作。简单动作练习和哨音意义的讲解，将会为将要开始的室外课做好准备，因为学生已经懂得了最基本的要求和行为方法。

一年级体育课跳绳教学反思篇三

创造性地培养应该从小开始。实际上，儿童在幼儿时期就常表现出良好的创造力，他们会用积木在自己的床上、地板上构建自己想象中的天地。因此激励学生进行创造性地学习，并使他们形成创造性学习的习惯，不仅能使学生获取更多的知识与技能，挖掘出更多的潜能，而且还能使学生形成创新的意识和能力，获得更多的成功体验。在体育教学中我们要创设条件，提供诱发创新思维的刺激，让学生获得充分的创新体验。本课从教学中的问题出发，刺激和引发学生在解决问题的过程中，使他们充分体验到创新的满足，调动了学生学习的积极性。另外，在教学过程中，如果发现学生的创意与我们的设想不一致时，千万别“一棒子打死”，新的活动方式或游戏规则常常会在这样的情境中产生。提倡学生进行创造性地学习并不意味着排斥教师的指导，也不是说样样事情都需要学生去创造，教师的指导作用是不能忽视的，在体育教学中将教师的指导与学生的创造结合起来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

一年级体育课跳绳教学反思篇四

20xx年4月，我执教的《前滚翻》参加银川市优质课评比获得一等奖，本课的主要内容是前滚翻，完成动作的重点在于团身紧。先让学生在自由练习中尝试完成了动作，为接下来学习前滚翻动作打下了基础。在讲解前滚翻动作要领时，通过“皮球”与“砖块”滚动的比较，直观地展示给学生，要把动作做好，就要做到“团身滚动像圆球”，努力使自己成为一个“球”，学生认真模仿进行团身滚动练习，再一次强调了本课的重点“团身紧”。通过戴头饰做前滚翻的练习，突破本课重点前滚翻时要低头，通过夹沙包做前滚翻，解决难点问题团身收腹，不能分腿，滚动圆滑。通过创新拓展环节，提示学生滚翻接滚翻，还可以接哪些动作？引导学生自创练习，优秀学生示范引领，为学生各项技能的综合运用，提供了一个平台。通过应用，既加深了学生对技能的熟练程度，又培养了解决问题的能力和创新意识。同时，也为以后学习“前滚翻两腿交叉转体180度接后滚翻”打下了基础。

本课在学法方面，着重于学生的小组合作学习，在学生学习过程中，对于学困生，教师并没有直接进行指导帮助，而是指导本组的同伴进行帮助、指导，以小组成绩来衡量评判，共同完成学习目标。在教学评价方面，本课采用了学生自评、组内自评、老师评价相结合的方式，关注到每一位学生的差异，让每位学生都体验到学习和成功的乐趣。

一年级体育课跳绳教学反思篇五

低年级小学生有一种天性，就是爱玩好动，精神不易集中，而且不太喜欢听从教师的细心讲解，不太喜欢按照老师所规定的练习方式和要求去做，他们总爱根据自己的爱好和想象来进行体育活动，其实这就是小学生这个年龄段所特有的一

个特性，他们对各种事物总是充满着好奇。因此这就要求体育教学应从学生的情趣特点出发，采取灵活多样的形式，寓教于玩，这样既能增强学生参加体育活动的兴趣，又能在娱乐游戏中体现体育教学内容，达到体育教学目的，即在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。

在我上投掷课时，我让学生从抛纸球到附加各种动作的抛接练习，提高学生的联系积极性。引导学生去尝试和探索把纸球投的又高又远的方法，然后老师总结讲解屈肘过肩、快速挥臂的动作要领，指导学生集体练习快速挥臂，分小组练习投球。课中由于学生们第一次接触纸球投掷，手中拿着纸球都很兴奋，都想着自己去投着玩，练习中场面有点混乱不受控制；讲解示范时对学生的关注面不够，有少部分同学仍在玩弄纸球；练习中出现的问题没有及时指出、更正，给予评价，只在课后小结中提出，效果欠佳。

在今后的课堂中规范课堂常规，讲解示范时照顾到班上每一名学生，对练习中出现的问题及时给予评价和更正。让自己的课堂更加的精彩！

文档为doc格式