

小数的加法教学反思(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小数的加法教学反思篇一

《连加连减》教学目标是初步理解连加、连减的含义，掌握连加、连减的计算顺序。下面，就《连加连减》教学过程设计，谈谈我的体会和思考。

本节课体现了以下几个教学特点：

“让学生在生动具体的情境中学习数学”是新课标的一个重要理念。因此，精心创设情境是提高教学有效性的一项重要教学策略。在数学教学实践中创设恰当的课堂情境，不但能激发学生学习的兴趣，充分发挥学生的主观能动性，提高课堂教学质量，而且还能培养学生实践操作能力和思维能力，使课堂真正成为学生自由发展的阵地。本堂课我创设了小明去爷爷家喂小鸡的情境。学生们比较感兴趣，能很快地投入到学习的状态。

为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的2道例题变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验。通过喂小鸡这一课件以动态的形式呈现，吸引学生的注意力，使事情发生的先后次序一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式。再用课件动态展示喂完小鸡后的情景，将连加连减这两个知识点联

系起来,像动画片一样娓娓道来,展示了知识的连续性,又符合学生的心理特点,激发了学生的学习兴趣。这一新授环节处理的得心应手,学生一目了然很自然的就列出连加、连减的算式。播放完课件后,我让学生自己动手,用他们喜欢的符号,在白纸上画出连加算式的含义,让学生静态领会连加的意义。

我在教学做一做的两道题目时,学生就出现了几种不同的算式方法:一种是先算左边和中间的小棒,再加上右边的小棒;另一种是先算出中间和右边的小棒,再加左边的小棒;还有一种是先算左边和右边的小棒,再加中间的小棒。在解决这道题时,允许学生用不同的算式来解决问题,充分尊重了学生,提倡算法多样化,给学生更多展示自己的思维的机会。

1、在读图意时,我还可以再放手一些,让学生去观察,去表达,尽管学生有时表达得不到位,也给予充分的肯定,因为这是孩子们思维的萌芽,老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家,增强学习数学的信心。

2、教学机智的培养。

在例题教学时,学生在说“ $8-2-2=4$ 时”,他说“因为2和2组成4, $8-4$ 就是4”,这体现了数学算法的多样性和灵活性,我没有好好抓住这些教学资源,进行拓展教学。这一问题的出现说明我在课堂教学中出现问题时的调控能力还有待于加强。

小数的加法教学反思篇二

在教学前,我对学生可能出现的问题预设的不是很充分,本以为学生已经会计算多位数的乘法,只要让学生理解了“积的小数位数是两个因数小数位数之和”后就可以轻而易举的掌握小数乘法计算了,可是教学下来学生练习中出现的情况却让我始料不及。总结起来大致有以下几种:

1、对位问题:初学时,小数乘法的对位也遵守小数加减法

的'对位方法,造成乘得的积的末尾对位不准。随后,计算小数加减法时按照小数乘法的对位方法,造成不同计算单位相加减的错误。

2、0的问题:一是在竖式计算过程中,因数中的零也去乘一遍,不会简便了;二是,小数乘整十、整百之类的数,先按整数乘法的方法乘出积后,不把整十、整百数后面的零落下来就点小数点,点上小数点后再添零,随后又根据小数的性质划去。

3、计算上的失误:做题马虎、不仔细。看成整数乘法算好后,忘加小数点;或小数点打错位置;做完竖式,不写横式的得数等。

面对这些情况,我想,如果在课前对学生的知识基础进行一个课前预测,对学生有了充分的把握,课堂的效率会高一些。

今后教学中我要注意:

1、要进一步突出学生的主体地位。这一阶段,教师主导性太强。在学生做题中出现错误时,我总是急于给同学分析做错的情况,而没有让同学自己找找原因。如果让他们先想想小数乘法的法则,然后再跟错题比较一下,这时候有的同学可能自己找出错题的原因,这样才能给学生留下深刻的印象,以至下次做题时不会再犯相同的错误。或者还可以把学生所有的错题的形式集合在一起,让学生自己“会诊”,找出错因。

2、新授前的复习铺垫要充分。如果相关复习不够到位,一方面是不利于学生从旧知上迁移出新知识;另一方面是学生就不能清楚新旧知识间的联系与区别。如果在学习之前,提前让学生作好整数乘法和小数初步认识的复习,而不应该急于按教学计划开课,效果可能会好些,错误会少些。

另外，要把好计算关，在平时的教学中，要多加强口算题的训练，以提高计算正确率，给学生夯实基础。

小数的加法教学反思篇三

《连加连减》是人教版一年级上册第六单元《6~10的认识和加减法》的教学内容。教学目标是让学生初步理解连加连减的含义，掌握连加连减的计算顺序。下面，就《连加连减》教学过程设计，谈谈我的体会和思考。

1、创设情境导入，激发学习兴趣

“让学生在生动具体的情境中学习数学”是新课标的一个重要理念。因此，精心创设情境是提高课堂教学有效性的一种重要教学策略。在数学教学实践中创设恰当的课堂情境，不但能激发学生学习的兴趣，发挥学生的主观能动性，提高课堂教学质量，还能培养学生实践操作能力和思维能力，使课堂真正成为学生自由发展的主阵地。这节课，我创设了小明喂小鸡的情境，一下子就把学生们的学习兴趣调动起来，很快就投入到学习的状态中。

2、动态感知，静态领会

为了让学生通过事情的发生，体会理解算式的含义，我把书上2道静态的例题，以喂小鸡课件的形式动态呈现，变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验，这样既让事情发生的先后次序一目了然，也吸引了学生的注意力。同时，我引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式，再用课件动态展示喂完小鸡后的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣，又展示了知识的连续性，学生很快就列出了连加连减的算式，教学难点

自然也就迎刃而解，这一新授环节处理的可谓得心应手。

3、体现算法多样化

我在教学做一做的两道题目时，学生出现了几种不同的算式方法：一种是先算左边和中间的小棒，再加上右边的小棒；另一种是先算出右边和中间的小棒，再加左边的小棒；还有一种是先算左右两边的小棒，再加中间的小棒。在解决这道题时，我提倡算法多样化，允许学生用不同的算式来解决问题，充分尊重了学生主体意识，给学生更多展示自己创造性思维的机会。

在以后的教学中需要改进的地方：

1、在理解图意时，我可以再放手一些，让学生大胆去观察、去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强他们学习数学的信心。

2、在教学 $5+2+1$ 时，有学生先计算 $2+1=3$ ，再算 $5+3=8$ ，虽然我给与了肯定，但是对学生鼓励表扬不够。在教学例题 $8-2-2=4$ 时，有位学生说：“因为2和2组成4， $8-4$ 就是4”，这体现了数学算法的多样性和灵活性，我未能很好地抓住这一教学资源，进行拓展教学。

3。在小组交流探究时，个别学生参与度不高，我没能给与关注。当学生回答问题时，受年龄限制，语言组织能力不强，我耐心有待加强，应给与学生足够的时间和空间来发挥。

小数的加法教学反思篇四

学生合作学习意识不强让我措手不及，这是我预设中没有想到的。以至于在小组汇报的时候出现了一组多人自己的观点，还有个别组没有发言。另外学生动笔的时间过少，这是我知

识砸的不死造成的，最终导致最后的思维题没有做完。其实在习题的配备上我虽注意了不同层次的孩子，但是有两个一倍数的题如果加入本课的设计当中，学生的收获会更多。

在这节课的教学中令我欣慰的是还有一些令自己满意的地方：倍数是小数的乘法，是在倍数是整数的乘法和小数乘法的基础上的继续教学，对学生来说，并不困难。本节课的内容虽然简单，但比较枯燥，学生不容易提起兴趣，而且刚学小数乘法，计算还不是很是熟练，计算时容易出错。我通过计算机的动画引入，给学生创设了情境，使学生有如身如其境之感，整节课营造了一种有利于学生学习的氛围，缩短了师生之间的距离，使其积极主动地学习。这个班学习的听课习惯非常不好，但是在本节课中，没有一个学生开小差、溜号的现象，兴趣极高，从他们那踊跃发言的一双双小手中我就能体会，平时不注意听讲的齐永月同学多次举手发言，对数学不感兴趣的毕云赫更是表现突出。另外，本课我所用的练习，能集知识、趣味性、拓展性为一体，我设计创设了巨彬之旅、星际之旅的情节，使学生通过练习既巩固了本节课所学知识，也了解了课本以外的知识，知道了世界上最大的巨彬的高度及地球到月球的距离。

对于如何检察计算结果的正确，我充分发挥了引导者的作用，在学生想出采用原式行计算、除法检验、交换因数位置、用计算器计算及根据积中小数点位置确定的不完全法的五种方法的基础上，我引导学生从题的字里行间和动画片上已经告诉我们鸵鸟的最高速度比非洲野狗快得多，体会7.28比56小得多，感受到聪聪计算方法的错误，并引导学生联系上节课所学的观察法。

小数的加法教学反思篇五

小数在现实生活中被广泛应用着，学生们在日常的生活中或多或少已经接触到了一些小数。在这节课中，不是抽象地讨论小数，而是通过创设贴近孩子们熟悉的情境来进行小数的

初步认识。对于现在的学生们来说，经常有机会到超市和商场去，并且能看到各种各样商品的标价。因此，在这节课中，我设想以超市中的物品为背景，从物品的价格来开始小数的初步认识。在学习新知和练习巩固中，都用学生熟悉的情境来贯穿其中。让学生在具体生活情境中直观认识小数，而不抽象地讨论小数，即不抽象地解释小数的意义、数位、计数单位、进率等知识。

在课的一开始，电脑屏幕上出现了学生熟悉的画面，“你们知道这是哪儿呀？”学生纷纷举手回答是超市。通过超市的出现，让学生感知物品的标价在生活中随处可见，然后给学生展示老师买的物品的标价，通过展示，学生发现标价中的数与以前学的数不一样了，这些数中带有小圆点。学生对这些带有小圆点的数产生了探究的欲望。再把标价中的数进行分类，使他们能主动地投入学习，通过观察，知道小数的特征。

通过学生间交流已有的生活经验，相互感受对小数读法的已有认识，及时纠正错误读法，并培养学生概括的能力。首先，师生互动，教师与学生交流资料，并充分利用商品价格，扩大读数的范围，进一步巩固小数读法。在掌握小数读法的基础上，我联系实际，让学生来理解小数的含义。再次运用超市水果部中的水果标价，学生在自己已有的基础上认识、理解用小数表示元角分的含义，在观察和比较中，孩子们发现了小数的左边表示元，小数点的右边第一位表示角、第二位表示分。情境的创设，发挥了一定的导向作用。通过现实情境中的问题，引发了学生对数学知识的学习，将生活中的现象转化为数学知识，让学生经历知识与技能的形成过程。通过选择题的形式，检验了学生对小数的读法、意义的掌握情况；通过学生之间的分析、交流，对学习困难生起到启发、帮助作用。

在教学中，通过读、想、议、说等活动，使学生在动手、动口、动脑中参与学习过程，达到了“情意共鸣、信息反馈、

思维活跃流畅”的境界。

这节课还存在着以下几个问题

一是，在课前如果能够让学生自己收集生活中元角分，这样学生更能感到生活中处处有着数学知识，也能把所学的知识与生活相联系。

二是，在小数的写法上教师缺乏有力的指导，以致在练习中学生反馈时出现的错误较多。

三是，年级中两个班级之间存在着一定的差异，因此在教案的设计上，如果能更多的体现分层教学的思想，那么在另外的班级中出现的教学效果会更好。

小数的加法教学反思篇六

分数与小数的互化，运用的小数的意义，分数与除法的关系，分数基本性质等，都是学过的旧知识。所以小数化分数和十进分数化小数都采用引导学生自学的方式进行。分母是非10，100，1000等的分数化小数。给学生充分的时间讨论，让学生自己去发现利用分数与除法的关系，用分子除以分母，或利用分数基本性质，把分数化成十进分数再化成小数这样两种方法学生在试算中，已经遇到了除不尽的情况，而恰是这种分数不能化为十进分数，抓住这个学生已经感知的问题，提出讨论，引导学生分析分母的质因数情况，认识到有限小数分母的特点。这样不仅使学生掌握了针对具体分数的'情况去用合适的方法转化，也为下节课的学习作好了准备。

本节教学中，分数与小数的相互转化，沟通了分数与小数的联系，既使学生对已学的旧知识加深了理解，也让学生认识到事物是相互联系，相互转化的。

小数的加法教学反思篇七

教学时，我从学生功能的思维特点出发，设计复习旧知得出循环小数，再从循环小数的概念——判断——循环节——写法——分类，引导学生观察、比较、分析，逐步加深对循环小数的认识，并注意让学生在应用“新知”的过程中，加深对“新知”的理解。

以往的教学程序上主张“先教后学”，这种教学方法容易造成学生被动地学，不利于学生自觉能动性的发展。我的教学设计能让学生在复习旧知的过程中发现新知，弄清知识的前后联系，培养学生自主探索和自学的能力，养成自己解决新问题的好习惯，变“先教后学”为“先学后教”。遇到难以解决的问题时，课堂上在小组里面交流、探讨，通过小组合作学习，不仅可以使学生有更多的机会对自己的想法进行表述和反省，也可以使学生学会如何去聆听别人的意见并做出适当的评价，使每个学生都获得平等参与的机会，真正做到让每个学生都在原有的基础上有所进步。

练习的设计，我是花了较多的心思。这些练习是有很强的针对性的。一是能针对学生可能会出现的问题，引导学生做进一步思考，有利于加深学生对循环小数的认识；二是注意了结合数学内容训练学生运用概念进行判断、推理，而不是满足于学生简单地回答“是”或“不是”。这样就能培养学生对简单的问题进行判断、推理和“有条有理有据地回答问题或叙述理由的能力，进而成为学习的主人。