

# 最新参考论文格式 论文投稿信参考(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 周长的课后反思篇一

节课的重点是掌握估计不规则图形面积的计算方法，难点是如何转化为近似的基本图形。在进行新课之前，自己心理感觉很没底，因为前一时《组合图形面积》的计算方法一些学生还掌握得不是很牢固。因此课前先给学生们预热了一下，强化学生“分割”和“添补”图形的能力，为估算不规则图形的面积做铺垫。

在探索新知时，先出示“小华刚出生时的脚印”图形，让学生通过观察，用自己喜欢的方法估算出“脚印”的面积，再让他们小组交流讨论，最后让学生说出自己的估算过程和思路。这时，很多学生还是用数方格的方法，于是我引导了一下：“除了用数格子方法估算“脚印”面积外，还有其它的方法吗？”就简单的一句引导，激起了好多火花，如黄道政同学：我把小华的脚印大约成一个长方形，先数数这个长方形的长和宽各有几个格子，再算出它的面积。还有几个同学也看出了这种方法，但都表达得还不是很严密。这时我把他们的发言加以总结：刚才的同学就是通过“分割”、“添补”的方法，把不规则图形近似的看成已学过的基本图形的面积，进行了计算。加上用课件演示这个过程，并在方格纸的“脚印”中画出近似基本图，给学生一种视觉上的刺激，让学生很直观地观察估算的过程，学会把不规则图形近似的看成基本图再计算的方法。再让学生用这种方法估算小华2岁时的脚印面积，让学生先独立完成，再全班交流，

让学生说出他们是如何近似的看成基本图，最后也用课件演示整个估算过程，画出近似基本图。巩固学生把不规则图形近似看成基本图再估算的能力。整个环节下来，感觉还不错，大部分学生在估算小华2岁时的脚印面积都独立完成得挺好。

然后，通过课件展示更漂亮的不规则的图形（如：树叶、鱼、木偶、小鸡等等），让学生通过观察，再进行估算，先让学生独立完成，再小组交流讨论，最后再用课件演示画出近似图。这个过程，让学生自己说出自己的估算思路，加强巩固了估算不规则图形面积的方法。

我觉得这节课，学生的参与度比较高，所以效果也是比较好的，基本上都能掌握此种估算不规则图形面积的方法。

## 周长的课后反思篇二

我所在的班处在农村地区，班级有40名学生。其中优生的比例约占40%，合格的约占20%，极差的学生有5%。班级总体感觉良好，对学习数学有比较浓厚的兴趣，思维活跃，有自主探索知识的学习习惯，成绩稳定。但是家长的辅导不令人满意。

教学目标：

- 1、知识与技能：掌握数方格的顺序和方法，能用数方格的方法计算一些不规则图形的面积，能正确估计不规则的图形面积的大小。
- 2、过程与方法：能借助方格图估算不规则图形的面积，在估算面积的过程中，体验解决问题策略的多样性，培养初步的估算意识和估算习惯，体验估算的必要性和重要作用。
- 3、情感态度价值观：提高学生运用数学知识解决实际问题的能力，让学生体会数学源于生活，用于生活。让学生欣赏大

自然的美，使学生体会环保的重要性。

教学重点：

利用方格图估计不规则图形面积。

教学难点：

估算的习惯和方法的选择。

教学过程：

一、情境引题，学习新知：

1、创设情境，揭示课题：

师：从我们牙牙学语到认识数字，从我们拿起笔到记录生活中的开心快乐，同学们每天都在不知不觉中成长。我想：只要同学们努力学习科学文化知识，成功的道路上必将留下你们一串串成长的脚印。

2、情境入题，学习新知：

师：今天，老师带来了小华出生时的脚印图片。怎样才能知道这个脚印的面积有多少呢？

(1) 学生自己先独立进行估计，然后小组内进行交流。

(2) 全班交流：

生1：我们是用数格子的方法来进行计算的，我先数了数满格的大约是11个，其他不够一个格子的我进行了拼补，这样大约是 $17\text{cm}^2$ □

生2：我们的方法也是这样的，我们把不满一格的按照一格进

行计算，这样大约是 $18\text{cm}^2$

师：大家都是用数方格的方法估计的，还有没有其他的估算方法呢？

生1：可以把这个脚印看成了近似的长方形，长8厘米，宽2厘米，所以面积是 $2\times 8=16\text{cm}^2$

生2：我有个不同的方法，我是看成了近似的梯形，上底约2厘米，下底约2.5厘米，高约8厘米，根据梯形的面积公式，算出 $(2+2.5)\times 8\div 2=18\text{cm}^2$

(3) 课件出示小华两岁时的脚印，学生估面积：

3、小结方法，实践新知：

师板书：

1、借助方格图数一数所占的格数。

2、把它看成一个近似的规则图形，测量后进行计算。

(2) 请同学们算一算自己脚印的面积约是多少？

学生自己先独立取脚印，然后借助附页3的方格图估算脚印面积。

二、新知实践，解决问题：

1、估算不规则图形的面积：

(1) 学生独立进行估计：

(2) 交流汇报时让学生说说自己是怎样估计的。

2、估算手掌的面积：

(1)师：估一估自己手掌的面积：

(2)学生合作估算并在方格纸上验证：（学生在此环节开展好帮差活动）

三、课后实践，体会环保：

1、估算一片树叶的面积：

2、体会绿树对环保的重要性：

(1)如果一棵树有10000片树叶，估算这棵树所有树叶的总面积。

## 周长的课后反思篇三

《揠苗助长》是一篇讲读课文，这则寓言勾勒出了古代一个可笑的人物形象。透过学习让学生明白事物是有它自身的内部的发展规律，做事急于求成，违背常理，借助外力，强求速成，反而会把事情弄糟。

教材安排这篇课文的意图是，让学生读懂课文，初步了解寓言表达上的特点，体会寓言包含的道理。

这篇课文的教学要求是：

1、学习生字，理解词语，理解寓言含义，回答课后问题。

2、能正确流利的读课文，培养学生阅读寓言的兴趣。培养学生的自学潜力。

3、能流利地朗读课文，部分学生能在朗读的基础上提出较有

价值的问题。

4、学习随文识字的方法，尝试边读边想，做简单批注的学习方法。

## 周长的课后反思篇四

《揠苗助长》是一则寓言故事。明确本则寓言的寓意是本课的一个教学难点。课文通过古时候一个种田人想让他的禾苗长得快一些，就想出了一个愚蠢的办法——把禾苗往高处拔，结果禾苗都枯死了的故事，告诉我们凡事都不能违背事物的发展规律，急于求成，反成坏事。

对于三年级的同学来说，读懂这个故事的意思还是比较容易的。但要弄懂寓意就有点困难了。所以，在教学时，采用了以下几步做法：

一、以多种形式读，逐步引导学生由读通到读懂，再到有感情的读课文，最后到分解色读文。古人说：“读书百遍，其义自见。”让学生反复地朗读，文章的意思就不言而喻，在总结寓意时也就得心应手。

二、为了弄懂寓意，在讲完课文后，设计了这样的问题：“同学们在日常生活中碰到过类似于急于求成而办坏事的情况吗？”同学们纷纷发表自己的见解，道出了自己身上发生的有趣的事。“每个父母都希望自己的孩子能快高长大，如果现在你的父母将你当小禾苗一样拔高，你说行吗？”学生都笑着说：“不行，不行。”请学生举例说明。

三、学生与文本的‘对话。老师再引导：“如果你就是种田人的亲人或朋友，你会对他说一什么？”学生会根据事物的生长过程去分析说：“禾苗也需要拔草、除虫、施肥才能生长，不能违背了事物生长的规律，急于求成，反成坏事。”同时也设计了例如：“请同学发挥想象力，如果你是小苗，你被

这个人拔起时，你会怎样说呢？”续编故事环节，又使学生实现了与文本的对话。第二年，这位农夫又去种禾苗，他会怎样做呢？让学生通过续说故事，明白禾苗的生长过程，加深对寓意的理解，做什么事都不能急于求成，要遵照事物发展的规律。

## 周长的课后反思篇五

1、在讲到三大心理矛盾时，联系到了心理烦恼，是由于心理矛盾引起心理烦恼，在探讨要消除心理烦恼时，如果想要消除心理烦恼首先要消除心理矛盾，所以这个问题“如何消除心理烦恼”可以理解为“如何解决心理矛盾”。

2、在分析三大心理矛盾时，举例子来简单化理解，比如性心理相对幼稚与性发育迅速成熟的矛盾时，举例子“我觉得坐在我前面的女孩儿很漂亮，我上课时经常不由自主地看她，上不进课去”这就是由于性心理相对幼稚与性发育迅速成熟的矛盾引起的心理烦恼。

1、在处理如何控制心理冲动时，没有提到心理冲动也是心理烦恼的一种，所以在如何消除心理烦恼时，学生们很容易就把心理冲动落了，而其实二者是又不可或缺的联系的。

2、答题“如何帮她走出困惑时”就只答了怎样做，首先应分析是什么原因引起了她的困惑，然后分析这样的困惑对她可能有哪些影响，再答怎样做来走出困惑。

1、联系心理冲动与心理烦恼

2、明确答题思路“是什么”“为什么”“怎样做”

## 周长的课后反思篇六

教材分析：

《成长的脚印》是人教版小学《品德与生活》二年级下册第四单元《我们在长大》的第一个主题。学生从入学到现在，即将顺利地完成了小学低年级的学习任务。在这两年里，他们有了很多变化与进步：不仅是身体、身高等身体素质的变化，还包括学习能力、交往能力等心理素质的变化。本课的编排，及时地让学生回顾、发现自己的成长，为成长而兴奋，以使他们充满信心地迎接中年级的学习；并让他们体会到自身成长离不开很多人的关爱，懂得要做个关爱他人的好孩子。

学情分析：

二年级学生经过一年多的小学生活，在各方面都有了进步。与一年级相比，他们参加的集体活动、接触的人更多，对周围的事物有更多的兴趣。他们活动能力强了，收集信息的渠道也宽了，具有一定的生活经验，但是二年级学生总结自身生活经验的能力较弱，教师如何帮助他们系统地回忆、交流、展示，则显得很重要。

设计思路：

本课设计，立足品德课的活动性与生活性，从二年级学生的年龄特点和生活经验出发，密切联系学生的生活实际，以生活作背景、铺垫，逐层深入：从成长概念的直观引入，到从学习、品德方面发现成长；从“展示自己的本领”进一步体验“成长快乐多又多”到“对家长说句话”懂得感恩，强化学生“长大”的体验，最后再顺势引导他们体会长辈、他人的爱，做个懂事的好孩子。多角度、多层次地引导学生感悟成长。

教学目标：

情感与态度：引导学生认识到很多人，特别是父母、老师对自己成长倾注了很多的爱，培养他们学会关心他人，做个懂事的孩子。

知识与技能：帮助学生了解自己的成长与变化，欣赏自己的



优点与长处。知道长大的含义。

行为与习惯：培养学生勤于思考、乐于探究、善于学习的好习惯。善于欣赏和表现自己的优点和长处。

过程与方法：通过搜集资料、讨论交流、展示作品、诉说心里话等活动，使学生多角度、多层次感受到成长，体验成长的乐趣。

教学重点：

深入挖掘学生成长过程中的一个个“脚印”，使他们为成长感到快乐。

教学难点：把握二年级学生认知特点，于细微处入手，引导学生在情境活动中乐于表达、探究。

教学准备：

1. 学生准备：

(1) 找一找小时候的相片及用过的东西，在家里与父母开展“讲述照片背后的故事”，回忆成长的点点滴滴；搜集入学以来一件“最得意的作品”。

2. 教师准备：课件, 成长树

教学课时：一课时

教学过程：

一、导入：

1. 课件出示教师年轻时的照片。

师：仔细观察你有什么发现？

(学生自由回答)

3. 课件播放植物的快速成长动画，师制作成长树——引入新课

二、新课：

(一) 我长大了：

1. 看照片猜猜看

师：刚才的短片我们看出了小草发芽了、开花了、竹笋长成高大的竹子，不知不觉中我们同学已经是二年级学生了，在这里我要给同学看一张照片。

(课件一名学生婴儿时的照片)

师：这是我们班一位同学小时候的照片，可爱吗？

师：猜猜看他是谁？（学生自由猜，师不透露答案）

师：最后一次机会。

师：预设两种情况：一都没猜对，二有同学猜对了。让我们来认识一下吧。（学生上讲台）

师：同学们对比观察一下，他与小时候有什么不一样？

(生点评，师小结)

2. 说说长大后，自己发生了哪些变化。

师：这个同学长胖了、长高了，其实我们每个同学都在成长、在不断地变化。你愿意把自己的变化说给大家听听吗？师强

调是“成长中的变化”

(学生自由发言：长高了、长胖了、身体变化了、·····)

师追问：怎么知道你的变化呢？(2—3学生回答，展示小的衣服、照片等)

师板书“长大”

(二) 课间休息

1. 师：下面我们来听首歌放松一下好吗？(课件播放：儿歌动画我们长大了)

学生跟着唱放松休息。

2. 师板书：成长树又长了一层

(三) 我进步了

1. 炫耀自己的本领。

师：从儿歌里看见同学们真是长大了，就像儿歌唱的那样“小孩子像小树苗，呼啦啦就长大了”，上学以后除了识字、唱歌，老师还知道你们学会了很多本领，有了许多特长，你愿意说一说吗？(学生举手，师环视)

师：开始吧。(师参与学生的交流)

师：先点评每个小组的交流情况，我发现我们班的同学很有特长，我们来交流一下吧。

2. 展示自己的本领。

学生表演展示。

学生继续展示。

3. 师小结：咱们班同学太有才了，上学短短的两年时间不断学会了知识，还会这么多的本领，了不起。有些同学的本领老师没给你机会说，课后我们可以再交流。通过刚才的展示，你们真是多才多艺，老师从心里佩服你们。

师板书“学会”

（四）我懂事了：

1. 谁教会你本领。

师：通过刚才交流，我知道除了自学成才就是爸爸妈妈、老师、家人教我们的。是老师教会了我们识字、唱歌、跳舞、画画；是爸爸妈妈教我们迈出了人生第一步，是爸爸妈妈教我们说第一句话。

2. 成长中难忘的事情。

师：同学们想一想，在我们成长中最难忘的事情是什么？

学生自由发言，师点评

师启发：不管到了那里，父母的爱就跟我们那里

学生继续交流

3. 我对父母说。

师：我们的爸爸妈为我上，没写完的下课接着写完在贴上。

（放音乐动画我爱爸爸妈，师给成长树长大一节）

师：写完的贴在成长树妈、老师、说的话大声说出来。

（学生自由发言）

师：刚才同学们真诚的说出了心里话，这说明你们真的懂事了。

师板书“懂事”

三、教师小结。

这节课，老师看到了同学们不但长大了、学会了本领、更要是懂事了，在座的老师也都看到了你们的成长变化。老师相信同学们在成长的道路上，会一路阳光更加自信，一步一个脚印茁壮成长。

板书设计：

成长的脚印

懂事

学会

成长树

长大

《成长的脚印》教学反思：

《成长的脚印》这一主题的教学目的是让孩子通过观察体会，看到自己成长与变化，积极地寻找和发现自己身上成长方方面面的特点，为自己的成长与变化而感到高兴，从而更好的了解自己，树立学习的自信心，帮助他们形成从低年级到中年级的认识过渡，能真正体会到我要成为一名中年级小学

生了。

本节课的亮点：在教学中学生们通过自我介绍、老师介绍、朋友介绍、特长展示、课件等活动，从不同方面找到了自己许多的成长变化，同时也大大的激发了学生们之间的互相了解，互相学习的积极性，增强了孩子们的成长自信心。“自己的变化”，体验自己的成长变化。“特长展示”给孩子们提供了一个展示真实自我与生活的舞台，“成长树”，是拓展延伸的活动，是一个长期的过程，可以让孩子们把每一天、每一月、每一学期成长的点点滴滴的收获与变化，记录到“成长树”上，与班级共同成长，共同进步。通过这些实效性的活动，使学生们比较容易的认识到：在两年的学习、生活中自己的成长变化，让学生为自己的成长进步而感到快乐。在活动中孩子们都做了精心的准备，自己的证书、变小的衣服鞋子等、心愿卡都制作的非常精美，孩子们的投入也反映出了这节课真的走进学生的心里，也起到了品德生活课应该达到的教育目的。

回顾本节课也存在很多应该改进的地方，第一点，本节课我的板书设计成长树是一个亮点，但是在板书的时候安排在学生操作交流的时候，没有让学生看到和参与成长树的成长有待于改进。第二点，在最后环节说出对爸爸妈妈的说的的心里话制作心愿卡，这个环节本应该是个感情的升华，但没有起到达到预设的目标，总结原因是在“说出最难忘的事”环节没有深入，感情不到位。第三点，个人素质要提高，评价要多种形式。

总之，每一次精心准备的课上过之后总会有遗憾，每一次也都会有这样一种想法：“如果再重来一次，我一定会把哪个哪个地方处理的更好一些。”以前我埋怨自己，就会亡羊补牢，不能在之前把事情做的更好吗？但后来我发现，不管之前你做了多少工作，做的多好，这种想法还是会如约而至。慢慢的我体会了，是经历，每一次我们都在经历中成长，又在经历中突破自我，原本不会的东西竟在自己的摸索中做的

像模像样了。通过这节《成长的脚印》让我在经历中体会到了怎样来上一节品德生活课，让学生在在学习中怎样得到品德的提升，情感的交融。

### 《成长的脚印》教学反思

这节课的重点是掌握估计不规则图形面积的计算方法，难点是如何转化为近似的基本图形。在讲这节课之前，我一直觉得这节课很难教，学生应该很难理解如何近似的看成基本图。但是，结果出乎意料，学生理解掌握得不错，能够把不规则图形近似确定成基本图形，然后再计算。首先，在课题引入时，先复习组合图形面积的计算方法——可通过“分割”或“添补”的方法，转化为已学过图形的面积，再计算。强化学生“分割”和“添补”图形的能力，为估算不规则图形的面积做铺垫。然后，通过课件展示几幅不规则的图形（如：树叶、鱼、布娃娃等等），让学生通过观察，说出他们的发现，这些图形有什么共同点？与以前学过的图形相比较，让学生通过对比，引导学生说出，这些图形都是不规则图形。最后，谈话引入新课：其实现实生活中有很多类似这样的不规则图形，如何估算这些图形的面积呢？这一节课，我们将共同探讨这个问题。让学生带着问题学习，有目的的学习，并知道学习估算不规则图形面积的重要性，这样他们学得更投入、更有热情！

在探索新知时，先出示“成长的脚印”图形，让学生通过观察，用自己喜欢的方法估算出“脚印”的面积，再让他们小组交流讨论，最后让学生说出自己的估算过程和思路。这时，很多学生还是用数方格的方法，但是学生在交流自己的估算过程时，就有疑问，不满一格而且又不规则的，如何更好的估算面积呢？先不直接告诉学生方法，让学生讨论可以用什么方法估算，最后还是没得到满意的方法。这时，学生带着强烈的好奇心，非常想要知道如何估算面积。此时，教师再引导学生通过“分割”“添补”

的方法，把不规则图形近似的看成已学过的基本图形的面积，再计算。最后再通过课件演示这个过程，并在方格纸的“脚印”中画出近似基本图，给学生一种视觉上的刺激，让学生很直观地观察估算的过程，学会把不规则图形近似的看成基本图再计算的方法。再让学生用这种方法估算小华2岁时的脚印面积，让学生先独立完成，再全班交流，让学生说出他们是如何近似的看成基本图，最后也用课件演示整个估算过程，画出近似基本图。巩固学生把不规则图形近似看成基本图再估算的能力。

## 周长的课后反思篇七

这节课属于作文活动课，为了冲击学生的视听，激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性，我使用了flash和powerpoint□并为此进行了较为新颖的设计。

第一个环节为“实话实说”。在这个环节，我让学生说出一件自己最苦恼的事，并分析其原因和影响。第二个环节为“拨云见日”。在这个环节，我让学生帮助他的朋友解脱烦恼。第三个环节为“爱心彩虹”。在这个环节，我让学生采访他的老师、父母或同学，让他们说出曾有的烦恼，他们给学生哪些寄语？学生又有哪些心得？第四个环节为“学海拾贝”。在这个环节，我让学生以“烦恼”编写名言警句，并说出他们对此的认识和感悟。在此基础上让学生以“成长的烦恼”为话题写一篇五百字左右的作文。

这节课就教学设计而言是比较完整、比较新颖的.，但是也存在许多不足，反思了一下，原因主要有三点：一是未能全面的调动学生的积极性，使所有学生都参与进来；二是生生互动还需再加强；三是过高估计了学生的能力。针对这三点原因，我在充分反思的基础上又进行了教学再设计。

在多媒体的使用方面，我又增加了投影仪的使用，用投影仪把学生写的精彩的片段展示给大家，这样可以调动学生的积



极性，使学生积极主动地参与到活动中来。为了增强学生的竞争意识、参与意识，我还给每个环节设立了一个奖项。“实话实说”环节，设“最佳倾诉人”奖；“拨云见日”环节，设“最佳智多星”奖；“爱心彩虹”环节，设“最佳小记者”奖；“学海拾贝”环节，设“最佳拾贝”奖。为了进一步促进生生互动，我在“拨云见日”这个环节，让学生四人一组讨论如何帮助“最佳倾诉人”解脱烦恼，并选出最好的方法进行交流，看谁点子多，方法好。在“爱心彩虹”环节，我把学生课下采访改为当堂采访现场的老师和同学，以活跃课堂气氛，增强实效性。

对初中学生来说，编写名言警句有相当大的困难，因此，我把这项活动改为让学生课下搜集与“烦恼”相关的名言警句，并在课上交流对此的认识和感悟。

经过再设计之后，我相信这节课会更完善，课堂效果会更好！

## 周长的课后反思篇八

对于十二三岁的孩子来说，生活中充满了美丽的花朵，灿烂的阳光，世界在他们眼中是如此美妙，如此富有生机。在漫长的人生道路上，他们才刚刚起步，有的是希望，有的是奔头。但是，涉世不深的少年，他们像羽翼还未丰满的雄鹰，眼前的路还那样的漫长，经历的风雨还那样遥不可知，多么希望在他们的成长过程中，有更多的欢乐相伴。但是，生活中各种各样的烦恼必将和成长中的少年不期而遇，这些烦恼来自生活、来自学习、来自与同学的交往……为了给初中生更多的经验，让我们更好地度过青少年时期，六年级下册，在第二单元后，设计了以“成长的烦恼”为主题的综合性学习活动。我精心准备了这次活动，和学生以及家长共同完成了一次感人的心灵对话。

### 一、活动目的——培养良好的心境

## 二、活动准备——扮演小记者

## 三、活动过程——心与心的互动

## 四、活动思考——让心中的太阳照亮生活

活动结束后，我想了很多。在孩子们的世界里确实有很多的烦恼，而且有些烦恼也许并不被大人所重视。一个外号，一个与同学的小小纠纷，也许都可以给孩子带来的伤害，更不用说学习成绩差、家庭离异等给孩子带来的伤害了，总之烦恼无处不在。

不可能通过一次活动就能让他们的所有烦恼都消失，而且烦恼也不可能消失。我的目的就是要他们明白：你虽然不可能阻止烦恼的产生，但是可以选择以怎样的一种心境去面对烦恼。一个把大量的精力和时间耗费在无谓的烦恼上的人，不可能全部发挥他的能力，烦恼这个东西消耗一个人的精力，降低一个人的志向，减弱一个人的力量，并损害其健康。我们每个成年人也许都知道烦恼的这些特性，但是还不能很好地处理，更何况是个孩子。通过这次活动，可以让孩子们知道驱除烦恼的最好办法，就是要保持一种愉快的心情，拥有一份良好的心态。医治烦恼，完全要\*自己。这药就在自己的思想里。在烦恼的时候，你只要用希望来代替失望，用勇敢来代替沮丧，用乐观来代替悲观，用宁静来代替烦躁，用愉快来代替烦闷就够了。如果你心中有一个太阳，那么再阴暗的角落也会被照亮。

我想这次活动可以帮孩子们在心中种下一颗太阳的种子，等到某一天，也许它会发芽，照亮他们的生活。