

2023年学前教育美术教学计划(大全5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

学前教育美术教学计划篇一

时光荏苒，转眼间，新的学期又开始了，美术教师个人工作计划。在新的学期里，为了使自己的美术工作有条不紊的开展，工作上一个新台阶，特做个人的工作计划如下：

(一)思想方面

“教书者先强己，育人者先律己”。首先要提高自己的政治思想素质。教师的道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师，身为世范”，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会画画、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。把学生的做人教育放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。

(二)专业方面

继续更新自己的专业知识。当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，不断向更深更广的层面发展。我平时注意搜集美术专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。作为一名美术教师，必须有丰富的专业文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。

(三)教学工作方面

1、提高自己的管理能力。做一名快乐有活力、幽默有亲和力的受学生欢迎的美术老师。向全市优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力，工作计划《美术教师个人工作计划》。

2、学会做一名“善于反思、勤于积累”的美术老师。对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长;在审视中甄别;在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、积极参与各项活动，认真撰写论文和绘制美术作品。提高自己的业务工作水平。我紧密与组内教师团结协作，充分发挥自己的光和热，促进教师与教师之间的和谐、学校与教师之间的和谐与发展。

涓涓溪流汇成江河，点滴的知识积累结出硕果，我相信只要勤勤恳恳的刻苦钻研美术准也知识，一定会有收获，明天定会更美好。

学前教育美术教学计划篇二

为了进一步激发学生对艺术的兴趣，艺术是我校的一门基础教育课程，艺术室的管理要结合我校的'实际教育工作。致力于丰富学生的艺术生活，加强艺术教学质量，提高学生的审美能力。

1. 合理安排美术室的使用时间，保证学校所有班级都有使用美术室的机会。

2. 根据不同年级学生的特点，使用各种音响设备和美容产品辅助美术老师。

3. 定期开展艺术教育，提高学生对艺术的兴趣。
4. 做好美术室的管理工作。
 1. 美术室管理员应为专职美术教师，并承担相关管理职责。
 2. 美术室的使用需要经相关管理员批准，并按规定使用。
 3. 设备使用和科学管理。所有设备必须放入柜子或架子中，根据仪器的使用价值进行分类，合理安排，科学合理美观方便摆放。
 4. 保持机柜、机柜中的仪器和设备处于可用状态。设备应定期维护，及时维修，并根据仪器的不同要求做好防尘、防潮、防锈、防腐和防火工作。
 5. 保持设备库房清洁，注意通风，妥善处理垃圾杂物，保证师生处于健康的教学环境中。
 6. 严格做好艺术室设备使用记录。
 7. 美术室设备损坏的，当事人应当按价赔偿。

学前教育美术教学计划篇三

工作计划网发布美术教学工作计划，更多美术教学工作计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于美术教学工作计划的文章，希望大家能够喜欢！

- 1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

学前教育美术教学计划篇四

创意绘画，是中国教育学会“十一五”科研规划重点课题[课题编号sh0712020]“手脑潜能开发与高效学习方法的研究与实践”系列教程之一。是由易道教育推出的一门，针对儿童手脑潜能开发的课程，她是根据儿童心理学、生理学、脑科学理论及儿童认知规律的特点，将智力因素及非智力因素与绘画教学相结合，以“绘画是孩子的第二语言”为教学理念，抓住4-10岁儿童思维和创意的黄金阶段，打造出一种以孩子为主体、以创意为主线全新的体验式绘画模式。创意绘画，手握笔、脑思维，手脑结合，五维并用，利用“定点构图”法，来引导孩子作画，教学内容简明、易懂、易学，在孩子的行为动作和大脑思维之间建立密切的联系，让孩子在绘画的过程中增加情景互现、增强情感体验。

1、学会基本的创意绘画方法，会做一些简单的创意绘画。

2、获得亲身参与研究的体验。

学生通过《创意绘画》研究的活动，获得亲身体验，逐步形成善于质疑、乐于探究、勤于动手、努力求知的积极态度，产生积极情感，激发他们探索、创新的欲望。

3、培养收集、分析和利用信息的能力。在活动中，培养学生围绕研究主题主动收集、加工处理和利用信息的能力。

4、学会分享合作。培养学生学会交流和分享研究的信息、创意及成果，发展乐于合作的团体精神。

5、培养科学态度和责任心。在研究活动中通过学生动手剪纸，培养学生做事持之以恒的毅力和研究的科学态度。

1、遵循手脑潜能开发理论，以手脑操、手脑潜能音乐为导入，动手动脑，眼、耳、口、手、脑五维并用，将“坐”画变成“动”画。

2、“创想式”绘画练习。

3、“立体”绘画：，遵循儿童认知规律的特点，将大自然中的材料运用到绘画中来。将传统的“平面”绘画变成源于大自然的“立体”绘画。

4、制作一些简单的创意绘画。

5、简介创意绘画构图知识。中心位置的安排、装饰效果等。

6、简单的自由创作。创作的题材主要是人物、动植物等。

创意绘画,将创意融在绘画中,又跳出绘画来创意,她集合思维、想象、多感体验、情感表达为一体,借助童话故事、韵语儿歌、思维游戏、儿童手脑操、手脑潜能音乐等拓展情境,在平面创意的基础上更增加了立体创意。教学中避免了传统绘画模式的呆板和枯燥,使绘画课更具有趣味性和互动性,用绘画中的创意来启迪孩子想象的空间,激发孩子的创造力,让孩子多元智能得到充分开发,全脑的潜能得到充分开发。

学前教育美术教学计划篇五

以新课程标准为指导,更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式,提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的`培养,真正发挥学校美术的作用。

1、认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划

- 2、学习新课程标准，认真设计教案
- 3、认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生
- 4、加强对美术优秀生的辅导

一月份

- 1、学习美术新课程标准
- 2、准备、积累资料编写美术案例
- 3、制定美术工作、教学工作、周六活动计划

二月份

- 1、辅导、组织美术兴趣小组同学进行积极投稿

三月份

- 1、宣传窗布置，刊出美术作品

四月份

- 1、撰写美术论文
- 2、参加市组织部分美术教师周边考察

五月份

- 1、手工制作、优秀作品展览

六月份

- 1、全校学生美术作业抽查