

幼儿园社会活动教案反思(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园社会活动教案反思篇一

学会等待的主题。经过课题组讨论决定，把它只剪切成开头和结尾两段，这样既能激发幼儿的学习兴趣，又不会使整个活动过分拖沓。

试教前，为了了解本班幼儿在生活中的等待经验，得到很多可以在活动中预设好的回答，我设计了一些开放性的问题，但当我问起等待的过程中可以做哪些事情时，孩子们却一时答不上来了，你看看我，我看看你，都说不知道。如果活动就此僵住，那下面的环节还怎么进行呢？因此，为了拓宽幼儿的思维，我开始启发道：平时在家里你喜欢做的事情有哪些呢？其中哪些事情适合等待的时候去做？这里我虽然换了一种提问的方式，却更加贴近了幼儿的生活经验，幼儿的思路被打开了，回答也渐渐踊跃起来。看来，试教前不仅要准备好相关的教具，还要熟悉幼儿相关的经验。如果经验准备不足，就会直接影响活动的效果。这一点至关重要，能够为下面环节的顺利进行打下坚实的基础。

虽然这节课只准备了两天时间，但是经过课题组老师的帮助和我的精心准备，活动的效果还是令人比较满意的。由于本活动的情景来自于生活，这样就要求教师善于把握生活中的点滴，并用生活化的语言对幼儿各种各样等待方式进行总结、概括。活动中，幼儿给出了一些很有趣的答案，如：装潢房子需要等待。堵车需要等待。世博会排队的时候搭个帐篷睡会觉。等等，可遗憾的是我没有好好重视和肯定，而是很快

地一语带过，使整个环节进行得稍显仓促，幼儿活动的积极性也没有被调动起来，这可能与我教学经验的不足有很大关系。今后我将不断积累工作经验，不断反思教学中的失误，努力弥补这一缺憾。活动评析本次活动目标明确，符合大班幼儿的认知特点。选择了幼儿熟悉感兴趣的内容，活动中幼儿积极性较高，懂得了在家、在园、在公共场所等待的重要性和可以等待的方法。活动形式多样，教师将幼儿喜爱的动画片花园宝宝制作成ppt课件，并采用分组绘画讨论的形式帮助幼儿理解认同等待行为，学会在游戏中等待，体验等待带来的满足和快乐。活动过程层次分明，结构严谨，紧凑，各个环节过渡自然，逐步递进。作为年轻的宋老师，她能轻松自如的组织好各个活动环节，激发幼儿的学习欲望，灵活的应对幼儿的回答，针对问题启发引导，发挥幼儿的主体地位，这是值得我们大家学习的。

同时，通过活动的实施，也使我们深深体会到：

- 1、社会教育的活动应提供一个能使幼儿感受到接纳，关爱和支持的良好环境，要避免单一呆板的言语说教，应通过各种活动形式来促进幼儿良好社会品质的形成。
- 2、多种多样的等待在生活中必不可少，我们要充分发挥这一教育资源，让幼儿学会从自身做起，真正的做一个讲文明，守规则的好宝宝。

大班社会活动反思四：大班社会活动反思(1195字)

最近一段时间，幼儿园举行了老教师领航课的同课异教活动，由此我有幸观看了戴卫兰老师和王秋芬老师的大班社会活动《我会交朋友》。两位老师都有着丰富的教学经验，所呈现的活动也有着各自的精彩。

一、活动的背景

三月是我们幼儿园的文明月，文明体现在生活中的各个角落，具体到小朋友来说，就是教育他们语言和行为的文明。同时这一年龄段幼儿的特点：情感的稳定性开始增强，大多数儿童在班上有了相对稳定的好朋友，也愿意自己结交新朋友。在结合主题月与年龄特点的基础上，社会活动《我会交朋友》就是由此产生的。生活中小朋友们更多的是和自己班级的朋友生活在一起，短时间内认识一个新朋友，那是一种尝试，更是一种挑战。所以两位老师的目标里都有1准确使用礼貌用语，用恰当的方法认识新朋友，2了解新朋友，体验与朋友共同合作的乐趣。在共同合作上两位老师又各自有侧重点不同，戴老师重在于让幼儿合作完成音乐游戏，而王老师则是通过共同制作“朋友卡”让幼儿互相了解。

二、活动的过程

两位老师在教学具的准备上都采用了记录表，别出心裁的是王老师根据大人的名片把记录表设计成红色的爱心，还帮他取了好听的名字叫“朋友卡”，更能引起小朋友的兴趣。

两节活动的教学过程都比较清晰，先了解，后记录，最后游戏。戴老师是由故事引入，王老师则是开门见山，让幼儿在了解、总结了交往的规则后自己尝试结交朋友，最后和朋友一起游戏，体验快乐。值得一提的是两位老师都突破了班级的界限，戴老师是选择了四个班级的孩子在一起开展活动，王老师则是在活动过程中让自己班级的幼儿到其他班级去结交新朋友。另外，王老师有创意的一点在于她先是让孩子和自己班级的好朋友两个拉手坐在一起，然后让两个人各自又去结交新的朋友。

三、活动的特色

在社会领域的教育中较多的是运用故事、情景表演等形式让幼儿来体验一种情感，但是这两节活动却没有，而是通过制作“朋友卡”，完成“记录表”来感知如何结交朋友。更加直

观、具体，真正实现在活动中感知，在活动中更加深刻地体验。同时，在两节活动中体现了语言、社会、艺术等方面的教育价值。注重教学的整合性。语言，说说自己的朋友；艺术，制作“朋友卡”，和朋友完成“三人套圈”游戏，围着“朋友树”唱歌，最终实现社会性发展目标“体验朋友多的快乐”。

四、活动的遗憾

任何一次教学活动都不可能是完美无缺没有遗憾的，这两节活动也是一样。在听戴老师的活动时，我就有疑惑，教师是否应该在朋友这个词前加上个“新”字，让孩子们更有新鲜感，更有兴趣。这个疑惑在王老师的活动里得到了释然，王老师提到了“结交新朋友”，而且是别的班级的新朋友，可以感觉出孩子们很兴奋，都想尝试一下。人们常用“点睛之笔”来形容某一样东西的重要。我觉得这两节活动缺少“点睛之笔”就是一句话：文明的行为可以让我们结交到新朋友，朋友的朋友也是我的新朋友，这样我们的朋友就会越来越多，到最后，所有的人都变成了好朋友。

幼儿园社会活动教案反思篇二

活动背景

中秋节是我国传统的民间节日。节日前品种多样，色泽鲜亮味美可口的月饼闪亮登场，幼儿见得多了也品尝得多。幼儿在已有的经验中对中秋节有初步的认识，知道市上有月饼，中秋节快到了。有一次有位朋友问：“老师，中秋节为什么吃月饼？”我就简单的把《嫦娥奔月》的故事讲给他们听，幼儿很感兴趣。为了让幼儿加深对中秋节的认识，有必要开展一“中秋节”为主题的活动。

活动目标

- 1、了解中秋节的习俗，体会过节的气氛，知道中秋节是我过传统的民间节日。
- 2、初步了解月亮阴晴圆缺的规律。
- 3、激发幼儿探索月球的欲望。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

重点难点

月亮为什么有圆缺。

活动准备

月饼（若干份）、图画纸、彩色水笔、范画：月之中、月中、月末时的月亮。

活动过程

一、出示：月饼。谈话导入课题。

- 1、引导幼儿互相交流，说说月饼的形状和味道。
- 2、向幼儿介绍有关中秋节的习俗，帮助幼儿初步理解中秋节团圆的含义。

二、了解月亮的变化规律。

- 1、欣赏故事《月亮姑娘做衣裳》。教师节讲述故事，幼儿倾听。
- 3、教师小结：月亮的大小每天都在变化。月初时，月亮细细

的. 弯弯的，像小姑娘的眉毛，慢慢的月亮越变越大，像镰刀了，像小船了。到每个月的农历十五十六的时候，月亮最圆，像个大圆盘。接着，月亮又开始慢慢的变小，变呀变呀，到月末时又变得细细弯弯的了。

三、画一画：会变的月亮。

教师出示范画，向幼儿介绍月初、月中、月末的月亮。让幼儿了解月亮变化的规律。

幼儿操作：绘画《会变的月亮》。画出月初、月中、月末的月亮。

教学反思

通过开展《中秋节》的活动，幼儿在体验中加深对中秋节的认识，了解一些有关中秋节的基本知识，幼儿对此活动较感兴趣，在活动中，发现我为幼儿提问的资源不够丰富。例如：在活动时，有小朋友问：“老师，月亮到底是什么形状。”

如果课前我能准备月球仪或课件。这时就可以出示月球仪或课件，向幼儿展示并介绍有关月球表面的状况以及宇航员登上月球的情况。激发幼儿探索月球乃至宇宙的欲望。

幼儿园社会活动教案反思篇三

作为一名教职工，时常要开展教案准备工作，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。那么什么样的教案才是好的呢？以下是小编为大家收集的幼儿园中班社会活动教案《勇气》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

本活动来源于中班建构教材主题《勇敢的我》。“勇气”是

一种抽象的意志品质需要通过具体行为的呈现，来帮助幼儿理解。

本活动的设计，我将重点放在让幼儿萌生勇敢面对困难的意愿上。活动第一环节，我先请幼儿来说一说自己害怕的事情，引发幼儿的一个讨论兴趣。第二环节通过对图片中小朋友行为的观察初步理解勇气的含义，知道哪些行为是勇气哪些行为不是勇气。第三环节让孩子们结合自身说一说有勇气的事情与表现。第四环节则是重点的所在，激励幼儿萌生勇敢面对困难的意愿与行为。

- 1、感知勇敢的行为，理解勇气的含义。
- 2、萌生勇敢面对困难的意愿。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
- 5、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。

活动重点：

萌生勇敢面对困难的意愿。

活动难点：

理解勇气的含义。

自制ppt图片。

一、谈话，引发兴趣

请幼儿说说自己害怕的事情

二、什么是勇气

1、提问：什么是勇气？

2、观看ppt图片，欣赏散文。

3、图片上的小朋友做了哪些有勇气的事情？为什么这些事情都是有勇气的？

4、幼儿根据图片，逐一描述有勇气的行为。

5、教师小结：什么是勇气，什么不是勇气。

三、每个人都有勇气

1、我们都做过有勇气的事情，请小朋友说给大家听一听。

2、鼓励幼儿讲述自己的勇敢行为，教师及时肯定。

3、结合个别看似与勇敢无关的表述，进一步理解“勇气”的含义。

四、我有勇气，不害怕

1、你现在遇到困难还会害怕吗？

2、鼓励幼儿鼓起勇气，大胆尝试原来害怕的事情。

本次教学活动，我觉得自己进行得过于仓促，当谈到某一话题，就让孩子回忆并讲述，很多孩子一下子反应不过来，就延伸到其他方面去，课堂稍显混乱，虽然我及时的停止，并进行适时的引导，但是孩子们的思维还是有个别偏离。其次我觉得自己在教学中的教态语言也还不够精炼，如：教学过程中平凡使用“是呀，恩”等词，需要加强锻炼。此外活动最后环节结束地太无趣，社会活动很重要的一点是情感的体

验，并且我们想让大家看到通过这节课孩子们学到了什么。因此原先我设计的时候就打算让孩子们有一个试一试的实际游戏体验，但是想了很久都没想出合适的游戏，因此今天活动就草草地结束了。

幼儿园社会活动教案反思篇四

作为一名人民教师，时常需要用到教案，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么什么样的教案才是好的呢？下面是小编为大家整理的幼儿园中班社会活动教案《爱惜粮食》含反思，希望能够帮助到大家。

- 1、知道粮食来之不易。
- 2、懂得要爱惜粮食。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

ppt课件。

1、教师出示ppt课件：

(1)小朋友，今天，老师给大家带来两位好朋友，想不想见见它们？

欢迎它们和大家见面，出示水稻、小麦的图片，我们请这两位朋友给大家做一下自我介绍。

水稻：我的名字叫水稻。小朋友们吃的白米饭是由我做成的。

小麦：小朋友们，你们好！我是小麦，白白的馒头是我做成

的。

小朋友，你们喜欢这两位朋友吗？他们有一个共同的名字叫什么？粮食。

2、粮食来之不易

中班社会礼仪教案《爱惜粮食》含ppt课件

(2) 下面请小麦来和大家说一说。

(3) 小结：为了种出一粒粒的粮食，农民们不怕风吹日晒雨淋，不怕劳累，洒下多少辛勤的汗水，正如我们所学的古诗《悯农》讲的那样，谁会背诵请举手。

3、怎样爱惜粮食

(1) 请小朋友讲一讲你们是怎样对待粮食的。

(2) 那我们以后应该怎么对待粮食呢？

现在的幼儿绝大多数是独生子女，生活条件都非常优越，加之受社会上大吃大喝、铺张浪费等坏风气的影响，在幼儿园里幼儿挑食、剩饭的现象十分普遍。针对这种情况，设计这一主题活动的目的是让幼儿了解粮食来之不易，体验成人劳动的艰辛，养成不挑食、不浪费、爱惜每一粒粮食的良好习惯。

幼儿园社会活动教案反思篇五

【活动目标】

1、感受音乐强悍、有力的气势，大胆说出自己对音乐的理解。

2、能根据图示大胆探究马步、弓步、掌、拳等武术动作，会用动作表现音乐特点。

3、体验方阵舞的整齐壮观，感受成功与自信。

4、乐于探索、交流与分享。

【活动准备】

1、《男儿当自强》的音乐、动作图谱、一套武术服装、红腰带若干。

2、了解一些武术的基本动作。

【活动过程】

一、导入

老师着武术服装，请幼儿猜猜老师这身打扮要做什么？老师做几个武术动作（扎马步，出拳）引起幼儿兴趣。

二、播放《男儿当自强》的视频，请幼儿观察里面的武术动作。

对，都是从最简单的开始，你们想学吗？

三、分组分散学习

1、武术秘籍

看，老师给你们带来了一些武术秘籍（动作图谱），我们一起学学吧！

幼儿自主探究动作。

(分别练动作，老师指导，放音乐《男儿当自强》)

教师指导幼儿根据音乐节奏做动作，要求动作尽量连贯有序。

2、武林大会

想不想把自己打扮成像我这样?给每个幼儿一条红腰带。

(儿歌指导幼儿系上腰带：两个好朋友碰碰头，绕个圈，拉一下)

我们来把动作连起来打，看看哪一组能得武林盟主。

(1)分组表演

每一组起个名字。(如少林派、武当派、华山派)

(2)集体表演

小结：练了中国武术觉得怎么样?武术的动作非常有力量，让人感觉我们中国人很精神!

现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人也不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受?(骄傲、自豪……)

(2)师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……。

四、观看阅兵录像，感受方阵舞

好，用中国功夫的动作和大家道别。

报拳说：再见!

教学反思：

《男儿当自强》由两个乐段组成，乐句之间变化强烈，但却有很强的对称，对应感，在给人强烈的动感之时又给人一种稳定感，第二乐段比较简单，前半段节奏短促，后半段节奏放宽，表现了强大的气势。孩子们对里面的动作很感兴趣，接着我让孩子尝试用不同的动作模仿武打，调动了学生浓厚的学习兴趣。在一翻热身运动之后，我投放音乐，通过视频欣赏，让学生熟悉《男儿当自强》这首歌。先让学生聆听录音轻声哼唱，再让学生跟着录音歌唱，并在xx处用“哈嗨”来表现，学生学习积极性高。

其次，我让学生复听，通过朗读歌词，理解歌曲表现的主题，理解男儿当自强的意思，鼓励男生要自强，自力，要出人头地。

在学生学会演唱歌曲后，我用巴乌为同学们伴奏，学生们倍感新奇，唱的特别认真且有激情，通过师生互动，让学生体验伴奏之美，通过巴乌，人声伴奏及学生的演唱，三者合一，融为一体，效果好。

学生在熟悉理解理解《男儿当自强》歌曲后，我让学生自己尝试用动作将歌曲表现出来。在设计武术过程中，考虑到武术的复杂性根据四年级学生的发展实际水平，只选择马步出拳的格式进行了表演，降低了动作难度，调动了学生的学习积极性。整个过程学生用肢体表现音乐内涵，利用武打动作、学生平时积累的经验 and 动作图式，达到自我表现的快乐，达到了愉快教学的目的。

最后孩子们在音乐声中快乐地学习武打动作，并将整首歌曲表现的很出色，提高了音乐课堂的实效性，达到了预期的目的。