

2023年幼儿舞蹈总结语 幼儿园舞蹈教学工作总结(精选8篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿舞蹈总结语篇一

幼儿舞蹈以其流畅优美的音乐和形象生动的体态动作，反映幼儿的童趣、童心，是幼儿喜闻乐见爱学的一种艺术活动。它对于丰富幼儿审美经验，培养感受美和表现美的情趣与能力；开发艺术潜能；发展幼儿理解、联想、想像、创新等方面的能力；促进幼儿动作与身体机能的发展，提高幼儿动作协调性、灵活性等有重要意义。幼儿常常为了表示高兴而手舞足蹈，对于大多数孩子，跳舞不是一种技能，而是一种促进个性丰富发展的文化生活方式。所以我们在大班舞蹈班活动过程中不过多强调舞蹈技能，而是让孩子意识到活动带给他们的快乐，学会自如地舞蹈，树立为自己跳舞的意识。现就本学期大班舞蹈兴趣班教学作一下总结：

了解身体的方位和舞蹈基本脚型、脚位和手型、手位

（一）基本脚型

（二）基本脚位

（三）基本手型

（四）基本手位

（五）附芭蕾舞基本手型、手位和脚位

我们观察到，幼儿在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是幼儿的天性。所以，我们特别注意充分调动幼儿这一积极因素，引导幼儿热爱音乐，热爱舞蹈。有时，我们会以丰富的表情和不同的动作形象生动地表现某种情绪，如幼儿舞蹈《吹泡泡》中的“咦，泡泡不见了！”这句歌词，我们逼真表现出对泡泡不见了所产生的好奇、疑惑和惊讶的复杂心情，而幼儿在我们的引导带动下进行模仿，也表露出栩栩如生的动作与表情。在教学新舞蹈时，我们将舞蹈内容编成儿歌或故事，并以这种比较简单易懂的方式向幼儿讲解，加深了幼儿对舞蹈内容的理解，提高了幼儿的接受能力，激发了幼儿学习新动作的兴趣，从而使幼儿不是被动地学习舞蹈，而是真正发自内心地喜爱舞蹈这一课程。

教授新舞蹈时，我们能注意不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让幼儿熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作（上肢或下肢动作）。如教授舞蹈《娃娃爱唱歌》时，我们先让幼儿熟悉音乐，准确把握节奏，然后将舞蹈动作分解成单一动作，先教下肢脚的勾绷动作，后教上肢手的提压腕动作，再结合起来学习，并在这两个基础上加以表情训练。在训练过程中，我们注意训练的科学性——运动量和动作幅度符合不同年龄幼儿的生理特点，对幼儿不进行某一局部动作过多的重复练习，以免损伤幼儿稚嫩的身体。

尼尔在解释舞蹈本质时，这样提出：“舞蹈并不是一种姿态、韵律的优雅，属于美的欣赏或创作而已，最重要它是一种轻易的发泄，人在现实生活中的压抑，可在肢体和律动间得到平衡”，如何开发孩子的创造潜能，让孩子真正快乐的舞着，还需要我们在不断的学习实践中去领会去创新。

幼儿舞蹈总结语篇二

教材分析：

《四小天鹅舞曲》是芭蕾舞剧《天鹅湖》第二幕中的一段舞曲，表现了四小天鹅刚健活泼的性格，八分音符奏出活泼跳跃的伴奏音型，以二重奏的形式奏出轻快的乐句，形象地刻画了小天鹅天真活泼可爱的形象，显得十分有趣。乐曲欢快、活泼、跳跃，深得幼儿的喜爱。

活动目标：

- 1、感知乐曲欢快、跳跃的特点。
- 2、尝试用动作表现小天鹅跳舞时轻快、活泼的样子。
- 3、体验芭蕾舞表现天鹅的乐趣，喜欢舞蹈活动。

活动准备：

《四小天鹅舞曲》音乐、自备视频

活动过程：

- 1、谈话活动“美丽的天鹅”，引起幼儿进行舞蹈的兴趣。

提问：你们见过天鹅吗？它们长得什么样子？它们跳舞会是什么样子？鼓励幼儿根据自己的观察和想象，用动作表现天鹅的姿态和跳舞时的样子。

- 2、完整欣赏乐曲，初步感受乐曲的情绪。

根据幼儿的回答，教师哼唱相应的乐句，引导幼儿感知乐曲欢快、活泼的情绪。

3、介绍乐曲所表达的故事内容，帮助幼儿理解舞蹈特点。

简单介绍芭蕾舞《天鹅湖》的剧情，让幼儿了解《四小天鹅舞曲》是其中的一段，表现的是小天鹅们听说王子与白天鹅相爱后快乐的心情。

4、引导幼儿用动作进一步感受乐曲的情绪。

(1) 播放乐曲，幼儿扮小天鹅随音乐即兴舞蹈，教师欣赏幼儿表演。

(2) 请表演轻快、活泼的幼儿到前面展示。

(3) 启发幼儿再次表演，提醒幼儿动作要尽量合拍。

5、欣赏《四小天鹅舞曲》视频，进一步激发幼儿表演的欲望。

活动延伸：

幼儿可在区域活动或日常活动中，与同伴合作继续随乐曲表演天鹅舞。

幼儿舞蹈总结语篇三

目标：

1、用肢体动作表现烟花燃放的情景。

2、通过合作表演，模仿烟花的情景，体验“放烟花”的快乐。

准备：

1、自选一段节奏欢快的音乐。

2、用各种颜色的绉纸，裁成细长条，数量是幼儿人数

的3——4倍，按颜色分类放在筐里，分别放在活动室的四周。

过程：

1、回忆烟花燃放的情景

——放烟花是小朋友在过年时最开心的事了，你们还记得烟花在空中是怎样燃放的吗？

——烟花燃放时有哪些颜色？

2、让烟花跳起舞来

——让我们把烟花燃放的情景用舞蹈动作表现出来把！

——幼儿跟着音乐自由舞蹈，鼓励幼儿表现烟花燃放时的动态。

——出示绉纸条，请幼儿选择自己喜欢的彩色纸条，设想怎样用绉纸条来表现烟花的样子。

3、欢天喜地“烟花舞”

——请个别幼儿展示烟花舞动的样子，其他幼儿可自由模仿。

——教师将幼儿的动作加以组合，并配上音乐表演。

——教师与幼儿共同表演“烟花舞”。

——鼓励幼儿动作到位、节奏正确，能愉快、大胆地表演。

幼儿舞蹈总结语篇四

本学期由我担任大班舞蹈兴趣班的教学工作。本班是由一群活泼可爱、富有表现力的孩子们组成的，班额比较大，随着

社会的发展和生活的改善，人们普遍地认识到，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。为此我园一直开设了中、大班舞蹈兴趣班教学。

本学期由我担任大班舞蹈兴趣班的教学工作。本班是由一群活泼可爱、富有表现力的孩子们组成的，班额比较大，总共30人，其中包含中班的2名幼儿。

孩子们的基础条件的差距也非常大，有的是去年已经参加过舞蹈兴趣班的，已经有了一定的舞蹈基础和相应的舞蹈知识；有的在幼儿园也经过了一定的舞蹈培训的，也有了相当的舞蹈基础；有的却是从没有接触过舞蹈的，由我从担任舞蹈兴趣班教学开始，把她们分别进行训练。通过两个多月的训练，她们进步很快。肩、腿、腰的软度在不同程度的提高，并对舞蹈有了一定的了解和认识，在我的带领下刻苦练习各项基本功，认真学习各种风格的舞蹈，在这个过程中，她们真正懂得了什么叫“美”，怎样用自己的身体语言去表现美；在这个过程中，她们陶冶了情操，提高了自己的鉴赏能力以及表现能力；也是在这个过程中，她们感受到了学习舞蹈的辛苦。从原来的不会听音乐、找不到节奏到现在的跟着音乐有节奏的跳舞，她们的进步还是看得见的，家长都认为参加兴趣班对她们受益非浅，对孩子的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高，这对她们一生的发展都起着不可估量的作用。

本学期，我们首先练习了形体训练：热身、呼吸、头部、提压腕、肩部、开跨、勾绷脚、腰部、跪下腰、地面压腿组合、趴着踢后腿下后腰组合；其次教授了成品舞：印度舞《印度天使》、律动组合《哈达献给解放军》、劲舞《动感早晨》、民族舞蹈《山村小姑娘》。小朋友在课堂上不仅学会了舞蹈，收获甚大的还在于高度注意力的培养。小朋友在学习动作时对音乐形象与音乐节拍、舞蹈动作与舞蹈律动还不错，有个别突出点。把这些都记在心里，记住每一舞句所表现的情感，

最后用形体体现出来，这种早期的开发与锻炼对儿童的健康成长与智能的提高起到了积极的作用。

在工作中，我也有些不足的地方，如：班额太大，一个人很难顾及到每一个孩子，对她们的指导也会有一些漏洞，同时因为班额太大，这学期的教学内容也相应的随着个人指导时间的加多而相应减少。同时，我会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识，以期待在以后的教学中能有更好的表现。

幼儿舞蹈总结语篇五

一、教学目标

- 1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

二、周次和目标：

第一周：

- 1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。
- 2、交待舞蹈课的常规要求。
- 3、认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）。

认识身体动作分解：

1—8：用手边指各部位边大声说，头头—胸胸—肚子肚子—头胸肚子。

2—8：反复一次。

3—8：肩肩—肘肘—腕子腕子—手手（左右各一次）。

4—8：跨跨—膝盖膝盖—脚腕脚腕—脚脚。

5—8：双手向左旁平伸，反复一次。

6—8：前伸手，低头—后伸手，仰头。

7—8：左前方—右后方（双手平伸）。

8—8：反复一次。

第二周：

1、复习上周的学习内容（站立、压脚背跪坐、认识身体动作）。

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。手部动作组合分解：手放在腰后，站立。

1—8：双手前伸五指伸开，手（打开—合拢）。

2—8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸—双山膀（手转动）。

3—8：左手握拳—打开，反复一次。

4—8：手画圈—手放背后—双手向前伸出（最后一拍）重复

一次。

第三周：

1、复习上周的学习内容（盘腿坐、手部动作）。

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头。

1—8：双手五指张开伸直，两臂上举，膝弹动两臂屈伸在两旁（左右一次）。

2—8：小碎步，两臂上举，小碎步，两臂侧平举。

3—8：右手单指指眼睛，双手向后立掌同时小碎步。

4—8：山膀位，击掌经头顶双手打开。

间奏：跟随音乐点头。

第四周：

1、复习上周的学习内容（伸腿坐、小舞蹈）。

2、学习踵趾步，小八字步准备。

1—8：左脚向右斜前方伸出，脚跟落地。右腿向2点屈膝，身体向左后倾斜，面向2点上方。

2—8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容（踵趾步、小八字步）。

2、学习勾绷脚。

腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐。

1—8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆。

2—8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧。

3—8：重复第一个八拍。

4—8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐。

5—8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点。

6—8：双手交叉画圈，压脚背跪坐。

7—8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点。

8—8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状。

第六周：

1、复习上周的.学习内容（勾绷脚、腰部动作）。

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、复习所学的基本内容（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵

趾步、小八字步、勾绷脚）。

2、学习小舞蹈《萤火虫》。

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨。

1—8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

2—8：反面反复一次。

3—8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左—右。

4—8：双手做游泳状，双脚做小碎步间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次。

第八周：

1、复习所学的基本内容。

2、复习小舞蹈《小蜜蜂》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。（小碎步）

2、学习头部动作组合：

前奏：双手叉腰，双脚跪立，身体面前1点，强调幼儿面带微笑。

- 1—8：双手叉腰，低头—向前—仰头—向前。
- 2—8：双手叉腰，左旁—向前—右旁—向前。
- 3—8：反复第一个八拍。
- 4—8：反复第二个八拍。
- 5—8：双手叉腰，左侧—向前—右侧—向前。
- 6—8：双手交叉于胸前，手向两旁打开，双脚由跪立—跪坐，头左右快速摆动。
- 7—8：反复一次。
- 8—8：反复一次。

幼儿舞蹈总结语篇六

包括：了解身体的方位和舞蹈基本脚型、脚位和手型、手位。

（一）基本脚型

（二）基本脚位

（三）基本手型

（四）基本手位

（五）附芭蕾舞基本手型、手位和脚位

二、训练中重视培养幼儿对舞蹈的兴趣，引导幼儿热爱舞蹈。

我们观察到，幼儿在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明

喜欢唱歌跳舞是幼儿的天性。所以，我们特别注意充分调动幼儿这一积极因素，引导幼儿热爱音乐，热爱舞蹈。有时，我们会以丰富的表情和不同的动作形象生动地表现某种情绪，如幼儿舞蹈《吹泡泡》中的“咦，泡泡不见了！”这句歌词，我们逼真表现出对泡泡不见了所产生的好奇、疑惑和惊讶的复杂心情，而幼儿在我们的引导带动下进行模仿，也表露出栩栩如生的动作与表情。在教学新舞蹈时，我们将舞蹈内容编成儿歌或故事，并以这种比较简单易懂的方式向幼儿讲解，加深了幼儿对舞蹈内容的理解，提高了幼儿的接受能力，激发了幼儿学习新动作的兴趣，从而使幼儿不是被动地学习舞蹈，而是真正发自内心地喜爱舞蹈这一课程。

三根据幼儿的实际水平，选择有效的训练步骤

教授新舞蹈时，我们能注意不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让幼儿熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作。如教授舞蹈《娃娃爱唱歌》时，我们先让幼儿熟悉音乐，准确把握节奏，然后将舞蹈动作分解成单一动作，先教下肢脚的勾绷动作，后教上肢手的提压腕动作，再结合起来学习，并在这两个基础上加以表情训练。在训练过程中，我们注意训练的科学性——运动量和动作幅度符合不同年龄幼儿的生理特点，对幼儿不进行某一局部动作过多的重复练习，以免损伤幼儿稚嫩的身体。

尼尔在解释舞蹈本质时，这样提出：“舞蹈并不是一种姿态、韵律的优雅，属于美的欣赏或创作而已，最重要它是一种轻易的发泄，人在现实生活中的压抑，可在肢体和律动间得到平衡”，如何开发孩子的创造潜能，让孩子们真正快乐的舞着，还需要我们在不断的学习中去领会去创新。

幼儿舞蹈总结语篇七

随着社会的发展和生活的改善，人们普遍地认识到，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。幼儿园的教育包括保、教两个方面，而教的方面也是越来越科学，不仅包括智力方面，生活方面，还有美育方面，随着社会的发展和生活的改善，人们普遍地认识到，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义，而幼儿园舞蹈是美育所必不可少的。幼儿学舞蹈越来越受家长和幼儿的接受，为此我园开设了舞蹈兴趣班。以下是我对幼儿园舞蹈班的总结：

本班是由一群活泼可爱，富有表现力的孩子们组成的，孩子是由我从小班带上来的，她们通过一年的训练进步很快，肩、腿、腰的软度在不同程度的提高，并对舞蹈有了一定的了解和认识，在我的带领下刻苦练习各项基本功，认真学习各种风格的舞蹈，在这个过程中，她们真正懂得了什么叫“美”，怎样用自己的身体语言去表现美；在这个过程中，她们陶冶了情操，提高了自己的鉴赏能力以及表现能力；在这个过程中，她们感受到了学习舞蹈的辛苦。从原来的不会听音乐到现在的会跳舞，她们的进步还是看得见的，也得到了园领导认可和家长的一致好评。家长都认为参加兴趣班对他们受益非浅，对孩子的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高，这对他们一生的发展都起着不可估量的作用。

中华民族五千年的文明史，舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视，我在教幼儿舞蹈的时候特别注重培养幼儿对舞蹈的兴趣幼儿的模仿力和想象力以及他们的创造力。对舞蹈的方位、手型、手臂位置、脚的位置等等这些基本的舞蹈知识，我都用趣味性的练习让幼儿在玩乐中学到。有时我给一段音乐要幼儿自己创编舞蹈动作，提高幼儿对学习舞蹈的积极性。通过一段时间的训练，幼儿的舞蹈

知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。

以上是我对幼儿园舞蹈的总结，在工作中，我也有些不足的地方，我会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。让幼儿从小爱学舞蹈，会学舞蹈，让舞蹈成为幼儿的乐趣。

幼儿舞蹈总结语篇八

师1：尊敬的各位领导、各位来宾

师2：亲爱的老师们、朋友们

合：大家晚上好！

幼1：送去五月的芬芳

幼2：迎来六月的时光

幼3：我们的心像怒放的花朵

幼4：荡起一片欢乐的海洋！

师1：此时此刻，我们的心情无比激动，因为我们即将迎来小朋友们自己的节日——六一国际儿童节。

师2：今天我们将用自己的方式表达内心的幸福！

幼1：让我们用歌声唱出对你们的敬意！

幼2：让我们用舞蹈跳出我们心中崇高的理想！

幼3：我们将用智慧与热情，播撒希望的种子！

幼4：我们将用梦幻与彩虹，编织出一个无悔的童年！

师1：百花幼儿园庆“六一”文艺汇演

合：现在开始！

二、初级舞蹈班□aaaa□

师1：孩子就是祖国的花朵，现在正值仲夏，我们的小花朵都在努力绽放，开出绚烂的花朵。

师2：现在就让我们请出我们舞蹈初级班的小花朵们为大家表演舞蹈□aaaa□□

三、小一班《成长宝贝》

幼1：小班的小朋友虽然入园的时间不长，但在老师的培养下却变得更加娇艳，更加坚强！

幼2：请欣赏《成长宝贝》。

四、教师小品《打工幼儿园》

幼3：有人说，爱是纯真的洗礼，是忘我的倾注

幼4：有人说，爱是全心全意的奉献，是弥漫一生的执着

幼3：老师对孩子们的爱究竟有多深？

幼4：让我们从小品《打工幼儿园》中寻找答案吧

五、中二班《舞蹈串烧》

幼1：你们瞧：一群小帅哥和小靓妹已经准备好为我们献上活力四射的青春热舞了

幼2：请欣赏由中二班带来的《舞蹈串烧》。

六、相声《食指和拇指》

师1：相声是我们非常熟悉的一种曲艺类型，它常常带给了我们开怀的欢笑。

师1：好呀！请欣赏幼儿相声《食指和拇指》

七、小二班《超级奶仔》

幼3：一群可爱的小不点儿，踏着欢快的节拍，向我们走来啦！

幼4：请大家欣赏小二班带来的舞蹈《超级奶仔》。

八、大大一班《猫和老鼠》

师1：孩子们的表演精彩吗请把最热情的掌声送给他们。

师2：林哥最喜欢的动画片都有什么啊？

师2：接下来让我们共同欣赏学前一班带来的音乐剧《猫和老鼠》

九、大二班《花木兰新说》

十、中三班《小猪啊小猪》

幼1：大班小朋友表演的真是精彩，小班的弟弟妹妹也不甘落后，一个个跃跃欲试，

幼2：掌声欢迎他们为我们带来的舞蹈《小猪啊小猪》

十一、大大二班《街舞宝贝》

师2：今晚我们的孩子将用街舞展示自己独特的魅力，请欣赏《街舞宝贝》

十二、大一班《歌曲串烧》

幼1：缤纷的童年，彩色的六一

幼2：让我们尽情释放心中的热情

幼1：请欣赏大一班带来的《歌曲串烧》

十三、中一班童话剧《小红帽》

幼3：美丽的大森林里，一位可爱的小姑娘正在采蘑菇，可她不知道危险正向她一步步靠近

幼4：请欣赏中一班小朋友带来的童话剧《小红帽》。

十四、戏曲《朝阳沟》

幼2：请欣赏戏曲《朝阳沟》

十五、大班舞蹈《动感娃娃》

幼3：我们百花幼儿园的小宝贝们个个聪明可爱，机灵乖巧

幼4：瞧，一群最酷、最炫的小宝贝将为我们带来舞蹈《动感娃娃》

十六、教师舞蹈《爵士舞》。

师2：请欣赏老师们为大家带来的《爵士舞》

十七、大班《我有一双小小手》

幼1：童年的歌声悦耳动听，童年的记忆永远难忘，

幼2：我们愿用稚嫩的小手，五彩的画笔，去描绘快乐的童年！

幼1：请欣赏幼儿园大班小朋友表演的舞蹈《我有一双小小手》。

十八、大大二班情景剧《此地无银三百两》

幼3：古时候，有一个愚蠢的人把钱埋进地下，怕被别人发现还特意立了一块牌子

幼4：结果怎么样那？让我们共同欣赏学前二班带来的情景剧《此地无银三百两》

十九、教师独舞《爱莲说》

二十、大大一班《迈克舞动》

师1：我们所处的时代是一个多元的时代，我们所处的时代是一个崇尚个性发展的时代。

二十一、结尾《我祝愿》

师1：欢乐的时光总是那么短暂，到了该和大家说再见的时候了

师2：希望通过此次活动，能增进我们百花儿园与家长以及社会热心人士的沟通。

师1：希望所有观众都来关心幼教、支持幼教，给幼儿一个健康快乐的成长空间

师2：愿我们百花幼儿园的明天更加辉煌灿烂，能为祖国的明天培育更多的栋梁。

师1：百花幼儿园庆六一文艺演出到此结束，我们明年再见！