

最新小学面试试讲 人教版小学英语面试 试讲教案(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学面试试讲篇一

各位领导、评委老师，大家好！

我今天的说课内容是人教版高中化学课文《氧化—还原反应》。

一、教材分析：

1. 教材的地位及其作用：

此次课选自北京师范大学出版社出版的《高中化学》上册第一章。氧化—还原反应是一类重要的化学反应，研究氧化—还原反应的实质和规律，对学好化学是非常重要的。在学习许多重要元素以及化合物知识时，凡涉及元素价态变化的反应都是氧化—还原反应，只有让学生掌握氧化—还原反应的基本概念，才能使他们理解这些反应的实质，所以本节内容在本章中既是重点又是难点。

2. 教学目标

根据本节课的教学以及教学大纲的要求，参照学生现有的知识水平和理解能力确定一下教学目标。

知识技能：初步掌握根据化合价的变化和电子转移的观点分析氧化还原反应的方法，加深对氧化、还原、氧化剂、还原剂，氧化—还原反应等概念的理解和掌握；学会用化合价的变化和电子转移的观点判断氧化还原反应；学会用箭头表示电子转移的方向和数目；理解氧化还原的实质。

能力培养：通过对氧化—还原反应分析，使学生学会分析问题的方法和解决问题的能力。科学思想：对学生进行对立统一和透过现象看本质的辩证唯物主义观点的教育。科学品质：激发创造意识，培养勇于探索认识新事物的优良品质。

3. 教学重点、难点：

重点：用化合价的变化和电子转移的观点认识氧化—还原反应、氧化剂、还原剂等概念，理解氧化—还原反应的本质。

难点：从电子转移的观点来分析理解氧化—还原反应的本质，从现象到本质的认识过程。

二、教学方法：

以讲解、分析、体温、概括为主体，抓住化合价变化跟电子得失的关系着一关键，通过氢气与氧化铜反应，钠在氯气中燃烧等例子，从得失氧、化合价升降、电子的转移等一一揭示反应的实质，这样在教给学生知识的同时又教给学生分析问题的方法，有助于培养学生能力，在教学过程中通过讲 练 提问 讨论 归纳 总结的程序将问题逐步引向深入，使学生在了解程序下一步步完成学习化学的思维活动，充分调动教与学两方面的积极性，使学生对知识有清晰的认识，从而达到良好的教学效果，同时让学生明白氧化—还原反应是矛盾对立的，同时又是统一的，以此对学生进行辩证唯物主义教育。

三、学法指导：

复习初中学过的知识，注重初、高中知识的衔接，采用讲练结合，调动学生学习的积极性，让每一个学生都学有所的。鼓励学生做笔记并思考，分析归纳总结，让学生参与“学中练，练中学”。在练习中，可让学生依老师的思维模式，将知识运用到实际中，理解后再按适合自己的方法理解、记忆，最后将知识转化为能力。

四、教学程序：

1. 导入新课：

还原反应的基础知识，现在我们就进一步学习有关知识。

2. 讲授新知识

以Na在Cl₂中燃烧和H₂与CuO反应为例，通过得失氧情况和价态分析，总结如何判断氧化—还原反应，即：

(一)氧化—还原反应的外部特征：化合价升降。启发学生通过现象看本质，分析元素化合价变化原因，认识反应前后元素化合价的改变是氧化还原反应的主要特征。

(二)氧化—还原反应的内部本质：电子转移。电子得失、电子对偏移，氧化反应，失e⁻价升；还原反应，得e⁻价降。从而解除疑难，进行下一环学习。

化合价降低，得2e⁻被还原氧化剂 还原剂

为了理解，加深记忆，让学生先看几分钟书，然后让一位学生上台写出H₂在Cl₂中燃烧这个化学反应，并分析，即：

价升，(电子对偏离)发生氧化反应；价降，(电子对偏向)发生还原反应。

为了使知识更清晰，可以给出小节，并给出类似题型的练习题，达到巩固加强。最后一起总结出氧化—还原反应的规律，即：

接受电子 失去电子

化合价降低 化合价升高

被还原 被氧化

具有氧化性 具有还原性

四、氧化—还原反应的规律和记忆方法：

1. 总结：元素化合价升高则原子失去电子，被氧化，发生氧化反应，该物质是还原剂，具有还原性；元素化合价降低，则原子得到电子，被还原，发生还原反应，该物质是氧化剂，具有氧化性。

2. 分析四种类型的化学反应，总结出复分解反应不是氧化—还原反应，置换反应都是氧化—还原反应，分解反应和化合反应是否是氧化—还原反应，得看元素化合价在反应前后有无变化。

3. 联系反馈：

写出 Zn 与 HCl 反应 \square Cu 在 Cl_2 中燃烧的反应式，并标出化合价、氧化剂、还原剂并同时布置课后作业，以达到巩固新知识，培养分析问题的能力，同时可以发生学生的理解方面存在的问题，及时给予透彻讲解，使其完全理解。

4. 小结

5. 布置作业

小学面试试讲篇二

一、教学目标：

- 1、学习本课生字词、理解重点词句。
- 2、积累课文优美语段，初步体会排比句式的作用，初步认识分号。
- 3、有感情的朗读课文，背诵全文。
- 4、感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的感感情。

二、教学重点：

- 1、了解桂林山水的特点，想象其美景。
- 2、学习作者观察和表达的方法。

三、课前准备：

- 1、教学挂图。
- 2、搜集图片或制作课件。

四、课时安排：2课时

五、教学过程：

第一课时（略）

第二课时

师：同学们，我们伟大的祖国江山如画，风景秀美。山有奇

山，水有秀水，在祖国众多美景中，有一处非常特别，她的山水极为巧妙地融合在一起，每一位到这游览的人的心灵都会受到触动，你们知道这是我国哪个著名的风景区了么？

（板书：桂林山水）今天就让我们一起来学习第二课《桂林山水》，共同去领略那的美丽山水吧！

师：请同学们打开课本第6页，自由朗读一遍课文，把你认为优美的词句画下来，好好体会。

师：同学们齐读一下第一自然段。

生：“人们都说：‘桂林山水甲天下。’我们乘着木船，荡漾在漓江上，来观赏桂林的山水。”

师：哪位同学知道“甲天下”是什么意思？

生：“甲天下”就是“天下第一”的意思。师：回答的很好，（板书：甲天下）“甲”就是“第一”的意思，“甲天下”就是“天下第一”的意思。下面找位同学读一下第二自然段的第一句话。

生：“我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。”

师：好，请坐。同学们思考一下，既然作者荡舟漓江，为什么要先写大海和西湖呢？

生：写大海和西湖是和漓江水作对比，更加突出了漓江水的美。

师：这位同学回答的真好，作者先写大海、西湖是为了更加突出漓江水的美，那么漓江水有多美呢？（板书：水）请大家接着读第二自然段的第二句话，画出描写漓江水特点的词。

师：哪位同学找出了漓江水的特点？这位同学你说。

生：静、清、绿。（板书：静、清、绿）

师：找的非常准确，你把这句话带着感情读一读，让大家体会一下漓江水的美。

生：“漓江的水真静啊，静的让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清的可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿的仿佛那是一块无瑕的翡翠。”

师：读的很好。这句当中用到了哪些修辞手法呢？

生：用到了排比和比喻。

生：非常绿的玉。

师：对，那么无瑕的翡翠是什么意思？（板书：无瑕）

生：没有斑点的玉。

师：“瑕”是玉上的斑点，“无瑕的翡翠”就是没有斑点的玉，作者用“无瑕的翡翠”比喻漓江的水，更加突出了漓江水的绿。在这句话中，我们发现了一种没学过的标点符号：分号“；”。（板书：分号，“；”），分号，表示一句话中并列分句之间的停顿。同学们齐声朗读一下第二自然段，在感受美丽的漓江水的同时，领悟一下分号的用法。

生：“我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它的流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。”

生：看到一道道水纹，才感觉得到船在前进，说明了漓江水的“静”。

师：回答的很好。下面同学们自由朗读一下第三自然段，在读的同时，画出描写桂林山的特点的字词，看看这一段的句式，写作方法和第二自然段有什么相似的地方。

生：（自由朗读第三自然段）

师：同学们读完了么？好，先来回答老师的第一个问题，这一自然段和第二自然段相比，有哪些相似的地方呢？这位同学你说。

生：这一段的开始同样运用了对比的手法，先写到了泰山，香山，然后突出了桂林山的与众不同。在描写山的特点的时候，同样运用了排比，比喻的修辞手法，刻画出了桂林山“奇”、“秀”、“险”的特点。

师：回答的真棒，不仅很好的回答了老师的提问，还回答出了桂林山的三个特点，同学们掌声送给他。同学们带着感情齐声朗读一下第三自然段。（板书：奇、秀、险）

生：“我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。”

生甲：我也想去那看一看。

生乙：写的很美，读的时候，仿佛我们已经在桂林游玩似的。

师：概括一下这两位同学的感受就是如临其境，作者在描写

桂林山水时，运用了排比、比喻的修辞手法，把山山水水写的活灵活现，让我们感觉身临其境。那么同学们能不能仿照课文中的句式写上几句话呢？拿出你们的练习本，看着课本中的插图用“像……像……像……”写上一段话。

师：同学们写的都很不错，我来读一下这位同学写的句子，“桂林的山真是形态万千，有的像美丽的仙女，有的像拿着拐杖的老翁，有的像献桃的猴子。”这位同学写的很好，我们要学会这样的描写方法，在今后的写作当中加以利用。下面请同学们自由的朗读一下第四自然段。

师：同学们读完了么？谁来说说最后一段描绘了什么？

生：描绘了桂林山水像一幅美丽的画卷。

师：这一段即写了山，也写了水，山水交相辉映，山间绿树红花，江上竹筏小舟，仿佛一幅美丽的画卷。真是“舟行碧波上，人在画中游”。同学们，这一段与第一段有什么关系呢？（板书：画中游）

生：首尾呼应。

师：对，我们快速的浏览一下全文，哪位同学来说一下这篇文章是用什么结构安排材料的？这位同学你说。

生：“总一分一总”的结构方法。

生：美！

师：真是“桂林山水甲天下”啊！同学们，这节课就到这里，下课！

小学面试试讲篇三

教学目标：1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。 3、理解课文内容，了解恐龙的种类、形态及生活习性。教学重难点：在熟读课文的基础上，说出课文介绍了哪几种恐龙及其特点，领悟课文是怎样把它们的特点给写具体的。

教学过程：一、揭示课题

1、今天，我们学习的课文写的是一种曾经是地球的主人，但今天已不复存在的爬行动物，请同学们猜一猜，这是什么动物，2、这篇课文是以这种动物的名称为题的。当看到这个题目的时候，你想知道些什么呢，二、初读指导 1、自学生字词。

自由轻声读课文，画出不认识的字和不理解的词语。会读会写田字格中的生字；会读田字格前面的生字。查字典并联系上下文或观察插图，理解词语的意思。2、检查自学效果。

出示生字新词，指名读、齐读。

指导观察字形，弄清每个生字的结构及各部分之间的比例关系，然后让学生有重点的书写。指名结合上下文解释词语。齐读生字词语。

3、各自试读课文，要求读准字音，读通句子。 4、分自然段指名朗读课文。5、理清层次 理解每个自然段的内容。给文章分段。

第一段交代了恐龙的生活年代、生活环境的优越、活动范围广、数量多。第二段介绍了恐龙以及近亲的种类和生活习性。第三段恐龙消失了，但其原因至今还是一个谜。

6、师总结:恐龙是两亿年以前地球的主人,属爬行动物,它们与神话传说的“龙“无关。恐龙的种类繁多,一般体大个小,生活在陆地或者水中。约在6000千年前消失了。文章直截了当地以“恐龙”为题,既可突出文章描写的对象,又可引发对读者的阅读兴趣。

三、导读第一自然段 指名读课文。2 / 15

说一说,从这一自然段中,你知道了什么,引导学生抓住“两亿年”、“大片大片”、“密密”、“到处漫游”、“遍及整个世界”等词语来感悟恐龙生活年代之久远,生活条件之优越,活动范围之广及数量之多。

指导学生有感情地朗读。齐读。四、布置作业 1、出示生字。2、讲解生字要领。3、学生描红。

小学面试试讲篇四

教学并没有什么固定的模式,它要求教师灵活应变,因材施教。但是教案的撰写,却有一定的规律可循。其内容一般包括课程名称、课型、课时、教学目标、教学重点和难点、教具、教学方法、教学过程、作业设计、板书设计、课后反思等。下面福建省教师招聘考试网的小编将对这一部分内容作简要的介绍,希望对各位面试有所帮助!

一、课题名称

课题名称即所授课的名称。

二、课型、课时

课型是指根据教学任务而划分出来的课堂教学的类型。按照不同的标准,分类也是多种多样的。在教案中常见的有讲授课、练习课、复习课、实验课、示范课、研讨课、汇报课、

观摩课、优质课、录像课等等。

课时主要是指授课内容要在几个课时内完成。

三、教学目标

教学目标是教师根据课程标准的要求和学生的实际情况，针对课题或课时的教学内容而提出的，是指学生在课程结束时应达到的具体目标或教师应完成的教学任务。新课程理念倡导的教学目标包括三个部分，即知识、能力、情感态度和价值观，具体是指在教学过程中考虑传授给学生哪些知识，培养学生哪方面的能力，对学生进行哪些方面的情感态度、价值观教育。教学目标要明确、具体、切合学生学习实际。

四、教学重难点

教学重点，是指在授课时必须着重讲解和分析的内容。教学难点，是指学生经过自学还不能理解或理解有较大困难的内容。

在编写教案时，教师既要抓住、抓准教学难点，并考虑采用恰当的方法帮助学生突破难点，以扫除学生理解教材的障碍；又要抓住、抓准教学重点，正确适当地处理好教材，以保证较好地达到教学目的。

五、教具

教具又称教具准备，是指辅助教学手段使用的工具。如多媒体、模型、标本、实物、音像等。

六、教学方法

教学方法是指在教学过程所使用的方方法。如课堂的提问、讨论、启发、自学、演示、演讲、辩论等。

七、教学过程

教学过程，是教师为了实现教学目标、完成教学任务而制定的具体的教学步骤和措施。教学过程是整个教案的核心和主体，编写时要根据教学目标及教材的具体情况，该详则详，该略则略，做到内容充实、重点突出、详略得当、利于教学。

教学过程中的各个环节，要环环相扣、步步衔接，把教学活动连成整体，以保证顺利地各项预定的教学任务。具体来讲，包括以下几个部分：

1. 导入

归纳小结，即是在所授课将要结束时，由教师或学生对本课所学内容要点的回顾。教师在设计时可考虑实际需要，简单明了，适时总结。

八、作业设计

作业是教师为了促进学生对课堂中的教学内容的掌握，依据学生的年龄特征和现有知识水平，有计划、有步骤地部署课外练习或任务的一种方式。作业是课堂教学的延续，是实现教学目标不可缺少的环节。作业设计的形式可以有很多种，如书面作业、探究讨论式作业、实践摸索式作业、情境表演式作业、阅读复习等。教师在设计作业时应紧扣教学内容，适当联系旧知，循序渐进。同时也要考虑学生的学习差异，对不同程度的学生，设计不同难度的作业，尽力使每个学生都能获得相应的学习成就感。

九、板书设计

板书是教师为了配合讲授，在黑板上运用文字、图画和表格等视觉符号传递教学信息的教学行为方式。它具有提示、强化、示范、解析、直观、总括的作用。教师在设计板书时要

做到目的明确、布局合理、时机合适，要与讲课的内容、进度相结合。

十、课后反思

课后反思是教案执行情况的经验总结，其目的在于改进和调整教案，为下一轮授课的进行提供更加良好的教学方案。这就要求教师全面审视教学过程，注意对意外发现、点滴收获以及个别疏漏、补充的方法等内容进行记录并仔细分析。

小学面试试讲篇五

1. 问好

同学们，大家好，现在我们开始上课！请坐！上课之前，请同学们和老师一起做游戏（看组图片、讨论个问题等，与本节课相关的引导话题）。3. 导入（开场导入共2分钟）

（1）图片导入法。如在讲授桂林山水时，可以出示桂林山水的图片——同学们，我们一起来看看这美丽的景色，哪位同学知道这是什么地方？非常好，这就是桂林山水的美景。这节课，老师就带领大家来欣赏美丽的桂林山水。

（2）复习导入法。复习巩固学生已学的知识，有利于新旧知识间的衔接，便于教师循序渐进地开展教学。如：同学们，上节课我们认识了一个新朋友——承上启下的写作方法，哪位同学可以告诉老师，什么叫做承上启下呢？嗯，同学说的太好了。这节课我们学习的内容，还是和我们的老朋友相关，下面我们一起来找朋友吧。

（3）背景知识导入法。以介绍作者和讨论课文背景知识为切入点，引入新课。如：同学们，夏天到了，池塘里开满了荷花，真是漂亮极了！谁能告诉老师荷花有哪些特点？太棒了，大家说的非常好，今天叶圣陶先生也想加入我们的谈论，下

面我们一起来和叶圣陶先生一起赏荷花吧。

（4）视听导入法。播放电影片断或与课文相关的歌曲能够激发学生的兴趣，从而调动他们学习的积极性。如：播放小狮子的视频，同学们，大家说刚才你们看到的小狮子可爱吗？看来大家都非常喜欢我们的小狮子，今天我们就要和小狮子艾尔莎交个朋友，快来看看吧！4. 课程新授（识字类直接通过读、写、组词步骤进行讲授即可）（课程新授6分钟）引入课题之后开始讲课，中间需要设计与学生的互动。

（1）分组朗读：同学们，下面大家分小组来读一读课文，每一列为一个小组，大家开始比赛，看哪一组读的最流利。

（2）问题回答：课文中主人公有谁？在什么地方？发生了什么事？或描写了什么地方的什么景色？——请各组学生进行回答。

（3）分角色朗读：故事中有很多生动的人物形象，大家最喜欢谁？下面大家把你最喜欢的人物对话读一读。

（4）小组讨论：下面我们根据xxx话题，来分组讨论一下。
注意：

注1. 提问学生时，要分情况回答。（1）学生回答正确——这位同学说的非常好，请坐；嗯，很有道理；没错，正如你说的；太棒了，看来你课下积累了不少知识。

分组标准-讨论时间-分组分数评定标准-讨论中心课题-分组分数公示，礼物，安抚称赞是必不可少的环节。

5. 复习总结（复习1分钟）

今天我们学了哪些内容，谁能告诉老师？非常好，今天我们学习了xxx□6.作业布置（1分钟）

(1) 保守式（不提倡）：生字词造句、课文、手法仿写；

这节课，大家表现非常好！下节课我们再见！