

2023年大班有趣的纸杯教学反思与评价 大班体育游戏教案及教学反思有趣的轮胎 (实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班有趣的纸杯教学反思与评价篇一

一、活动目标：

- 1、通过有趣的轮胎游戏练习单脚跳和爬行动作，发展平衡能力和协调性。
- 2、体会合作游戏的快乐。

二、活动准备：

- 1、自行车轮胎每人一个。(有大小)
- 2、课前听过《龟兔赛跑》的故事。

三、活动过程：

1、火车律动进场。

(1) 幼儿用轮胎一个套一个，开火车进入活动室。

(2) 自编轮胎操。

2、通过轮胎练习单脚跳跃。

(1)通过故事《龟兔赛跑》引起幼儿练习单脚跳的兴趣。我们都听过《龟兔赛跑》的故事,兔子和乌龟赛跑谁得了第一?“:屈,老;师.”兔子很后悔在半上睡觉,决定和乌龟在比赛一次,它们都在为比赛积极的准备着,我们也来学学兔子和乌龟的本领,也象它们来比试比试.

兔子是怎么跳的?

我们今天增加点难度用轮胎来练习单脚跳

(2)让幼儿自由探索用轮胎单脚跳的方法,请做得好的幼儿示范。

(3)教师。

(4)练习行进单脚跳

3、练习模仿乌龟肩膀轮胎手脚着地爬并探索手脚协调快速爬的方法。

(1)幼儿尝试、讨论,出背龟壳的方法。

(2)请做的好的幼儿示范动作,幼儿互相学一学。

(3)教师。

4、游戏“龟兔赛跑”

(1)根据意愿选择游戏角色。

(2)讲解游戏规则。

(3)游戏两次交换角色,鼓励表扬在游戏中坚持到底的幼儿。

5、好玩的轮胎游戏。

其实轮胎还有好多种玩法,我们一起来玩玩看.

活动反思

幼儿是在与材料相互作用中主动学习和发展的,因此,教师要适宜的材料,激发幼儿主动探索和发现、创造的欲望。

活动中运用轮胎开展活动,活动练习能循序渐进地展开,借助幼儿园宽阔的活动场地,我创设了一个宽松的环境让幼儿充分探究、想像,使孩子们创造出了多种玩法,如:小兔跳、过河拆桥、曲线障碍跑、钻山洞等,轮胎花样玩法的整个过程促进了幼儿走、跑、跳、爬、钻、滚等基本动作的发展,轮胎作为一种运动器材,它的功能得到了充分的发挥。在此基础上,我开展了小组竞赛的形式,游戏中,幼儿情绪高涨,把活动推向了高潮。在整个活动中,我让所有幼儿都能情绪愉快,团结协作地完成游戏,并通过游戏促进幼儿的自主性、创造力的发挥。如果我能针对不同能力的幼儿,采用不同的鼓励引导方式,能每人一个轮胎,效果将更好。

大班有趣的纸杯教学反思与评价篇二

身为一名人民老师,教学是我们的工作之一,借助教学反思可以快速提升我们的教学能力,那么问题来了,教学反思应该怎么写?下面是小编为大家整理的大班科学优秀教案及教学反思《影子真有趣》,希望对大家有所帮助。

1、通过对生活中影子的回顾,丰富对影子的认识。

1、通过一系列的观察实验活动,有兴趣地探索影子产生的原因。

- (1) 活动前几天就有意识地让孩子观察物体的影子。
- (2) 室内布置的暗一些，准备多媒体大屏幕、简单的背景图。
- (3) 部分小动物或蔬菜、水果等玩具（塑料的或绒布的）以及透明的玻璃片、饮料瓶等。
- (4) 手电筒、简单的背景图。

一、说说：生活中见到的影子

1、师：我的手能变出各种小动物，请你看着它的影子，猜猜它是谁？

2、（猜猜老师的手影，在强光下变化出不同的'形象）让孩子们尽情地猜一下“它是谁”？你还能用自己的小手变出什么吗？来试试看？（给孩子机会，让他大胆尝试）

3、扩散思维：

(1)、师：“刚才你看到的是我们手的影子，除了这些你还见到过谁的影子呢”？（尽量调动每个幼儿的已有经验，大胆地讲出自己观察到的各种各样的影子）

(2)、大树的影子是什么样子的？你想怎么来表示？小狗的呢？小花的呢……？”（这里把主动权交给孩子，让他们发挥想象力、表现力以及语言表达能力）

二、引导孩子探索影子的产生原因。

1、你在什么时候什么地方看见它们的影子的？（教师引导孩子多说）

2、引导幼儿手拿手电筒照玩具或手：打开手电筒，让光照在墙上，用手挡在手电筒前面的光上，“手的影子”就会出现

在墙上，关上手电筒“光”没有了，墙上就没有“手的影子”了。

总结：光被物体挡住就有影子。（引导孩子说一说）

3、启发幼儿说出：还有什么样的“光”能照出影子。

老师（小结）：在太阳光下、月光下、路灯下、灯笼照着时、烛光下、房间开着灯的时候……都会有影子。

三、操作探索并交流影子的变化

1、桌子上有一些手电筒和玩具（包括透明的一些物品透明薄膜、玻璃片等，你去玩玩，看看是不是能变出影子来，再玩玩看看能不能发现影子好玩的地方和特别有趣的地方，来告诉大家。

（幼儿探索操作，教师观察指导）

2、你们发现影子哪些特别的地方？（教师可引导：怎么会有影子的变化的？）老师小结：我们发现，光离玩具近，影子就（大）；光离玩具远，影子就（小）光在玩具的这边，影子就在另一边，其实，光和玩具的距离位置会使影子发生变化的。

四、引导幼儿讨论：人们利用光和影子的关系制造出了什么产品？我们可以利用影子进行哪些活动？（手影和皮影是我国的传统民间艺术，丰富对此的认识。）

五、尝试验证新的假设：影子会消失吗？

1、我们已经知道，只要有光，任何东西都有影子，影子还有许多变化，你能让这些小动物的影子变没吗？（交流讨论：你是怎么让这些小动物的影子躲起来的？）

2、延伸体验：

你能让自己的影子躲起来吗？走到阳光下面试一试吧。

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能较好地在本本次活动得到体现。

1、选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2、教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。

大班有趣的纸杯教学反思与评价篇三

活动目标：

- 1、对认识“0”的活动感兴趣，积极参加游戏活动。
- 2、理解“0”的定义意义，知道在加减法算式中一个数减去与它相同的数字于“0”。

活动准备：

找找生活中与“0”相关的事物或现象，5支铅笔、3个苹果图卡片、7颗糖果、车牌号、温度计、门牌号。

活动重点难点：

活动重点：对认识“0”的活动感兴趣，积极参加游戏活动。

活动难点：理解“0”表示没有，知道一个减法与它相同的数等于“0”。

指导要点：

通过教师的直观展示，幼儿参与情景游戏等方式，帮助幼儿理解，“0”的实际意义，引导幼儿在生活中发现“0”、理解“0”的其他含义。

活动过程：

1、导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

师：今天，老师给宝贝们送礼物来了，你们猜一猜会是些什么呢？

2、初步感知“0”的意义。

小结：什么都没有我们可以用数字“0”来表示。

3、进一步探索“0”的意义。

教师逐一打开礼物袋并操作演示。

（1）出示五只铅笔并送给一位幼儿。

师：老师这里有5支铅笔，送给了xx宝贝5支，现在老师的手中还剩几支铅笔？（引导幼儿知道得数并说出数字“0”）

（2）出示3个苹果图卡片，然后送给送给另一位幼儿。

（3）引导幼儿观察得数都是“0”的算式。

师：宝贝们，你们看一看这些算式，他们发现它们有什么秘密吗？（引导幼儿知道算式东中都有“0”）

（4）教师小结。

师：刚才我们发现了一个数减去与它相同的一个数，它们的得数都是“0”。

4、寻找生活中的“0”。

（1）生活中的“0”。

师：在平时的生活当中，你们有在哪里见过“0”吗？它们又表示着什么意思呢？

（2）出示相关“0”的图片，说一说图片中的“0”表示着什么？

师：我们来看一看这些图片中的“0”表示什么呢？（幼儿自由发表意见。）

小结：数字“0”不仅表示什么都没有，它还可以表示起点，房间号码、电话号码、时间、车牌号码等等？在不同的场所“0”所表示的意义是不相同的。

活动反思：

本节活动主要围绕感受数字“0”，寻找数字“0”，理解数字“0”等方面来设计，使幼儿懂得了数字“0”在生活中的作用及与人们的关系，激发幼儿探索“0”的兴趣，从而达到了从生活中来，并运用到生活中去的目的。

大班有趣的纸杯教学反思与评价篇四

幼儿园的美术活动多半以集体教学为主，集体教学则是以一日生活为基础展开的，因此在进行染纸活动实践中，个案、案例研究法最为常用。

扎染这个活动对于大班小朋友来讲，独立完成是有些难度的，所以我采取了另外一种方法，就是以亲子的方式完成。结合我们每次在森林日看到的秋天美景，将把这一课的色彩带入秋天。此活动旨在让孩子们了解中国古代的扎染工艺幼儿教育，感受扎染的乐趣和图案外观带来的惊喜。

美术活动《有趣的染纸》，旨在激发幼儿创作的积极性，鼓励幼儿大胆的进行创作，首先，我们出示一些作品让幼儿进行欣赏与探讨，并给出一些问题：你们看到了什么？这些图案像什么？等一系列的启发性问题。让孩子感受和欣赏染色纸的魅力，激发孩子对染色纸的兴趣。接着我们出示一系列的工具向幼儿展示使用方法，并教会幼儿使用这些工具。按照步骤进行染色。首先，折叠纸张，将要染色的部分浸泡在颜料中，然后感受气泡长度与染色区域大小之间的关系；染色面积大，在颜料中花费的时间长，染色时间短；然后我们慢慢打开纸张，将它平放在旧报纸上晾干。

日常生活中幼儿熟悉的. 纸巾也可以作为低结构材料，进行实践。作为自然材料的一种，较贴切幼儿的实际生活，让孩子们有话语权，孩子们对事物能够发表自己的看法，充分发展孩子的语言表达能力和思维能力。首先让孩子们理解一些制作纸张的简单想法和方法；然后调动幼儿通过观察和做事来表达他们所看到和思考的东西的积极性，并激发孩子丰富的想象力和创造性欲望；最后开展一步步的实践。简单的事物有无限的创造价值，创造也是孩子的本性。因此通过此次动手创作的过程，不仅能提高孩子们的创造能力，也能发现孩子们无穷无尽的想象力。使孩子们在活动中体验、分享的快乐。主要目标如下：

当幼儿自主选择来到美工区，教师通过图谱、加视频示范讲解单色染纸方法，从而使幼儿掌握用不同折叠方法制作染色纸的知识；组织幼儿欣赏和比较，感知平行折叠，辐射折叠，米折叠和皱纹纸折叠，以享受不同折叠方法染色的作品；激发鼓励幼儿进行尝试新式折法。

大班有趣的纸杯教学反思与评价篇五

教学目标：

- 1、通过操作、游戏，要求幼儿能迅速区别出10以内的单数、双数。
- 2、幼儿的.动手、分辨能力，发展幼儿思维的灵活性。

教学准备：

几何图形挂件一人一个，数字卡片，演示教具，魔术卡每人一张

教学过程：

一、带幼儿进知识宫，激发幼儿的兴趣。

师：今天老师要带小朋友到知识宫去玩。在知识宫，老师要给小朋友好多礼物，但这些礼物一定要小朋友动脑筋才能够得到。第一份礼物需根据自己挂着的图形和图形上的数字找座位，找到了，这个图形就作为第一份礼物送给你们。

二、复习单数和双数。

1、通过观察，继续感知什么是单数，什么是双数。

师：小朋友真聪明，都找到了座位。（演示教具）大家仔细

看一看上面有些什么，他们排队有什么不同。（6条鱼，5只乌龟）幼儿回答，教师归纳。

2、思考：你们挂着的图形上哪些数是单数，哪些数是双数？

3、游戏：抱一抱

（1）规则：教师任一出示1—10中的一个数字，幼儿根据数字做相应的动作。（单数——自己抱一抱，双数两个人抱一起）

（2）游戏反复进行，教师不断变化数字，期间问幼儿为何要自己抱住自己或两个人抱在一起的理由。

三、变魔术：

师：小朋友真了不起，知识宫的问题都难不到你们。现在我们一起变一个魔术好吗？变出来了呢，就作为第二份礼物送给你们，现在听好老师告诉你们怎么变。

四、开火车游戏，出知识宫。

教学反思：

在执教的过程中缺少激情，数学本身就是枯燥的，那在教孩子新知识的时候，就需要老师以自己的激情带动孩子的学习，在今后的教学中这方面也要注意。