

# 2023年幼师外出听课心得体会(汇总5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼师外出听课心得体会篇一

在学校的精心安排下，我有幸观摩了几位教师的专业课，她们讲得十分出色，通过观摩这几节课，使我受益匪浅。下面是在观摩这节课后的教学收获和自我反思。

### 1. 精心设计课堂教学，准备充分

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位教师讲的课就充分印证了这句话。她们讲得通俗易懂，让我深受启发。教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

### 2. 注重教学导入

为什么每位做课的老师都充分为她的课做准备，但却产生不同的效果呢？这几位老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛非常热烈，互动效果也很好。引人注目的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，而且能发人深思。一个好的导入可以使学生集中注意力，产生学习兴趣，觉得数学课有趣，减少焦虑和恐惧心理，重塑自

信。

### 3. 注重知识的传授与能力的培养相结合，教学理论联系实际

各位老师很好的运用了多媒体技术与课程的整合。如任晓慧老师在讲到克隆技术对人类带来的影响时，利用多媒体向学生们展示有关克隆人的图片，在视觉上给学生们震撼，使学生们更加深刻的体会了基因技术造成的巨大作用；同时也对学生们进行了思想教育。在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

### 4. 教学过程结构精密，时间分配恰当。

认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

### 5. 教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。

我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。各位老师就充分表现了这点，不仅教师基本功十分扎实，语言清晰，语速适中，声音洪亮，而且无论从制作的课件还是上课的技巧来讲，构思非常得好，让学生在这种非常轻松愉快的情景中学习。能够很顺利地完成任务。因此我们年轻教师加强教师基本功训练，成为一名一专多能的教师。

通过这次听课，使我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的教学方法更吸引学生？怎样让学生喜欢上课？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

## 幼师外出听课心得体会篇二

上个星期，学校组织了“一师一优课一课一名师”的展示课活动，下面是我的一些想法。

一、教师语言具有艺术的魅力。当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生走进课文中的情境，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的`心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

二、自读感悟、开放引导的课堂彰显孩子们的主体地位。新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

三、实现了师生角色实实在在的转变。教师们由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

四、实现了学习方式的自主合作。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，

教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，主题性学习具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在主题性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

五、微课实实在在发挥了作用。这次展示课中，所有的老师都针对自己所授内容的难点、重点制作了微课，很好突破了难点。

总是，这次展示课让我学到了很多，我以后一定会多多学习，争取有更大的进步。

## 幼师外出听课心得体会篇三

外出听课让我们开阔了眼界，明白了努力方向。同时，在看别人上课的过程中，也发现了一些问题。有些问题也同样存在于我们的课堂上，但以前没意识到。下面是本站带来的外出听课的心得体会范文，仅供参考。

3月16日和17日，我有幸聆听了陈延军老师执教的《威尼斯小艇》和窦桂梅老师执教的《魅力》，并认真学习和思考了他们的现场报告。虽然周末两天都坐在大会堂里，但是我没有感到一丝倦意，陈老师和窦老师给我带来了丰厚的精神盛宴，让我对小学语文课堂有了新的认识，有种柳暗花明的快感。

### 一、语文课堂怎样才能高效

陈老师做了《谈有的放矢的高效语文课堂教学》的报告，他深刻地评论了目前语文教学状态不容乐观。有的老师不重视教学的梯度，存在“两多两少”的问题，即老师讲得多、讨

论对话多;默读少,涵咏少。仔细想想我们的课堂是不是也存在这样的现象呢?有时我们过度担心学生不理解,把课讲得太琐碎了,低估了学生的理解能力,这样的课堂教学是不可取的。那么,如何才能让我们的语文课堂有的放矢更加高效呢?听了陈老师的报告,我有以下几点思考。

## 第一、掌握语文各学段的学习要求

《语文新课标》对中年级学生的阅读能力提出要求:“能联系上下文,理解词句的意思,体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累,理解生词的意义。”在教学中我们是否都落实了呢?陈老师在报告中举了一些真实的案例,加深了我对中年级阅读教学的感悟。

比如,在教学《乡下人家》这一课时,教师提问:“哪些词句刻画乡下人家自由自在的情景?”学生找到相关语句并重点体会“或……或……或……”学生理解课文描写的情景后,也尝试运用这样的句式。有的同学说:“课外活动时,同学们或你追我赶做游戏,或来到花园找春天,或举行激烈的足球比赛。”学生说得多好啊,陈老师还例举了好多课堂句式练习的案例。我不一一列举了,我的感受是这才是有的放矢地把语文落到实处,语文课堂就是发现语言,练习语言和学习语言的过程,只有抓住了语言文字,语文课堂才会具有语文味。

## 第二、教师的问题设计要有价值

一节课短短35分钟,我们教师在深入钻研教材的基础上,提出的问题应当十分精简,抓主干,去枝节。如果提一些无需动脑筋的问题,对学生来说就是低估他们的智商。比如学习儿歌《做操》,有的老师提问:“小朋友们,谁在做操?在哪儿?怎样做操?”这样的问题,不用老师说孩子都知道,还怎能激发他们学习的兴趣呢?我们不妨可以这样问:“为什么小露珠在荷叶上就滚来滚去做操呢?”通过“滚”字让学生体会

小露珠的调皮可爱，也符合小露珠圆圆的特点。也可以继续追问：“为什么小鸟在树枝上跑来跑去做操？小鸟是什么心情呀”学生会展开丰富的想象，课堂上也会有更多可爱的“小露珠”，快活的“小鸟”积极参与进来，我们的课堂怎能不活跃呢？有的老师在课堂上提出的问题含有技术性，比如讲比喻句时，有时会问学生：“这是一个什么句？把什么比喻成什么？”其实，我们可以换一种提问方式：“这样表达有什么好处？”让学生自己去体会语句的生动形象，而不是把技术性的知识强加给孩子们。

## 二、我们要回到教学的原点

窦桂梅老师是我一直崇拜的名师，今天我终于走进窦老师的课堂，我用心聆听她的讲课和报告。窦老师身上爽朗的个性、风趣的语言、超强的驾驭课堂的能力，都是值得我去学习的。她用自己独特的视角为我们语文教学指明了努力的方向。

### 第一、什么样的文本还它什么样的味道。

窦老师反复强调，作为一名语文教师上好一节课必须反反复复研读教材，深刻把握文本，才能把不同文章读出不同的味道。比如窦老师执教的《魅力》这一课，给我留下印象最深的一处是理解“卡佳嚷道要出二百买了汤姆”时卡佳的心情。窦老师和学生的交流没有一点矫揉造作，正如她所说教师要在课堂上放得下。通过与学生反复朗读句子，让学生品味人物的语言，学生体会到卡佳坚定、决心、请求、自信……这所有的感受都是学生通过朗读感受到的，而不是老师强加给学生的，这样的课堂才是学生自主的充满语文味的课堂。

当然，不同体裁的课文教师所讲授的情感味道也是不同的。

《魅力》一文是一篇小说，窦老师抓主要情节描写去研读，文章结尾十分耐人思考，学生也是带着思考离开课堂的。而像民间故事《牛郎织女》、评书体小说《林冲棒打林教头》等文章就不用今天的授课形式。正如窦老师所说：“不是所

有文章都当课文去讲，不同文本要有不同的味道。”

## 第二、孩子是课堂的中心

窦老师在执教《魅力》一课时，通过“预学——共学——研学”过程推进学生走进文本。整个过程都是以每个孩子为核心，尊重每个孩子的发言。预习的提问从小组合作中来，又从同学回答中提升。在共学的环节里，窦老师让学生质疑问题，她瞬间记住学生提出的问题，以最快的速度进行编织排列，并在学习课文时见缝插针，帮每一个学生推进解决，一节课下来，每个孩子提出的问题窦老师都一一解决。要知道这些孩子窦老师之前都不认识啊，窦老师超强的驾驭课堂而不是控制课堂的魅力，深深把我折服了。

## 第三、回到母语，回归原点

在窦老师的报告中，她大力号召我们语文教师一定要多读书，因为我们是教母语的，我们是教人学母语的，我们是用母语教人的。是啊，读书涵养一个民族的精神气质。阅读对人的成长影响深远，一本好书往往能改变人的一生。“腹有诗书气自华”，一个人的精神成长，与他的阅读息息相关；而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。窦老师还幽默地说：“男老师们，你们一定要读书啊！如果一个男老师不读书，就好像一个空麻袋，被人一踢就扁了！”台下哄堂一笑，她继续调侃：“女老师们如果不读书，就好比一个大瓷碗，还是掉了齿的瓷碗。”玩笑之余，值得我们去思考的是阅读势在必行。

两位名师精彩的报告让我受益匪浅，为我的教学指明了前进的方向。听课虽然结束了，但是我的学习还在继续，我的努力不能停止，我将不断实践，在实践中反思，在反思中提升，更上一层楼！

很有幸的参加了二〇xx年三月二十日邹平县小学英语优质课

评选韩店赛区的参赛老师的公开课听课。课堂是那么的优秀，张晓静等八位老师分别以三年级英语pep第五单元where is my ruler?和四年级英语第六单元atafarm为依据展开教学，通过不同的方式导入、展示和巩固检查。为我们英语组教师提高提供了一次不可多得的学习机会，尽管学生水平不一，教师教学风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，下面谈一谈自己的听课心得：

首先，充分调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。八位老师既注重学生主体参与又重视了学生个性健康和谐的发展，最大限度激发了不同层次学生的学习热情，增强了他们的自信心和参与意识。听课时，我特别注意了八位老师在教学实践中针对不同层次的学生采用了不同的调动学生积极性的方式，而且，互动模式多样，采用看图、看动画的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了学生对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。

其次，八位老师善于利用学生的“旧知”实现向“新知”的迁移，注重学生学习策略的培养，从而使学生从“学会”迅速过渡到“会学”上来。一位老师对a层次的学生采用师生对话引出新课内容，充分调动学生已有的知识储备，让学生的思维活跃起来，并且在每个教学环节中对学生的要求清楚明确，难易适中；年轻教师针对b层次的学生则采用温故而知新过渡到新课知识，教学目的明确，重难点突出，多媒体课件制作精美，容量也相当大。我个人认为倘若老师能稍微放慢教学节奏，删除部分内容，留给学生足够思维空间，让层次的学生学得更有成就感，便不失为一节极为优秀的课。

再者，八位老师根据班级中不同层次的学生，有针对性地因层施教，分层设计课堂教学，并根据习题的难易程度提问不同层次的学生。让a层次的学生引领其余层次的学生，促进他们的参与意识，达到学会学习的目的，使不同层次的学生都

能在不同程度上体会学习的成功与成就感。一位老师是注重针对a层次的学生灵活性题目的训练，开发其创造性思维，通过pair work合作学习、共同讨论，巩固所学知识，灵活运用知识，培养学生探究学习的能力。一位老师针对b层次的学生先打好基础，适当降低了教学难度，给足情景和关键词来操练，帮助中、差生消除了自卑感，缩小不同层次学生之间的差距，做到循序渐进，行之有效。

最后，八位老师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。听课中我发现八位老师基本有以下几个共同特点：1. 口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证学生对课程的理解从而学到正确的知识，地道的语言；2. 善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生接触到的知识更立体，更直观，更生动；3. 教态亲切，表情丰富，充满激情。在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性；4. 有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过听课，我觉得在教育教学方面收获很多。虽然各个老师的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向。同时，在看别人上课的过程中，也发现了一些问题。有些问题也同样存在于我的课堂上，但以前没意识到。通过学习，我可以更加理性地反思自己的课堂教学，从而在今后的教学中避免出现类似的问题。另外，我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子更喜欢上英语课？怎样培养孩子的能力？相信通过不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

最近，我有幸参加了江苏省小学数学优质课评选，观摩了14节江苏省名师的示范课，他们的课让我感受颇深，受益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课以深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。下面我就参加的这一次活动谈一点儿自己的粗浅体会和感受。

## 一、老师的引导很到位

在这次听课中我明显地感受到这些上课的老师都很善于启发学生、引导学生，给我感受最深的是南通吴东东老师的《长方体和正方体的认识》这一节课，吴老师的精彩之处在于课堂上引导学生自己去探究，去发现，去解决问题，让学生经历、感悟知识的形成过程。课堂上，吴老师先让学生动手切土豆，帮助学生认识“面”、“棱”和“顶点”，学生特别高兴，而且操作起来井然有序，通过这样的切物成形来导入新课。接着带领学生了解“面”、“棱”和“顶点”的数量，并以一句“这节课将从面、棱、顶点三方面继续研究长方体”为学生提供研究角度，逐渐展开探究长方体的特征。动手操作中，以尝试用小棒制作长方体框架，从中寻找长方体更多的奥秘。

整节课上，吴老师没有直接告诉学生任何特征，而是让学生在已有的知识基础上，自己创造形成知识。在《长方体和正方体的认识》一课中，学生解决了一个问题，教师随即又引导着提出了新的问题，整节课就在不断解决问题的过程中，让学生在矛盾冲突中探索、发现新知。在老师的引导下主动建构新知，发展思维，完成了教学目标。教师的有效引导是这节课成功的保证。

## 二、让学生在体验中学习数学

教育观念现代化的主要标志之一，是强调给学生自主参与的机会，让学生运用所学知识进行实践体验。所听的这几节课老师自始至终都关注学生的学习过程，给学生提供“做”数学的机会，让学生在学习过程中去体验和经历数学。在体验中丰富经验、获得方法、形成态度、享受快乐、得到发展。在“复式统计表”教学中，南京的王长青老师就是充分让学生体验，她首先在具体的情景中让学生初步理解感知两个单一统计表不方便，然后通过讨论，让学生画一画，展示作业评一评，接着在教师的引导下总结出复式统计表的画法，接着

利用验证，使学生深刻体验复式统计表的好处，在动手中完善对复式统计表的建构，使知识内化。

### 三、精心独到的课堂设计

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位老师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生。他们的教学看似水到渠成，却包含着精心的准备，每位老师都有自己的教学风格，都有自己的特点，但都是那样令人耳目一新，过目难忘。每位老师的课，都设计精巧，能最大程度地调动学生的学习积极性，能充分挖掘学生的潜力。在练习设计方面针对性也很强，贴近学生生活实际。分层合理得当。课堂效率很高，收到了良好的教学效果。

几位老师的课，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、每位教师都能根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，每一个细节之处都体现了匠心独到之处。每位老师的课前准备都非常充足，材料也很丰富。课中有可能用到的他们都事先想到了。我想，这也可能是名师的独到之处吧。

### 四、朴实大气的课堂

纵观名师的课，他们没有刻意追求语言的华丽、课件的精美，更没有摆那些好看而不实用的花架子。教师完全是站在学生的角度去考虑，了解学生的起点，直面学生的教学现实。呈现在听课教师面前的是真实的、不加粉饰的、常态下的课。没有变幻莫测能刺激视觉的课件，没有很多浮躁的、形式上的东西。让人感觉自然，亲切，可看，可学。留给学生的是充足的思考空间，课堂是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

## 五、激情饱满的课堂

作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，那么学生的情感也会被感染。学生由此会兴趣浓厚、思维活跃，例如，赣榆吴凌艳老师在执教《观察物体》时，王玉龙老师在执教《认识百分数》时，他们一上课就用饱满的激情把学生思维的火花点燃了，于是在教师的引导下，学生一步一步通过想一想、说一说、猜一猜、画一画的方法逐层深入，学生经历自主探索、发现知识的形成过程，他们不只是授课，更是与学生心灵与心灵的沟通，以自己的那份热情唤起学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，课堂效率很高。因此要让我们的课堂是高效的课堂，就应让我们的课堂激情饱满、个性张扬。

两天的学习，我学到很多，感受很多，收获很多，名师扎实深厚的教学基本功，大气自然的教学风格，广博的知识，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活的教学机智，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我将以这次名师观摩课为契机，努力向高水准看齐，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，通过努力力争使自己的授课水平实现新的跨越，迈上一个新的台阶。

## 幼师外出听课心得体会篇四

10月25、26、27日，我有幸参加了在两岸同课异构的观摩活动。我很珍惜这次学习的机会，在这几天时间里，观摩了各地的教学优质课，听了台湾等专家教学的点评，使我深刻地感受到了教学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。通过学习，我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

作为一名普通的英语教师，我需要不断学习。在这些优质课

中，教师们都采用的任务型教学模式。整节课，教师尽量放手让学生自主探究解决问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言地道流利，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些教师都注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学到知识，不同的人得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

其次是教学途径新——任务型教学途径。教师们在整节课都在努力的激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。它不仅培养了学生的分析问题和解决问题的能力，而且能利用一定的课程资源创设情境，并在特定的情境中引导学生学习句型，进行口语交际，充分体现了新课程的教学理念，使学生真正成为学习的主人。

总之通过这次培训，又使我收获不小，它不仅让我开阔了视野，增长了知识，更为我今后的英语教学注入了泓泉，坚定了我教好英语的信念。

## 幼师外出听课心得体会篇五

光阴似箭，日月如梭。两个月的顶岗培训已接近尾声。首先感谢教育局给了我这次学习的机会；其次要感谢赞化学校，给了我学习的平台；最后要衷心感谢的是带我的指导老师徐美红老师，对我这次学习的大力支持和精心的指导。

在近两个月的培训中，我有条不紊地参加各方面的学习：

在第一、二周，我开始熟悉赞化学校的日常活动情况(特别要感谢的是赞化学校在我生活方面的帮助。因为我家在临泽，相对来说比较的远，学校在宿舍比较紧张的情况下特地给我安排了宿舍，从而解决了我的住宿问题，也为我更好的学习做了保障)，在熟悉环境的同时并随指导老师听课，作好听课笔记、写好听课反思。在指导教师的帮助下，进一步熟悉教材、课标，因为我的专业是化学，对历史这门课与他们专业老师相比理解还不够深刻，在历史组的帮助下，先开始根据教学内容制作课件，写详细完整的教案。

在接下来的时间里，在指导老师的帮助下开始上课。一开始我心里还真的有点害怕，因为我现在面对是我们县城最好的学生，而我自身又不是历史专业出身，所以心中多少有点过虑。但是经我充分的备课，经指导老师和历史备课组的指点后，我开始勇敢的走上赞化的讲台。一开始多少有点放不开，但是在学生的积极互动下和我的充分备课，第一节课收到了预定的效果，也得到了历史组其他老师的好评，从而给了我一定的成功感，也是我人生的一个转折点。由此，我觉得人必须首先敢于去表达自己，不要担心出丑、丢面子。上了讲台以后，要镇定从容，大胆地去说去讲，自信地去说去讲。

现将这两个月以来的日常工作总结如下：

- 一、遵守赞化学校教师的日常规范：准时到岗，按时下班；
- 二、认真备课，精心设计教案，做好每课上课课件；
- 三、在老师的指导下认真上好每一节课，并写每节教后反思；
- 四、随堂听课，做好听课笔记，写每节听课反思；
- 五、帮指导老师批改作业等其他工作；
- 六、参加综合组的每周一下午集体备课活动；

经过这些天的学习，我整体的感受就是变了。

### 1、思想素质、观念变了：

在这样一个好的环境中，自然而然地受到了熏陶。更深层次地认识“教师”这一职业真正的价值，深切体会了“学高为师、身正为范”的真正内涵。从而使得我的思想素质得到锤炼与提升。还有就是培训前，我以为我天天教的那本书已经熟透了，以为不是我没教好，而是我们那学生不好，不愿学好。现在，我才知道，是我没有真正的去教，没有用心去教，所以学生也不会用心去学。

### 2、知识技能的变化：

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，大家都知道这种知识更新的道理，更何况我们正处于信息飞速发展的时代。在这两个月学习中，我看见比我好的教师都时时刻刻的充实自己、提高自己，使自己得以不断的完善，我深深的感受到了这样的氛围，为自己以前的麻木自大感到惭愧。所以在学习过程中我始终保持开放而接纳的态度，不断充实知识库存，使之及时得到更新升级。同时教学理念也得以更新，掌握了许多现代教育教学必备的基本技能，开阔了眼界。除此之外，我还通过写心得体会及学习反思，使得自己的写作水平有了很大的提高；参加上课、听课活动，不仅锻炼了胆量，也提高了教学能力。各方面素质的提升为回去进一步教学打下了坚实的基础。

### 3、心态变了：

在一个相对落后的地方呆久了人也变得麻木和迟钝了，为了那一点工资，整天计较得失，心理出现了极端的不平衡。如今，有机会走出那样一个环境，来到县城最好的学校与同行们交流，融入这样一个美丽校园，感受他们教学的激情，开阔眼界，学会敞开心胸接纳一切新事物，懂得调整自己的心

态。

#### 4、行为变了，

以往在学校举办的一些活动中我都没什么目的性，想参加就参加，不参加也无所谓，但这次，在我听过徐美红、龚永兴老师的课和其他一些年轻教师的课后，我深刻地意识到，无论在教学技能还是知识的深广度方面，我都需要加强学习。所以在通过一段时间的学习后，我每上完一堂课、听完一堂课，都沉静下来，反思自己在教学中的薄弱环节，进行剖析，开始自觉的学习其他上课老师的精华。还利用课余时间大量阅读教育论著，以提高自身的理论修养。

也许这段时间的学习所得好像一时无法用语言表明完，只是感觉自己的头脑在不知不觉中融会了不少新知识，思想也变得更加成熟，对今后的教学工作倍感底气十足，也更有信心。心中开始想着回去以后如何充分发挥自己的教学能力，考虑怎样做到有效教学。这大概就是潜移默化的作用吧！

我想，顶岗的生活虽然短暂，但是这必将成为我人生当中最为宝贵的财富。生活的历练才刚刚开始，我的人生也将会因为顶岗的存在，而更加美丽多姿。