

最新图形的运动单元教学反思 图形的运动二教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

图形的运动单元教学反思篇一

本节课我从学生的生活经验和已有知识中学习数学，理解数学，从中体会到数学就在身边，数学就在自己的生活中。课始，出示了一些学生熟悉的钟表、风车、荡秋千等物体运动的画面，让学生观察画面上的运动显现，并根据学生的感知规律，让学生经历观察对比的思维过程，再通过交流，对旋转运动的特点的认识就更加深刻了。这是旋转运动现象的前提，由于前面的观察、模仿做动作在学生的头脑中留下了较为深刻的表象，所以让学生到生活中找一找物体旋转的现象时，学生视角较为广阔，但是在表述现象是还不是很清楚。在教学设计中，我分三个层次，环环相扣，由感知到认知、由浅入深、由表及里的去引导学生探究和思考，并引导学生通过动手操作、观看微课等，认识旋转的特征，从而突破重点、突破难点。

让学生对旋转的理解并没有停留在概念上，而是让学生仔细观察生活现象，沟通了教学与生活的联系，使学生与生活一体化。能够引导学生用学具表示旋转，充分调动学生手、脑、眼、口等多种器官直接参与学习活动，使学生在活动中不仅解决了教学知识的高度抽象和儿童思维发展具体形象性的矛盾，而且使学生主动参与，积极探究。对旋转有了深刻理解。

将问题情景化、兴趣化，很自然地把学生引向深层次的探索。学生画，当学生面对一些数学现象或一个需要解决的数学问

题时，都会产生猜想。有时虽然是错误的，但他是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分，在这里，让学生进行验证，让学生感受图形每条边的变化，每条边变化后与原来位置的角度。

活动化的数学教学，自主化的学习方式。数学教学时活动教学，课中我创设机会让学生“做数学，在活动中进行观察、操作、探索。在整个教学过程中倡导自主探究学习方式，让学生开展观察、操作、交流等活动，引导学生独立探索。合作探究，大胆创新。

最后让学生欣赏图案，逐步发现数学具有很强的趣味性，让学生对数学产生兴趣，学习数学的情感得到鼓舞。总之，学生在有趣的活动中综合运用了所学知识，充分体现新课程所提高的课堂的综合性、实践性。

在整个教学过程中我力求做到以下几点：

1、从生活实际引入，积极创设情境，激发学生的好奇心和求知欲。

2、运用现代信息技术，实现了学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，实现现代信息技术与学科课程的整合。

（1）利用多媒体，呈现生活信息，创设学习情境。

数学源于生活，服务于生活，一开课，我出示一张学生的照片，但这张照片是斜着的，我预设到孩子们一定会歪着脑袋看，（因为他们必定会对此感兴趣）于是紧跟着问为什么歪着看，从而引出把照片逆时针旋转这一生活化的旋转现象，并以多媒体的形式呈现给学生，不仅创设了蕴含本课知识点的情境更让学生感受到数学与社会的密切联系。

(2) 利用多媒体辅助教学，以“静为“动，突破教学重难点。本节课的重点也是难点是根据旋转的特征画旋转图形，我充分利用多媒体辅助教学，发挥其技术优势，化“静为“动，展示旋转的全过程，给学生一个完整的表象，特别是让学生对于对应线段相互垂直，长度相等，旋转方向要会检验。画法简洁，便于记忆。

画法：一找：找出关键线段。二画：画出对应线段。三连：连线进而突出本课的重难点。

不足之处：

1. 在旋转特征的教学上用时较多，导致画法练习时间不充分。
2. 部分学生对于用三角板如何放不知所措，不会进行检验。

图形的运动单元教学反思篇二

本节课教学我注重实际操作，让学生在方格纸上摆转三角尺。丰富学生的操作活动，符合小学生好动的年龄特征，体现了“做中学”的课程改革理念，让学生从运动角度去认识图形的旋转。可以让学生把三角板放在方格纸上，按要求转一转，通过讨论交流明白：旋转前后的图形，旋转中心的位置不变，三角形的边都绕着o点顺时针旋转了 90° 。还要让学生知道旋转后的三角形的形状、大小不变，并且引导学生进一步观察发现，每个顶点旋转前后到o点的距离都没变，为接下来的画图做好准备。

最后可以再次展开想象，如果依次绕点o顺时针旋转 90° 三次，最后会旋转成一个怎样的图案。这一方面为下一节课做了知识与技能上的铺垫，另一方面将想象与操作结合，有效地激发了学生的空间想象力。

图形的运动单元教学反思篇三

经过多次与同课头教师之间的备课、试课、打磨、议课，对教学设计反复调整，教学中从学生的生活经验和已有的知识入手，让学生寻找生活中的旋转现象，在实践中学习数学、理解数学，让学生经历观察、对比、分析、和推理等思维过程，再通过交流，使学生对旋转运动的特点印象更加深刻，进而探索图形旋转的特征和性质，所以学习氛围更加浓厚。

教学过程中学生预习充分，对于图形的旋转运动语言表达准确，课堂教学顺利，达到预期“精讲精练”的效果。

图形的运动单元教学反思篇四

教学内容：教材第29页例1及相关内容。

教学目标：

1. 通过观察、操作等活动，直观认识轴对称现象，知道对称轴，能辨认轴对称图形。
2. 经历“剪一剪、折一折、辨一辨”等过程，培养观察能力、想象能力和表达能力，发展初步的空间观念。
3. 感知现实世界中普遍存在的对称现象，感受数学的对称美，激发学生学习数学的积极情感。

教学重点：直观认识轴对称现象和轴对称图形。

教学难点：辨认轴对称图形。

教学准备：课件、剪刀，手工纸等。

教学过程：

一、创设情境，导入新课

（一）猜想激趣

2. 学生猜想，课件呈现完整的昆虫。
3. 教师质疑：你是怎么想出来的？

（二）交流引入

1. 观察交流：这些昆虫有什么相同的地方？
2. 这些昆虫上下或左右两边都是完全相同的，我们就说它们是对称的。（板书：对称）

二、动手操作，探究新知

（一）剪一剪，初步感知轴对称现象。

1. 初剪对称图形，思考探索。

学生动手剪一只“蝴蝶”，教师巡视指导。

2. 汇报展示，优化剪法。
3. 再剪对称图形，感受对称。

先对折，再画一画、剪一剪，用这种方法再剪一个其它的对称图形。

（二）赏一赏，认识轴对称图形。

1. 互相欣赏作品，感受对称美。
2. 回顾剪法：这些美丽的图形你是怎么剪出来的？

3. 揭示特点，完善课题。

像这样，对折后两边完全重合的图形（板书：两边完全重合），就称为轴对称图形。（板书：轴对称图形）对折时留下的折痕就是它们的对称轴。（板书：对称轴）

4. 巩固认识：指出你剪的轴对称图形的对称轴。

（三）折一折，进一步认识轴对称图形。

1. 折一折长方形、正方形、圆形纸片，你有什么发现？

2. 平行四边形是轴对称图形吗？为什么？（理解“完全重合”的意思。）

（四）辨一辨，辨别轴对称图形。

1. 下面这些图形中哪些是轴对称图形。（根据教材第29页的“做一做”改编）

2. 学生独立辨别，有困难的可以先折一折再判断。

（五）找一找，感受生活中的对称现象。

其实，我们的身边也有很多轴对称现象，请大家睁大眼睛到我们生活中去找一找。

三、巩固练习，深化理解

（一）基本练习

1. 教材第33页练习七第1题

2. 教材第33页练习七的第2题。

（二）变式练习

1. 教材第33页练习七的第3题

（三）拓展练习（教材第35页练习七的第11题）

1. 将一张正方形纸如下图所示，先对折两次，再剪去一个角，展开后是什么图形？

2. 想一想，再剪一剪。

3. 展示不同剪法展开后得到的不同图案。

四、课堂小结，拓展延伸

（一）这节课你有收获吗？说一说。

（二）走进生活，欣赏生活中的对称现象。（课件配乐展示）

图形的运动单元教学反思篇五

昨天和同学们一起学习了《组合图形的运动》这一课时。因为之前我没有玩过七巧板，备课时看到新教材中组合图形的运动的相关例题时自己都蒙了，没有明白题意。我便仔细阅读思考，原来题目是把七巧板放在方格纸上，摆成正方形，再把正方形中七巧板的每一块板经过旋转平移成了小鱼图。请同学们先在鱼图上画出七巧板的每块板的轮廓线，然后再说出每一块板分别是经过怎样的运动成鱼图的。

我在想，如果多媒体能用，课件能做成每块板经过旋转、向下平移、向右平移的动画过程演示出来该多好。教师需要学的知识和技能是那么多，加油！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档