

四年级音乐课教学反思 四年级音乐教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

四年级音乐课教学反思篇一

- 1、首先欣赏音乐剧的表演，从而引出音乐剧的概念，并总结出几条音乐剧表演的小窍门。
- 2、聆听《乌鸦与狐狸》的歌曲，找出“乌鸦”“狐狸”的乐句重点唱一唱。
- 3、分组创编“乌鸦与狐狸”的表演动作...

本堂课在教学中：

- 1、首先欣赏音乐剧的表演，从而引出音乐剧的概念，并总结出几条音乐剧表演的小窍门。
- 2、聆听《乌鸦与狐狸》的歌曲，找出“乌鸦”“狐狸”的乐句重点唱一唱。
- 3、分组创编“乌鸦与狐狸”的表演动作。
- 4、每组推选两位同学上台进行表演。
- 5、师生评价。

《乌鸦与狐狸》为综合表演课，即要求演唱歌曲，同时能表演歌曲的情景。这节课有几方面的难点，其一是如何激发学生的表演兴趣，能积极的参与表演，并提高表演水平。其二是人数多，如何利用有限的`场地，加大学生表演参与率。其三是如何充分发挥学生的创新思维，创编表演动作，能更好的展现作品。这几个方面把握还可以，有层次的让学生表演设计，使教学能一步步深入，而分组的创编更好的激发的学生的创新意识，分角色和一剧分成幕的表演，加大了学生参与率。

但我在教学中表演技能还缺乏一点深刻的感染力，在本堂课的教学中欠缺一些引导，没更好的充分利用角色的特点，如外形特点、性格特点、艺术表现特点，学生的表演自始至终停留在表面上，这是我这节课需进一步思考之处，要更好的把课的结构要合理、完整，真正的实现音乐教学的三维目的。

四年级音乐课教学反思篇二

一、教材分析：

《我和提琴》：这是一首d大调的挪威儿童歌曲。3/8拍，一段体结构，全曲由五个乐句组成。表现了人们对美好生活的向往和对音乐执著的追求。

二、教学目标：

通过表演《我和提琴》了解挪威人民的民族风格以及音乐风格，体会歌曲所表现得欢快具有舞蹈性的情绪。激发学生对音乐的热爱和对美好生活的向往。

三、教学重难点：

1、3/8拍的含义及强弱规律在歌曲中的表现。

2、歌曲中的弱起拍，第三乐句的附点八分音符节奏。

四、教具学具：

多媒体软件、电子琴、录音机、磁带

五、课时安排：

1课时

六、教学过程：

【情景导入】

1、今天我们将一起走进欧洲的美丽的国家挪威（课件）它位于欧洲北部的斯堪的纳维亚半岛。（出示北欧地图）“挪威”的意思为“通往北方的路”。它的首都是奥斯陆，是挪威著名的港口，也是全国最大的政治经济文化中心。国花是石楠花。

（多媒体出示：介绍挪威及风景名胜等）

2、我们了解了这么多关于挪威的知识，今天老师还带来了一首挪威民歌，大家想不想听？让我们听一听，这首民歌讲了一件什么事？（多媒体出示歌谱，听范唱）

【寓教于乐】

1、歌曲中发生了什么事情？谁来讲一讲？你来讲（作者养了一头黄牛，每天都快乐的和黄牛生活在一起，但是后来却用黄牛换来了一把小提琴，后来天天用小提琴演奏动听的音乐，快乐的挪威人天天凑在一起唱歌跳舞，生活得快快乐乐。）作者把喜欢的黄牛换了一把心爱的提琴，说明作者更喜欢什么？（提琴）

2、故事讲得真好，谁给歌曲起个好听的名字？《快乐的提琴》，《快乐的生活》很好。老师也起了一个名字《我和提琴》。

3、今天我们就来学习这首3/8拍的挪威民歌《我和提琴》，这是一首三拍子歌曲，大家非常熟悉的3/4拍歌曲《法国号》。3/4拍的强弱规律是强弱弱，我们用拍手来表现。（法国号音乐）。大家表现得很好，3/8拍和3/4拍都是三拍子节奏不同的是3/4拍是以四分音符为一拍每小节有3拍，3/8拍则是以八分音符为一拍每小节有三拍。3/8拍的强弱规律也是强弱弱，指挥图示是这样的。（课件）我们再来听一听《我和提琴》这首歌曲，仔细体会3/8拍子节奏，可用拍手表现，也可用指挥图示表现。

4、同学们表现很好，三拍子的舞步大家还记得吗？我们一起跟音乐试一试。大家表现的很像挪威人，因为挪威人都能歌善舞。

5、这首歌曲给你带来怎样的情绪？（欢快，活泼）

6、有没有信心学会这首歌曲，我们只要学会这三乐句，这首歌就算学会了。

（课件）第一句是弱起节奏，一二从第三拍开始唱。找同学起来唱，连唱两遍注意第一遍的结尾唱两拍，第二遍从第三拍开始唱也是弱起。

第二乐句有一个附点八分音符（课件）跟老师一起连起来唱。和第一句一样结尾两拍反复一遍从第三拍弱起开始，但这两遍不完全一样，第一遍以5结尾，第二遍以1结尾。我们试一试。

第三句是结尾句，请仔细听（教师范唱）跟琴教唱。

8、大家都学会了吗？我们跟琴完整的唱一唱试一试。

【表现歌曲】

1、同学们，大家都唱出了挪威人民欢歌笑语，载歌载舞，幸福生活的心情，下面我们分组表现歌曲，哪一组愿意来为歌曲伴舞？哪一组愿意为歌曲用打击乐伴奏？其他的同学来演唱歌曲吧。

2、各就各位，音乐会现在开始吧。

【拓展创编】

1、提到了提琴，我们不得不提一下我国一首著名的小提琴协奏曲《梁祝》，在我国的音乐史上有着重要的地位。我们一起来欣赏。

（多媒体：听《梁祝》）

2、小提琴奏出了这么美妙的音乐真让人陶醉，除了小提琴你还喜欢那些乐器？（扬琴，钢琴，吉他……）你能不能把自己喜欢的乐器放到今天学习的歌曲中唱唱试试呢？（自由创编）

找同学起来唱。（学生评，教师评）

【完美结课】

音乐能启迪智慧，带给我们无穷的快乐。请大家象挪威人那样继续追逐你的音乐梦想，让音乐伴随我们的生活，使我们的生活更加美好。同学们，让我们尽情地唱起来、跳起来吧！学生在《我和提琴》歌舞活动中离开教室。

【教后反思】

四年级音乐课教学反思篇三

在学习歌曲中，从朗读歌词到歌曲演唱再到表演，整个教学过程还是比较顺畅，在最后为了让孩子们能更好的表现蒙古族人民豪放激昂的性情，同时激发学生的表演欲望，创设表演环节。通过上本节课，我觉得在教学中存在很多不足，歌曲的难点在学习过程中掌握得不够好，有些学生唱得不准，如果能带学生一起画拍子来唱几遍，应该会更好。整节课大部分学生都参与到了其中，有小部分学生不够积极主动，也许是缺乏勇气和兴趣，我想以后要多想点办法调动他们的积极性和热情，培养他们的胆量。还有就是学生主体性的体现不明显，我会在今后的教学中不断改进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级音乐课教学反思篇四

这节课上了后，我认为还是比较成功的，学生学习兴趣大增，学习的积极性和主动性都调动了起来，而且也能很好的完成教学任务，特别是对一拍、前半拍的休止符的唱法都能解决，能较好地演唱这首歌，并且能很有节奏的为歌曲拍手完成间奏。

在教学过程中，我首先是以谈话的'形式导入：在什么时候会出现掌声？这掌声表达了人们的什么样的感情？结果同学们回答的非常全面，而且上课的热情同时也被调动了起来，为后来的学习做了个比较好的铺垫，因此，在本节课上能够较好的完成教学任务，同学们表现的也非常出色。

通过这节课的教学，我认为一节好的音乐课明确教育的目的是培养学生[此文转于]对音乐的感悟，以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。为了实现这一目标和推进新课程改革，我认为，在教学中，要使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。只有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而才能对音乐有更深一步的了解。要积极引导学生，从而使学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。

四年级音乐课教学反思篇五

据教材内容及学生年龄特点，我为学生们设定了奖品——卡纸星星。适时地对表现积极、踊跃的个人，进行奖励，为学生营造了轻松的学习氛围，从而调动了学生的积极性，使课堂更加活。

通过学习，学生基本可以热情饱满地进行乐曲的演唱，学习过程中，学生的自主体验、合作学习的能力都得到了锻炼，积极探究的意识和自信心有了不同程度的提升。整个教学过程完整而流畅。在教学过程中的瑕疵就是在运用多媒体播放的过程中，由于机械的缘故导致速度不适宜，一定程度上影响了课堂教学效果。

通过教学，我感触颇深，在以后的课堂教学实践中，还需不断学习，努力改进，做到因材施教，注重个性差异，使每一位学生都能体验到音乐学习的快乐，感受到音乐活动“美”的内涵。