

2023年学生会干事竞选演讲(优秀10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些观后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的观后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的观后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

最好的我们电影观后感篇一

不得不承认《速度与激情》一直以来备受人期待，一系列的电影更是砍粉无数，然而今年《速度与激情：特别行动》却让我大失所望，虽然本身杰森·斯坦森和道恩·强森加入，觉得还不错，但是看了正片，忍不住问什么鬼？一直以来，《速度与激情》票房大热，但是这部外传却让人不得不下，虽然以前也出过外传系列大火，但是更有许多外传遭遇滑铁卢。当我看了这部电影，不得不承认这不仅官方不承认是活该，更甚这部电影不应该让消费者买单。

1、评分低

作为一部爆米花电影，评分却只有6·4，打着科技的幌子，但是给人的感觉太假，完全没有之前看《速度与激情》的震撼感，这部剧人类仿佛是超人，比蜘蛛侠还灵活，仿佛低配版的漫威，这和之前的剧人设简直是大相径庭，大家看剧也不是看无脑科技，麻烦编剧上点心，给我们点实质性内容！

2、剧情拖拉

说到剧情，简直是想给编剧寄刀片，虽然影迷想看兄弟情，但是整部剧用了一半去刻画霍布斯和戴克·肖的关系，编剧大大是当我们在看基情剧吗？我们看的是激情不是基情！虽然这是为了《速度与激情7》的延续，但是编剧大大不能让剧情紧凑一点吗！拖拉到想快进，2倍速。虽然也会有人说台词比

较幽默搞笑!但是我们不是为了看两个肌肉男打嘴仗!感觉像是迪迦奥特曼里面的怪兽在卖萌!鸡皮疙瘩真是掉了一地!

3、神一般的主角光环

说起这个忍不住让我爆粗口!如果说要打架一个肌肉男打不过,没关系你可以再叫一个!《速度与激情: 特别行动》, 充分证明了没有永远的敌人, 你的敌人和你打着打着可能就成为了你的朋友, 让我忍不住想问问编导是不是深受中国爱情偶像剧的茶毒分分钟, 仇人变朋友, 更甚不止, 你们可能还会变成无话不说的哥们, 闺蜜, 相亲相爱一家人。这让我不仅想起了一首歌“朋友一生一起走!”但是这两个主角打斗戏码我可以理解, 这个打嘴炮是什么鬼!真可谓是舌残莲花, 这可能是多亏导演大卫·雷奇的一脉相承, 可谓君子动口不动手发扬光大。

接下来就是要吐槽的主角光环了, 仿佛是玩了吃鸡游戏全程不掉血, 急救包全身加持, 哪里缺了补哪里!车的威力比飞机还牛逼, 是车开了挂, 还是飞机上豆腐渣工程, 无力吐槽。飞跃高楼不是问题, 这让我想起武侠小说还不是有人用内力, 飕飕地飞。一根绳子你就不需要电梯了!直接滑下来就可以, 完全不用担心摔死等任何问题。

反派仿佛是过来走过场的, 一个科技升级的生化人是摆设吗!《速度与激情: 特别行动》中伊德瑞斯·艾尔巴饰演的反派布利克斯顿仿佛一个小傻子!从头软到尾, 说好的智力远超主角呢!架不住人家主要有光环!抢夺病毒, 海蒂逃了, 突击分部, 又被主角双双挫败, 设下陷阱, 主角轻轻松松逃脱, 仿佛小儿科!带着大批人马去萨摩亚报仇, 又输的啥都不剩!从始至终都一无所成的反派, 想想真是太悲哀了。

4、塑造新人?

这部剧虽然槽点无数, 但是《速度与激情: 特别行动》作为

番外应该也是和正片脱离不了关系，这部片子可能很大一部分是在扩充团队，来打造新角色。有可能的话明年的《速度与激情9》说不定就会出现熟悉的面孔了：

虽然这部剧槽点无数，但是这部剧还是有亮点的！当然这个前提是你不把他当作速度与激情系列电影来看！

第一光头硬汉的动作戏让我赏心悦目，不得不承认非常好看！第二，颜值爆表，不得不承认外国小姐姐太好看，无论是女主角海蒂还是友情出演的m夫人，外国基因不容小觑！第三宣扬的主题非常好“family”也是这部剧的泪点，硬汉也有温柔面，家是每个人无法割舍的，我们和亲人的关系尽管有时疏远难以和好，但是心里仍然放不下！

这部剧也是众说云云，真想感受不如自己去看一下，虽然这部剧的确没什么内容，但是相比于很多片子还是不错的，希望导演更加注重内容，在未来这种靠着科技剧情没内容的大片很难再火销！毕竟逐步大家更看重内容与科技的结合，而不是仅仅奔着好莱坞特效，希望强森加油，让我们看到不一样的《速度与激情9》。

最好的我们电影观后感篇二

这是一部保护妹妹，守护世界的电影，这是一部有两个光头主演的动作电影，这更是一部充满嘴炮而又有喜剧感的电影，没错，《速度与激情：特别行动》从上映到现在已经斩获了7亿的票房，虽然说作为《速度与激情》的系列电影来说，这一部番外篇却也是未完待续的，整个剧情的体现其实在第八部的时候就已经看出来了。霍布斯和肖之间的这种感觉也是由第八部开始的。

在《速度与激情8》中霍布斯和肖不管是在任何的场合，都要互相伤害一番，其实大家都期望这两人能够合作一把，但是这部番外篇“特别行动”，确实满足了大家内心的那种期望，

更是让这两个人走到了一起。那么结果就是，经常在一起调侃对方，说不完的口舌之争了。

很多观众都认为这部电影脱离了主线剧情，其实小编在这里要说的是，这部电影早已被定义为番外篇，就没必要按照主线剧情的意思去看，更没有必要抱着主线剧情的心态去看，《速度与激情：特别行动》作为一个番外篇来说已经很成功了，但是这个番外篇还没有结束，按照给出的4个彩蛋或许它还会有后续的剧情，霍布斯和肖萧之间的感情得以提升，而对于肖的妹妹，由白寡妇饰演的海蒂来说，更是气质非凡，女神感十足。

不难看出，这一次的“特别行动”是由一场拯救妹妹的行动而开始的，与此同时，霍布斯和肖的妹妹之间也产生了爱情，那么这一家人看来是要和好了。肌肉动作戏加上特别的剧情设定，在生化和终结者这样一个多元素权衡的情况下，也让大家看到了“速度与激情”之外的元素。看过了这部番外篇，目前对于影迷来说更期待的是于明年即将上映的《速度与激情9》，作为范迪塞尔的参加的第9部速激系列，期待依旧满满。

不知道整个family家族会有什么样的一个改变呢？那么此次在番外篇中出现了这个神秘的机构艾迪恩，会不会延续现在的剧情出现在《速度与激情9》中，而与范迪塞尔一同来揭秘这最后的真相，但是话说回来，在《速度与激情8》中留下的最后一个秘密，也是因为赛弗的逃离，而这一切之间是否有联系，目前就尚不得知了。

最好的我们电影观后感篇三

在暑期档进入尾声时，《速度与激情：特别行动》上映2天，票房正式突破5亿大关，终结了《哪吒》长达一个月的霸榜。

《速度与激情》系列在中国一直有稳定的受众群体。

虽然这部外传没有主角范·迪塞尔和他的飞车家族，但有我们的新·中国老朋友巨石强森和郭达撞脸的杰森·斯坦森组队迎男而上。

一边嘴炮一边顺道拯救世界。

虽然故事情节闭着眼都能猜到，尽管动作场面仍然是载具追逐、枪械射击、近身格斗这几样。

但在《速度与激情》系列一直在线的配乐下，混合着机油味和充满荷尔蒙气息的汗臭味还是可以让人在看的过程血脉贲张。

不过整部片子最大的惊喜，一定是饰演斯坦森妹妹海蒂·肖的凡妮莎·柯比。

01、动态静态，美出天际

回顾这十年，在好莱坞商业大片里亮相的女星多如繁星，但大多都是昙花一现，随即泯然众人。

在我眼中只有两位初看时惊艳，随后凭借自身努力闯出一片天地。

一个是在《钢铁侠2》里登场的斯嘉丽·约翰逊；

一个是《速度与激情5》里登场的盖尔·加朵。

当初谁也没有想到斯嘉丽饰演的小秘书，会成为让我们一梦十年的黑寡妇；

当初谁也没有想到在《速度与激情6》中香消玉殒的吉赛尔会在日后化身神奇女侠扛起dc复兴的大旗。

如今这种惊艳再次发生在凡妮莎·柯比身上。

本以为她饰演的海蒂·肖只是一个花瓶，但没想到《特别行动》的整个故事都是因她而起。

她在片中呈现出一个强大、不靠别人、不是团队弱点的女性形象。

一头亚麻色短发，蓝色瞳孔，时而英姿飒爽，时而美得不可方物。

虽然《特别行动》是两个光头的基情四溅，但只要凡妮莎·柯比一出场，你很难将视线从她身上挪开。

在这部电影中，她从头到尾被一众男性特工、杀手以及士兵簇拥着，并施展了不凡的身手。

本作的导演大卫·雷奇，曾一手打造过让基努·里维斯重回好莱坞一线地位的《疾速追杀》。

在当导演之前一直以动作替身的身份活跃在各种动作片中。

当过布拉德·皮特，尚格·云顿的替身，还和香港著名电影人洪金宝、陈嘉上、林岭东有过合作。

他的理念是：如果演员能不用替身自己演90%的动作戏，那观众看着会觉得可信得多。

为此，自认为“完全不是动作片的类型”的凡妮莎接受了搏击、跑酷、武术等训练。

片中被绑在飞驰的车中旋转360度的一场戏凡妮莎也是亲自上阵。

经历过这种疯狂的动作戏之后，片里这种对敌人施展剪刀脚

的戏码对她来说已经是小菜一碟。

别看镜头前的凡妮莎又a又飒，私底下的她却是甜甜的。

笑起来有种邻家女孩的可爱。

从原本的不爱运动，爱看书变成如今可以应付各种复杂有难度的动作戏。

这对凡妮莎来说，都是以前不曾想象过的事。

包括出演《碟中谍6》白寡妇一角。

02、惊鸿一瞥，一眼万年

戏里的白寡妇五官精致，气质神秘。

不用故意卖弄性感，而是通过眼神自然而然地散发出侵略性和致命诱惑。

当她从大腿一侧取下匕首，干净利落地夺走敌人性命时。

银幕前的你很难不为她着迷。

当时汤姆·克鲁斯正是看了她在美剧《王冠》里的表现才邀请她参演《碟中谍6》。

在凭白寡妇一战成名前，凡妮莎已经在很多观众熟悉的电影作品中参与演出。

比如《时空恋旅人》、《木星上行》、《绝命海拔》、《天才捕手》、《遇见你之前》等。

虽然都是些小角色，但这让她可以在很多好莱坞大咖身上学到不少表演方法。

03、拥戴王冠，必承其重

不过要说凡妮莎·柯比整个职业生涯的转折点，就不得不提美剧《王冠》。

在《王冠》之前，凡妮莎陆续在《演播时刻》、《远大前程》、《迷宫》等电视作品中出演，但都没有给人留下深刻的印象。

直到她遇上了玛格丽特公主。

在饰演玛格丽特公主之前，她查阅了大量相关文献和录像。

最初她曾因与历史上真实的玛格丽特身高上有差异感到困惑。

但后来她想明白了，要演绎一个历史人物，并不是单纯地去追求形似，而是要抓住这个人物的灵魂。

凡妮莎做到了，她演绎的玛格丽特，敢爱敢恨，敢于冲击王室陈规，敢于追求自由。

虽然是配角，但并没有被主角伊丽莎白二世盖住了锋芒。

这个角色有多深入人心呢？

曾经有一次柯比拿着酒瓶子走在大街上，正准备要喝一口时，一位路人见状大喊了一句“玛格丽特！”。

能够将角色演绎至此，才是一个好演员应有的魅力。

比起电视剧，电影，凡妮莎最热爱的仍然是戏剧事业。

凡妮莎出身于一个中产家庭，父亲是外科医生，母亲是杂志编辑。

尽管凡妮莎没有继承任何艺术基因。

但在她12岁看了雷德格雷夫的《樱桃树》后，便立志要成为一名表演者。

剧院，对于所有英国演员来讲，是自己演技真正得到认可的地方。

“x教授” 帕特里克·斯图尔特爵士曾经说过：

我热爱电影，但剧院是我的生命。

对于凡妮莎而言，舞台是她永远的精神家园。

尽管后来凡妮莎的演艺事业一路走高，但她始终没有离开戏剧舞台。

出演了《欲望号街车》、出演了《万尼亚舅舅》，出演了《朱莉小姐》。

《综艺》这样评价过她：

她这一代中极为初衷的舞台女演员，可以胜任任何意想不到的角色。

04、未来可期

短短几年，从小配角到好莱坞顶级商业大片的宠儿，既是凡妮莎的幸运，也离不开她一直以来的努力。

大有可能成为新一代现象级女星的架势。

远的不敢奢望，后续《速度与激情9》和《速度与激情10》能不能把小姐姐安排上？

另外再大胆想象一下，小姐姐能否在漫威电影宇宙拥有一席之地？

总之，一切皆有可能。

无论是白寡妇，还是海蒂·肖，都只是凡妮莎·柯比多面人生中的一面。

小姐姐的花路，现在才正式开始。

《速度与激情：特别行动》观看有感

作为上部《速激8》拍摄时，两大光头“范·迪塞尔与强森”闹不和不欢而散，这也让在前作中就以非常抢戏的巨石和郭达斯坦森俩人自组cp另起炉灶转战外传系列。

本片虽然是打着“速度与激情外传”来宣传，但却又故意与系列正传划分界限，在电影中并未提起之前几部中任何的人物和老梗。最多也就保留了“杰森与强森”互相看不顺眼，见面就掐架的老设定。

除了两位肌肉猛男依旧男性荷尔蒙爆棚，再次带给我们拳拳到肉的精彩打戏外，片中的全新女一号来自“碟6的白寡妇”凡妮莎·柯比献上了她从影以来，最威猛彪悍、畅快淋漓的动作打戏。同时也没有让自己在这种纯爷们儿电影里沦为好看的花瓶儿，甚至没有强行女权，有时楚楚可怜，有时又身手矫健，不愧全片颜值担当。

《速度与激情：特别行动》很燃，很刺激，飙车不要太精彩，又有大美女凡妮莎·柯比，非常适合到imax影院去看，五星推荐了。

2019《速度与激情：特别行动》观看体会

年度动作巨制《速度与激情：特别行动》正在国内上映，影片票房口碑一路高歌猛进，不仅在上映第一天揽收2.8亿元，成为今年暑期档首日票房最高的影片，并在首周末三天斩获超7亿元票房。

除了燃炸的动作场面，影片对于“家庭”这个“速激”系列核心元素的展现也令人印象深刻。导演大卫·雷奇将家庭情感融入令人眼花缭乱的火爆动作戏中，以求达到“展现每个角色的情感联结和不同程度的勇气”。本片中揭开了霍布斯与肖神秘的家庭背景，并使其成为推动影片前进的动力。

最为亮眼的是凡妮莎·柯比饰演的肖的妹妹海蒂，堪称无所畏惧的“超强女战士”——干净利落的身手随时能给敌人致命一击，硬汉强森遭受过她的“锁喉杀”，坚不可摧的“黑超人”对她忌惮三分。此外，也正是因为她的调和与推动，“死对头”霍布斯与肖才破冰联手，去完成拯救世界的任务。对于片中这位出色的女性，强森竖起了大拇指，他盛赞海蒂有能力、酷、强硬、霸道；武力、脑力兼备，能先于男性十步想好对策，是“女版007”。

最好的我们电影观后感篇四

《速度与激情：特别行动》是“速激”系列的第一部外传电影，故事以道恩·强森饰演的外交安全局特工卢克斯·霍伯斯、以及杰森·斯坦森饰演了雇佣兵杀手德卡特·肖为角色，不再关注飞车家族。这里给大家分享一些观后感，方便大家学习。

由环球影业重磅打造的年度动作巨制《速度与激情：特别行动》正在全国各大院线火爆热映中，上映5天累计票房已逼近9亿。超凡的动作飙车以及颠覆性的冲击体验收获大片观众好评，而新晋加盟“速激”系列的凡妮莎·柯比，更是凭借海蒂·肖这一角色圈粉无数，被影迷激动地评价为“全片最

佳”！

《速度与激情：特别行动》中，战力满格的海蒂担任着牵引剧情走向的重大作用，堪称无所畏惧的“超强女战士”——干净利落的身手随时能给敌人致命一击。面对有勇有谋的女特工海蒂，硬汉强森遭受过她无情“锁喉杀”，坚不可摧的“黑超人”也在影片一开场就吃了瘪。此外，也正是因为她身上自带的强大领袖气质，才促使了“死对头”霍布斯与肖破冰联手，去完成拯救世界的任务。凡妮莎·柯比谈到这个角色时也表示：“她在团队中与两个男人具有平等的地位，女性也能拯救世界。我认为赋予海蒂额外坚韧的品质是我的责任。”

值得一提的是，在《速度与激情：特别行动》这部充满雄性荷尔蒙的影片中，海蒂的加入让影片的反差与戏剧冲突更加强烈。在几场重头动作大战里，海蒂都是当仁不让的绝对主力，在伦敦街道帅酷打斗制服反派，在切尔诺贝利以身犯险跑酷飞跃，在萨摩亚大战最后关头绝地反击，高效有力的动作风格，颠覆了动作片中的传统女性形象，令观众倍感惊喜。正如凡妮莎·柯比所说：“我第一次知道，女性在动作电影中能够做到这种难度，基本上是当下最具有代表性的水平。”

凡妮莎·柯比的惊艳表现也揽获观众盛赞，精干优秀的军情六处特工海蒂在气场强大的“双森”身边依然光芒四射，就有知名博主直言很久没看到如此惊艳的女主：“比‘白寡妇’时期更亮眼，她一个人就值得为本片加一颗星。”还有影评人坦言被圈粉：“白寡妇酷帅吸粉势不可挡。”影迷们也纷纷点赞：“女主好美，动作戏全程在线！”“美女也能打，喜欢海蒂，威猛无比又智慧。”

在暑期档进入尾声时，《速度与激情：特别行动》上映2天，票房正式突破5亿大关，终结了《哪吒》长达一个月的霸榜。

《速度与激情》系列在中国一直有稳定的受众群体。

虽然这部外传没有主角范·迪塞尔和他的飞车家族，但有我们的新·中国老朋友巨石强森和郭达撞脸的杰森·斯坦森组队迎难而上。

一边嘴炮一边顺道拯救世界。

虽然故事情节闭着眼都能猜到，尽管动作场面仍然是载具追逐、枪械射击、近身格斗这几样。

但在《速度与激情》系列一直在线的配乐下，混合着机油味和充满荷尔蒙气息的汗臭味还是可以让人在看的过程血脉贲张。

不过整部片子最大的惊喜，一定是饰演斯坦森妹妹海蒂·肖的凡妮莎·柯比。

01、动态静态，美出天际

回顾这十年，在好莱坞商业大片里亮相的女星多如繁星，但大多都是昙花一现，随即泯然众人。

在我眼中只有两位初看时惊艳，随后凭借自身努力闯出一片天地。

一个是在《钢铁侠2》里登场的斯嘉丽·约翰逊；

一个是《速度与激情5》里登场的盖尔·加朵。

当初谁也没有想到斯嘉丽饰演的小秘书，会成为让我们一梦十年的黑寡妇；

当初谁也没有想到在《速度与激情6》中香消玉殒的吉赛尔会在日后化身神奇女侠扛起dc复兴的大旗。

如今这种惊艳再次发生在凡妮莎·柯比身上。

本以为她饰演的海蒂·肖只是一个花瓶，但没想到《特别行动》的整个故事都是因她而起。

她在片中呈现出一个强大、不靠别人、不是团队弱点的女性形象。

一头亚麻色短发，蓝色瞳孔，时而英姿飒爽，时而美得不可方物。

虽然《特别行动》是两个光头的基情四溅，但只要凡妮莎·柯比一出场，你很难将视线从她身上挪开。

在这部电影中，她从头到尾被一众男性特工、杀手以及士兵簇拥着，并施展了不凡的身手。

本作的导演大卫·雷奇，曾一手打造过让基努·里维斯重回好莱坞一线地位的《疾速追杀》。

在当导演之前一直以动作替身的身份活跃在各种动作片中。

当过布拉德·皮特，尚格·云顿的替身，还和香港著名电影人洪金宝、陈嘉上、林岭东有过合作。

他的理念是：如果演员能不用替身自己演90%的动作戏，那观众看着会觉得可信得多。

为此，自认为“完全不是动作片的类型”的凡妮莎接受了搏击、跑酷、武术等训练。

片中被绑在飞驰的车中旋转360度的一场戏凡妮莎也是亲自上阵。

经历过这种疯狂的动作戏之后，片里这种对敌人施展剪刀脚

的戏码对她来说已经是小菜一碟。

别看镜头前的凡妮莎又a又飒，私底下的她却是甜甜的。

笑起来有种邻家女孩的可爱。

从原本的不爱运动，爱看书变成如今可以应付各种复杂有难度的动作戏。

这对凡妮莎来说，都是以前不曾想象过的事。

包括出演《碟中谍6》白寡妇一角。

02、惊鸿一瞥，一眼万年

戏里的白寡妇五官精致，气质神秘。

不用故意卖弄性感，而是通过眼神自然而然地散发出侵略性和致命诱惑。

当她从大腿一侧取下匕首，干净利落地夺走敌人性命时。

银幕前的你很难不为她着迷。

当时汤姆·克鲁斯正是看了她在美剧《王冠》里的表现才邀请她参演《碟中谍6》。

在凭白寡妇一战成名前，凡妮莎已经在很多观众熟悉的电影作品中参与演出。

比如《时空恋旅人》、《木星上行》、《绝命海拔》、《天才捕手》、《遇见你之前》等。

虽然都是些小角色，但这让她可以在很多好莱坞大咖身上学到不少表演方法。

03、拥戴王冠，必承其重

不过要说凡妮莎·柯比整个职业生涯的转折点，就不得不提美剧《王冠》。

在《王冠》之前，凡妮莎陆续在《演播时刻》、《远大前程》、《迷宫》等电视作品中出演，但都没有给人留下深刻的印象。

直到她遇上了玛格丽特公主。

在饰演玛格丽特公主之前，她查阅了大量相关文献和录像。

最初她曾因与历史上真实的玛格丽特身高上有差异感到困惑。

但后来她想明白了，要演绎一个历史人物，并不是单纯地去追求形似，而是要抓住这个人物的灵魂。

凡妮莎做到了，她演绎的玛格丽特，敢爱敢恨，敢于冲击王室陈规，敢于追求自由。

虽然是配角，但并没有被主角伊丽莎白二世盖住了锋芒。

这个角色有多深入人心呢？

曾经有一次柯比拿着酒瓶子走在大街上，正准备要喝一口时，一位路人见状大喊了一句“玛格丽特！”。

能够将角色演绎至此，才是一个好演员应有的魅力。

比起电视剧，电影，凡妮莎最热爱的仍然是戏剧事业。

凡妮莎出身于一个中产家庭，父亲是外科医生，母亲是杂志编辑。

尽管凡妮莎没有继承任何艺术基因。

但在她12岁看了雷德格雷夫的《樱桃树》后，便立志要成为一名表演者。

剧院，对于所有英国演员来讲，是自己演技真正得到认可的地方。

“x教授” 帕特里克·斯图尔特爵士曾经说过：

我热爱电影，但剧院是我的生命。

对于凡妮莎而言，舞台是她永远的精神家园。

尽管后来凡妮莎的演艺事业一路走高，但她始终没有离开戏剧舞台。

20xx年出演了《欲望号街车》20xx年出演了《万尼亚舅舅》20xx年出演了《朱莉小姐》。

《综艺》这样评价过她：

她这一代中极为初衷的舞台女演员，可以胜任任何意想不到的角色。

04、未来可期

短短几年，从小配角到好莱坞顶级商业大片的宠儿，既是凡妮莎的幸运，也离不开她一直以来的努力。

大有可能成为新一代现象级女星的架势。

远的不敢奢望，后续《速度与激情9》和《速度与激情10》能不能把小姐姐安排上？

另外再大胆想象一下，小姐姐能否在漫威电影宇宙拥有一席之地？

总之，一切皆有可能。

无论是白寡妇，还是海蒂·肖，都只是凡妮莎·柯比多面人生中的一面。

小姐姐的花路，现在才正式开始。

作为上部《速激8》拍摄时，两大光头“范·迪塞尔与强森”闹不和不欢而散，这也让在前作中就以非常抢戏的巨石和郭达斯坦森俩人自组cp另起炉灶转战外传系列。

本片虽然是打着“速度与激情外传”来宣传，但却又故意与系列正传划分界限，在电影中并未提起之前几部中任何的人物和老梗。最多也就保留了“杰森与强森”互相看不顺眼，见面就掐架的老设定。

除了两位肌肉猛男依旧男性荷尔蒙爆棚，再次带给我们拳拳到肉的精彩打戏外，片中的全新女一号来自“碟6的白寡妇”凡妮莎·柯比献上了她从影以来，最威猛彪悍、畅快淋漓的动作打戏。同时也没有让自己在这种纯爷们儿电影里沦为好看的花瓶儿，甚至没有强行女权，有时楚楚可怜，有时又身手矫健，不愧全片颜值担当。

《速度与激情：特别行动》很燃，很刺激，飙车不要太精彩，又有大美女凡妮莎·柯比，非常适合到imax影院去看，五星推荐了。

年度动作巨制《速度与激情：特别行动》正在国内上映，影片票房口碑一路高歌猛进，不仅在上映第一天揽收2.8亿元，成为今年暑期档首日票房最高的影片，并在首周末三天斩获超7亿元票房。

除了燃炸的动作场面,影片对于“家庭”这个“速激”系列核心元素的展现也令人印象深刻。导演大卫·雷奇将家庭情感融入令人眼花缭乱火爆动作戏中,以求达到“展现每个角色的情感联结和不同程度的勇气”。本片中揭开了霍布斯与肖神秘的家庭背景,并使其成为推动影片前进的动力。

最为亮眼的是凡妮莎·柯比饰演的肖的妹妹海蒂,堪称无所畏惧的“超强女战士”——干净利落的身手随时能给敌人致命一击,硬汉强森遭受过她的“锁喉杀”,坚不可摧的“黑超人”对她忌惮三分。此外,也正是因为她的调和与推动,“死对头”霍布斯与肖才破冰联手,去完成拯救世界的任务。对于片中这位出色的女性,强森竖起了大拇指,他盛赞海蒂有能力、酷、强硬、霸道;武力、脑力兼备,能先于男性十步想好对策,是“女版007”。

最近,《速度与激情:特别行动》正在热映。

两颗卤蛋拯救世界,火力十足,全开。

在夏天的尾巴赶上这么一部爆米花大片,还管他什么物理定律自行车,爽就完了!

截至目前,该片全球票房已逼近六亿美元。

眼瞅着电影大卖,强森决定结个婚庆祝一下。

不过热心网友们另有想法。

大家眼看着巨石强森与郭达斯坦森两个钢铁直男,像老夫妻似的全程花式互怼,相爱相杀,口嫌体正。

碰撞出不一样的化学反应。

大批云红娘迅速上线,纷纷磕cp磕到起飞。

强烈要求光头二人组原地生娃。

作为外传，《特别行动》主打的是动作戏。

两大动作巨星加持，各种枪战爆破相当酷炫。

但有得必有失。

正传所侧重的飙车戏份，被压缩得所剩无几。

而多米尼克家族的缺席，也让《特别行动》的感情戏稍显羸弱，只能靠嘴炮来挽救。

前两天鱼叔聊《特别行动》的时候，后台呼声最高的也是：

范·迪塞尔哪儿去了？

#没有范·迪塞尔的速度与激情#是不完整的。

其实这个问题都不用问，问就是：

在拍《速度与激情9》啊！

没错，《速激9》目前已经正式开机拍摄。

阵容愈发强大。

一路承包过《速激3456》的林诣彬将再执导筒。

想必会将近两年略偏向动作戏的《速激》重新拉回飙车的主干道上。

要知道，《速激5》可至今都是鱼叔心目中的系列no.1啊！

演员方面，查理兹·塞隆、海伦·米伦等大牌悉数回归。

谁会全新的大boss?

塞隆女王将继续作恶还是被洗白。

人狠话不多的肖妈妈，又将如何继续上演「姜还是老的辣」。

而最让鱼叔好奇的是，在布莱恩注定缺席的情况下，米娅该以什么理由回归大家庭？

还有新加入的成员同样值得期待：

「老干妈代言人」、「行走的活体表情包」约翰·塞纳；

《银河护卫队》中的「勇度」迈克尔·鲁克。

说起来，老范和迈克尔·鲁克也算是合作多年的老相识了。

对不对呀，格鲁特？

范·迪塞尔是格鲁特的配音者

近日，老范还在社交网络上分享了一段《速激9》的片场视频。

他与老搭档米歇尔·罗德里格兹，向支持飞车家庭的观众们表达了感谢。

老范感慨良多：

「不敢相信已经拍到第九部了，就像奇迹一样，我们很感激。」

是啊，很少有一部电影，能像《速激》这样连拍二十年长盛不衰。

而身为团队主心骨的范·迪塞尔，也几乎将自己绝大部分的

演艺生涯，都奉献给了这个系列。

突然娇羞

说起来，《速度与激情》最初的爆红，颇有几分传奇味道。

20xx年，公认的好莱坞水逆期。

突发的911事件，导致大量影片的宣传与上映档期遭受影响。

同时，多部史诗级票房暴死电影都在这一年集中爆发。

金·凯瑞的冲奥大作《电影人生》，全球票房还不及成本一半。

首映活动就花掉500万美元的《珍珠港》，赔到迪士尼制片主席引咎辞职。

耗资1.37亿美元制作的《最终幻想：灵魂深处》，以近一亿美元的亏损悲惨收场。

片方史克威尔不得不与其他公司合并，才避免了破产的命运。

一片风雨飘摇之中，一部名不见经传的警匪电影却凭借不足4千万的低成本，拿下了超2亿的全球票房。

并在接下来的几年里成长为横扫全球的重磅ip

它就是初代《速度与激情》。

最初，环球影业高层根本没有重视这部片子。

没有大ip加持；

没有大明星坐镇。

那年，不得志的范·迪塞尔事业停滞不前，因为作风强硬而在圈子里惹了不少麻烦；

童星出身的保罗·沃克，正在经历成年后的事业阵痛期，只能靠自己那张俊俏的脸客串于多部低成本喜剧片。

而刚刚二十岁出头的米歇尔·罗德里格兹和乔丹娜·布鲁斯特，那时候甚至都还未拿到驾照。

然而，就是这么一群并不如流的影坛新人们，却在日后携手开启了一段传奇。

坦率地说，《速度与激情》从来不是靠剧情取胜。

第一部的故事就非常俗套。

保罗·沃克饰演的洛杉矶警员布莱恩，为了破获飞车党劫车案而自愿担当卧底。

凭借自己过硬的车技，获得了范·迪塞尔饰演的飞车党老大多米尼克的信赖。

日渐相处中，布莱恩对多米尼克家族愈渐产生了难以割舍的情感。

还与多米尼克的妹妹米娅(乔丹娜布鲁斯特 饰)陷入热恋。

每一部《速激》的故事概述其实都大同小异。

无非就是飞车党□fbi和黑帮/毒梟/财阀等黑暗势力之间的三方力量拉扯。

警察永远抓不到飞车党，偶尔抓到了也会被反攻略，最后主动放行；

黑暗势力永远是倒霉的一方，钱被抢走，人被抓走，永远落得没有好下场。

但即便每部剧情都是三言两语就是猜透的道路，观众依然近二十年来乐此不疲地追每一部。

为什么？

因为《速激》系列真正的魅力，在于这帮主角身上。

按照警察的话来说，多米尼克家族是一群：

「血液里充满了氧化亚氮(加速器助燃剂)，脑袋里充满了汽油的疯子。」

这些血气方刚的年轻人们，永远充满了激情。

加入飞车党，不求名利，只是为了能够在每天清晨，伴着引擎的轰鸣声睁开双眼。

飙车，是出于真正的爱车。

连餐前的祷告，都是在感谢车神。

正是这种对梦想无条件投入的激情，打动了观众。

也感染了原本是卧底身份的布莱恩。

《速激》第一部里有场戏鱼叔至今印象深刻。

布莱恩要与多米尼克飙车对决，以自己那辆昂贵的改装车作为赌注。

他不只想赢得比赛，更想赢得大家的尊重。

结果，当然是布莱恩输了。

但当他将自己的爱车拱手相让时，却没有表现出一丝失落。

反而始终保持笑容，还向围观群众们点头示意，仿佛自己才是真正的赢家。

多米尼克愣了：

「你小子傻笑个什么劲？」

布莱恩带着些许傲娇兴奋地回应道：

「嘿，我差那么一点就赢过你了！」

围观群众们都笑了，多米尼克也没忍住。

这是怎样一群可爱又纯粹的人啊！

之后，华裔导演林诣彬接手《速激》系列，将速度进一步提高。

飞车场面越来越宏大花哨。

但不变的，是飞车家族们对彼此的关怀与信任。

只是悲剧来的太过突然。

20xx年11月30日下午3点，保罗·沃克永远地离开了我们。

保罗虽年少成名，但一生为人低调，从未有过任何丑闻。

热心公益的保罗，还曾奔赴全球灾区亲身抗震。

那场夺走他性命的车祸，也是发生在他前去参加公益募捐的

路上。

后来发生的事，我们都已见证。

《速7》重新编排剧本，延期一年才上映。

当通过合成技术「复活」的保罗在银幕上重新出现时，全球观众为之落泪。

对角色的热爱，和对演员的崇敬混杂在一块，让这位家族成员的黯然离场成为了所有《速激》粉丝心头的伤口。

当年这一幕夺走了多少观众的泪水

当然最痛的，还是与他朝夕相处的伙伴们。

范·迪塞尔与保罗共同走过了十二年的《速激》生涯，早已视彼此为至亲。

在《速激8》的片尾，多米尼克将自己的孩子命名为布莱恩。

以纪念这位戏里戏外的好兄弟。

自那起意外之后，老范就很少活跃在媒体的视线中。

而当保罗渐渐消失在人们的记忆里时，他却坚持在每年的忌日与冥诞悼念这位老友。

一年；

两年...

五年。

面对记者有关《速激》系列何去何从的提问，他的答案始终

如一：

「这个系列将继续下去，我们绝不会让保罗失望！」

或许于他而言，只要系列能继续拍下去，好兄弟就能始终以角色形式活在这个充满热血与激情的世界里。

这里面，是带着爱的。

目前《速激9》已定档20xx年5月，引进的概率相当之大。

要想享受最纯粹的飞车体验，还得等上一哦

「在踩下油门的那10秒钟里，我是自由的！」

最好的我们电影观后感篇五

开场响起了熟悉的旋律「timeinabottle」我最早听那首歌是在五年前的「x战警：逆转未来」里“快银时间”的配音。本片没有快银，不过倒是出现了一个练习时长三年半的x战警练习生。

巨石强森带女儿吃着大餐，迎面来了一个不速之客，自称是他的亲密战友，不过这一点他自始至终都没承认过。这个不速之客无论是说话方式还是脑回路都透着熟悉的味道，看到片尾出现导演的名字大卫雷奇，瞬间觉得这一切都合理了。现在我们总算是明白《死侍2》里动不动就喊“family”口号这毛病是从哪沾染的了。

没能作为x战警顺利出道的死侍却在cia这样鼎鼎大名的事业单位混到了编制。死侍探员因为一起重大安全事故向巨石强森求助：一坨长得好像迷你版共生体的超级病毒被盗，最大嫌疑人是军情六处叛逃女探员白寡妇。

死侍探员最有力的武器是他那张嘴，说一句正事要掺九句废话，讨论着超级病毒忍不住就把话题拐到了板砖穿胸的都市传说。作为七种武器之一的板砖以上手容易、用法多变著称。不过它可以拿来插人，这还是头回听说。对于板砖作为武器的优越性，最早的印象来源于二十多年前的电影《有话好好说》，李保田劝姜文舍菜刀而取板砖“这个拘留十天，这个判刑五年，你自己看着办”。

后来我又了解到江湖上还有一种跟板砖有异曲同工之妙，但是比它更实用、威力更强、排名更高的武器。本片的白寡妇就善使这样奇门兵器。巨石强森好不容易把她抓起来，结果就出去跟女儿聊会儿视频的工夫，白寡妇就抄起折凳干翻了cia的菜鸟探员。折凳的奥妙之处就在于它可以藏在民居之中，随手可得，还可以坐着它来隐藏杀气，就算被警察抓了也告不了你，真不愧为七种武器之首。

白寡妇的哥哥郭达斯坦森也擅长从日常生活用品中发现武器。莲蓬头、吐司加热器，这些东西到了他的手上都威力倍增。不过这对生猛的兄妹外加更生猛的巨石强森，还是猛不过黑科技数码产品改造人。

从《死侍2》的电索到本片的反派布雷斯頓，能看出导演对终结者真的情有独钟，再加上上面提到的折凳这样的周星驰梗，我觉得大卫雷奇跟《哪吒之魔童降世》的导演应该有不少共同语言。

大反派海姆达尔有着天神下凡的容貌，尤其是分析敌情时闪着橙光的俩眼珠子，跟他以前手握大宝剑镇守彩虹桥时一毛一样。主角三人组躲过了海姆达尔的第一波追杀。后者难消心头之恨，于是组织手下的营销号，疯狂地发帖黑巨石强森和郭达。主角一行人这时也没有闲心去理会反派的网络，他们要解决更棘手的问题。白寡妇为了防止超级病毒落入海姆达尔手中，自愿成为病毒宿主。毒发在即，为了拯救白寡妇的性命，主角三人组必须潜入敌人大本营夺取病毒分离设备。

主角三人组来到莫斯科向m夫人求助，希望借助她的江湖威望瞒天过海，顺利完成潜入。我觉得伊德瑞斯艾尔巴接演本片的动机之一应该是完成自己的邦德梦——本来是热门人选，最后却因为自己的男儿身不幸落选，于是接了这部有着军情六处□m夫人这些熟悉名词的电影。

饰演m夫人的墨西哥女星艾莎·冈萨雷斯在前年的电影《极盗车神》里的表现令人难忘。话说比起拍得越来越玄幻、越来越扯淡的本系列，倒是那部电影更适合“速度与激情”这个名字。

当然出身于赛车片的本系列也不能完全忘本，因此影片最重要的视觉奇观仍然通过追车戏展现。伦敦街头的追车戏最精华的一幕是双方前后脚钻卡车底盘，尤其是反派跳下摩托与车身平行滑过去的动作，非常有设计感。主角一行人开大卡车逃走的一场戏也颇具视觉冲击力，不过冲击的来源主要是大卡车的造型。看到那个规格，总是忍不住想到“道路千万条，安全第一条”。

被反派意念操纵的摩托车不但是展现科幻感的重要道具，也是反派“速度与激情”的载体。当然它还有一项功能，就是作为武器直接拿在手里抡人，攻击效果不亚于石化了的敖丙。本片从头到尾都在很努力的搞笑，不过有效的笑点并不多，抡摩托车勉强算是一个。另外就是两个喜剧大咖的登场，一个是导演的熟人，一个是巨石强森的熟人。不过凯文哈特这次的表现真的没多好笑，相比之下倒是显得沿用死侍人设的瑞恩雷诺兹发挥稳定。而全片最大的笑点居然是巨石强森假护照上的名字被郭达恶意改成“鸡儿贼小”的谐音。

摩托车失去了作为交通工具的功能，最终决战时反派把座驾升级成了直升飞机，这样导演顺便还可以在致敬列表里多加一个《现代启示录》。预告片里那个让人看着无语的巨石强森拽直升机的画面就是用在这里。本以为这一段会拍得很尬，实际效果却超出预期，随着影片推进渐浓的睡意终于被导演

释放的大招一扫而空。

正如上面提到的，本系列的出身是赛车片，大场面要尽量用车来完成，最后的决战就可以理解为陆军对空军，汽车是主角，所以一定是直升飞机被干翻。这场汽车与飞机的拔河算是让影片配得上“值回票价”的评语了。

作为野生剧作家、编剧界的民科，这两天翻教材正好看到了“五要点结局”这一部分。三人组离开莫斯科潜入敌营寻找解救女主角方法这一段，就很符合“五要点结局”的套路。第一要点是动员——找队友或者攒装备，本片是通过向m夫人求助来体现的；第二是执行，主角一路打打打，尤其是两个肌肉男各选一个门闯关那一段；第三是意外，表现在两人失手被擒；第四是深入挖掘，全片都在铺垫两个主角互相看彼此不顺眼，但是在这次危机中，巨石强森主动用了郭达和妹妹童年玩耍的暗语，两人冰释前嫌，开始视彼此为家人，在精神方面获得了成长，正是因为这个最关键的结局要素出现在这里，才让我一度误以为快要落下帷幕了；第五要点就不需要详细说了，获得最后一次成长动力的主角卷土重来，挫败对手。

正如我们后来了解到的，上面那段情节并不是真正的结局，而是对应了剧情拍中的中点处“虚假胜利”，但是拍得太像结局了，以至于让我有了节奏凌乱的感觉。随后主角一行人去萨摩亚寻求帮助，虽然前面略有铺垫，但是这样的情节走向肯定跟任何一个观众的预期都相去甚远。这个观众只知有其人而从未了解过的哥哥横空出世，成了帮主角一伙逆天改命的。接下来就是五要点结局从头再来一次，动员的对象是萨摩亚的一大帮亲戚；执行的过程就是双方厮杀；意外是两个主角发现对手有黑科技傍身，打不死；深挖是两个主角领悟到他们需要打配合；最后反败为胜靠的是两人的连携技。

本片导演是武行出身，近几年比较知名的作品《疾速追杀》和《死侍2》也都以巧妙的动作设计为观众津津乐道。不过这个优点并没有能够成功嫁接到《速度与激情》系列上来，因为

该系列动作设计的一贯特点就是车子的动作花样百出，而人物打斗稍显笨拙。本片也不例外，大部分肉搏戏都乏善可陈，只有最后两个主角联手反击稍微畅快了一点。或许可以这样理解，之前的笨拙打戏都是为了给最后的逆袭铺垫。

《死侍2》的花式武打本片没有学到，花式嘴炮总算是继承了一点，继承的方式是通过直接把死侍本人移植过来，不过他的搞笑戏份主要都放在了片尾彩蛋里。即便加入了cia，他仍然没有放弃热爱的吐槽事业，尤其是对流行文化的戏谑。这次死侍吐了一个热乎槽，靶子是不久前刚刚惨烈收尾的《权力的游戏》。对于这位cia探员来说，比起威胁世界安全的超级病毒，更令他在意的是囧雪诺睡了自己的姑姑又转身捅死了她。不过至少囧不是用板砖捅的，毕竟不是谁都有死侍的捅人技术，能把七种武器之板砖运用得炉火纯青。