

# 2023年北师大版确定位置二说课稿(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 北师大版确定位置二说课稿篇一

《确定位置》是北师大版小学数学第七册63页的内容。今天在上这节课的过程中，我是从学生生活经验出发，结合四年级二班学生座位，伴随着“找座位”这一主题，引导学生从实际座位开始说起，逐步抽象出座位图，点子方格图等。借此让学生经历知识的形成过程，建立确定位置的空间观念。学习用数对表示位置的时，学生的学习活动有目的，注重了问题之间的联系。另外在这节课中，针对四年级学生的认知特点，我还创设了评价环节，开课时出示苹果，和临近下课时的苹果呼应，以表扬学生在这节课中在思考、发言、交流合作方面的良好表现。当然这节课中的问题也是显而易见的，具体如下：

1. 抽象环节知识点交代的欠完整。本节课抽象的环节做到了步子小，过程细腻，这一点值得肯定，但是对于学生比较含糊的“起始0线”，没有给学生点清，说透。在纵向、横向没有标注数据的前提下，学生出现了分不清从哪一条线数起的情况。所以在教学设计中，就应该准确预估学生的认知，找好教学的着力点，顾全教学的关键点，有的放矢。
2. 学生的课堂参与活动较少、形式较单一。在学生用数对表示座位的过程中，学生之间的交流更多地是了解彼此在第几组第几排，学生之间以互相检查为目的的互动较少。课堂上在用数对表示同学座位的活动中，学生学习的热情还是比较高的，而我错失了让学生之间“动”起来，让课堂“活”起

来的机会，仅仅局限于学生的口头交流，集体汇报上。如果在教学中，能将学生的汇报与学生的活动相结合，这样课堂就能更生动一些。

3. 练习题设计上还需要下功夫。本次赛教活动的主题是“培养学生的空间观念”，练习题的设计一方面要对本节课所学基础知识、基本技能加以巩固，还要通过学习对学生的空间观念进行提升。教学设计时，我考虑到了这一点，但由于不够成熟，教学时将对应题目作为了被选题，没有出示。听了评委的点评之后，对自己的决定略有遗憾。

4. 教学时间的把握不够好。本节课的教学从时间上看还是有些前松后紧的。学生交流充分的同时，时间拖得过长，到后面的练习评价时，时间不够，题目展示不完整，尤其是精心设计的评价和练习相结合的环节，没有引导学生进行充分交流，很是遗憾。

总之，对于我来说，还是要立足于平时的课堂教学，不断学习，不断思考、不断总结，努力提升自身的课堂教学水平。

## 北师大版确定位置二说课稿篇二

今天执教了二年级上学期《确定位置》一课。现就对教学内容的理解和教学环节的设计，结合教学效果反思如下。

首先，教学中我让孩子通过“找第二个”感知到确定位置需要知道“数的顺序”，然后通过让孩子找在4排小动物中“找第3个”，体会到有几排时，只是“第几个”是无法准确地表述位置的，需要“第几排第几个”的表述方式。这时再出示小动物的话，让孩子在这些提示语中发现“数的顺序”，最后，学生在活动中找到相应位置的小动物。

在教学中，我对教材中出现的练习题做了一些处理。如：在“书架图”一题中，先出现一层书架，让孩子快速找

到“新华字典”的位置，再让孩子在三层书架上找到“新华字典”的位置，通过比较让孩子体悟到“第几本”和“第几层第几本”在现实生活中运用的不同情况。再如“电影院”一题，我先让孩子设计座位，让孩子体会到电影院座位安排的特殊性，为后面的确定位置奠定基础，理解电影院两种安排方式后，根据电影票上的“第几排第几号”确定位置，最后出示两张电影票让孩子分辨是哪一种座位安排的情况。在活动中，孩子运用方法解决生活的能力有所提高。

同时，教学中出现了一些没有处理好的环节和困惑之处。

### 1、在处理例题时

例图“从左往右数”和“从右往左数”第三个是同一个小动物，对孩子是不是明确数的顺序没有检查到，同时有孩子在找“第几个”的时候出现错误，我本该让孩子纠错，可是孩子当时说不出自己的想法，一带而过，留下遗憾。接着在感知数排的顺序时，所有的孩子都认为第一排是最前面的一排，没有质疑，这时再从动物的话语中感知“数的标准”需求性就不是很强，不利于孩子形成先分析“数的标准”再开始确定位置的意识。

### 2、在处理“生活情境题”时。

因为每个练习题的基本目标类似，分别感知“第几层第几号”、“第几层第几本”、“第几组第几个”，“第几排第几号”。教学流程难免雷同，教学设计中，也考虑到学生生活的多样性，如何让孩子通过不同的活动形式感知确定位置的方法，但是活动设计上没有兼顾到高效和形式上的丰富。

### 3、最后一道练习的处理。

由于时间关系，没有引导孩子细心地分析题目要求，缺少相应的环节设计，“放”得大了。直接影响到孩子解答此类问

题的正确率和速度。

## 北师大版确定位置二说课稿篇三

对于一年级的学生，绝大多数的学生都能清楚的加以辨认上下、前后，但不少同学对左右往往不太容易分清。

本节课首先是分辨自己的右手和左手，要发言的请举右手既是对学生的常规教育，也让学生记住自己的右手。接着以练习本在数学书的左面数学书在练习本的右面为例，教学用左、右描述物体的相对位置。然后让学生看图说说其他物体间的位置关系，初步学会语言描述。

在教学练习本和数学书的位置关系时要注意三点：一是让学生联系自己的左手和右手分辨这两个物体哪个在左面、哪个在右面；二是指导学生用×在×的哪面这样的语言进行表达；三是两句话中的任何一句都清楚地表达了练习本与数学书的位置关系，可以这样说，也可以那样说。

看图说一说以左、右关系为主。图中的小明、小红、小刚、小芳四人的朝向与学生是一致的，学生按自己对左、右的感受确定小明在小红的左边、小芳在小刚的右边等位置关系不会有困难，也不会有歧义。如果学生说出了前后或上下关系也是可以的。

一年级学生辨别左右的时候，大多数都要先想一想自己的左手、右手，才能作出判断，这是学生年龄、心理发展特征的表现。想想做做第1题遵循这个规律设计游戏活动，先是握拳头，记住自己的左手与右手；再拍手，体会左手那边是左边，右手那边是右边；最后是摸耳，从左手摸右耳，右手摸左耳，感受左右是相对的。这些游戏都是学生喜欢的，要反复进行，才能达到教学目的。

想想做做第2、4题涉及左右的时候，要提醒学生先想自己的

左手与右手，分清左面与右面，然后回答问题和操作活动。即使发生错误，也要联系左手和右手认识错误，从而改正。表达语言是多样的，学生喜欢怎样说就怎样说，只要求表达正确完整，不要求用统一模式的语言，更不要进行说法多样的训练。

## 北师大版确定位置二说课稿篇四

进一步提升学生的已有经验，培养学生的空间观念。

一、结合具体情境，贴近学生生活实际，创造性的处理教材。

借用教材的情境与问题这一思路，先从学生自己班上的座位情况这一真实的课堂情境引入，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以很容易激发起学生兴趣，使教材内容更加丰富。练习时的城市街区图、火车票、电影票、地球的经纬线等等，使学生体会到我们生活环境中，存在着大量的数学知识与问题，从而激发学生的学习兴趣、促进教学活动的生成，效果较好。

二、创设了良好的课堂学习氛围，活动形式多样有趣。

让学生感受学习的兴趣，树立学好数学的信心在课堂教学中是非常重要的。我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。1、结合具体情境，贴近学生生活实际，创造性的处理教材。

借用教材的情境与问题这一思路，从学生自己班上的座位情况这一真实的课堂情境引入，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以这一交换就很容易激发起学生兴趣，使教材内容更加丰富了。练习时的城市街区图、火车票、电影票、地球的经纬线等等，使学生体会到我们生活环境中，存在着大量的数学知识与问题，从而激发学生的学习兴趣、促进教学活动的生成，效果较好。

2、创设了良好的课堂学习氛围，活动形式多样有趣。

让学生感受学习的兴趣，树立学好数学的信心在课堂教学中是非常重要的。我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

## 北师大版确定位置二说课稿篇五

第一单元的《位置与方向》已经按照进度用一周的时间上完了。

这个单元有四个例题，四个知识点：

1，认识东南西北四个方向，会用给定的一个方向辨认其余的三个方向；

2，学习看简单的平面图，了解平面图是根据上北、下南、左西、右东的方位绘制的；

3, 认识东北、东南、西北、西南四个方向;

4, 运用知识描绘路线图。难点就在于认识东北、东南、西北、西南四个方向, 运用着这四个方向判定两个物体之间的位置。

学生根据语言的描述绘制示意图, 或者根据实际方位绘制示意图, 基本都没有问题。唯独运用八个方位词描绘两个物体之间的位置关系, 非常容易出错。

在对练习的处理上, 也做得不是很好。练习的基本要求是, 精讲多练。可是, 实际的情况却是一节课仅能处理两至三道练习题, 同等类型的练习题也没能得到充分的练习。

## 北师大版确定位置二说课稿篇六

本节课的内容是用方向和距离确定位置。学生在以前的学习中已经认识了东南西北以及东南、东北、西南、西北等方向, 也会用相关的方位词描述简单的行走路线, 也已经学了用数对表示具体情景中物体的位置, 以及有关角和比例尺的知识, 这些都是学生学习本节课的基础。

本节课的教学重点在于让学生在具体的活动中自主构建知识, 我设计了四个环节, 首先是确定方向, 学生发现熊猫馆和狮虎山都在东北方向, 那么怎么区分呢? 引发冲突, 从而探究出用角度来描述一个物体的准确方向; 其次是确定位置, 同学们在测量大象馆方向的时候发现大象馆和长颈鹿馆都在北偏西60度的方向上, 再一次产生冲突, 发现用角度只能确定在一条线上, 而要准确到某一点还需要加上距离。第三是前后知识的联系和拓展, 和用数对确定位置进行对照并介绍二维空间、一维空间、三维空间、四维空间; 第四是描述简单的路线图。

通过这两个步骤的探究学生显然已经在自己的脑海中构建出了用方向和距离来确定位置的过程, 用方位词描述不够具体,

需要用角度来加以区分，而角度只能确定在哪条线上，需要用距离来准确的确定出是在具体的某的点。通过老师的引导和学生的发现基本掌握了本节课的重点。第三个环节主要和前面学习的知识进行联系使学生对学过的知识进行整理并形成体系，当然也有对空间的认识，丰富学生的知识面，学生也反映出在这个环节很有收获。第四个环节描述路线，这是本节课的难点，没有较好的突破。原因在于：

二、学生动手操作的能力较差，学生能感觉到好像应该是这样的，但具体应该怎么操作呢就没有头绪了。对于这一点我感觉不能放开让孩子们自己去探究，还是需要老师给予方法的指导。

总之，本节课后发现了很多问题，对学生操作起来有困难的地方应该在探究前先引导，对学生应该多鼓励和表扬等等，这些都上完本节课最宝贵的收获，会在以后的教学中改进。