

# 小班语言反思 幼儿园小班语言啊呜教案 反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小班语言反思篇一

小班语言公开课儿歌教案《水果歌》含反思适用于小班的语言主题教学活动当中，让幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话，观察梨子、苹果等水果的颜色，以水果的颜色为题材创编儿歌，能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

### 活动目标

- 1、观察梨子、苹果等水果的颜色，以水果的颜色为题材创编儿歌。
- 2、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 3、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

### 活动准备

- 1、梨子、苹果、葡萄、西瓜等水果的图片(正面没涂色，反面涂有颜色)。

2、水果手偶(梨子、苹果、葡萄、西瓜)若干。

## 活动过程

### 一、导入

今天呀，我们班来了几位小客人。是谁呢?现在，就请它们出来和大家见见面。

1、教师逐一出示苹果、梨子、葡萄、西瓜等水果图片(没涂颜色的一面)，并引导幼儿说出是什么水果。

2、仔细看看，它们有颜色吗?(没有)

3、请幼儿说苹果是什么颜色的，说对了，老师将图片翻过来，即红红的苹果。

4、用同样的方法，请幼儿说说其它水果的颜色，如说对了，老师则将该水果的图片翻过来，即黄梨子、紫葡萄、绿西瓜。

### 二、编儿歌《水果歌》

老师告诉幼儿要根据水果的颜色来编儿歌。

1、给苹果编。

老师先编一句：什么水果红红的?启发幼儿编第二句：苹果苹果红红的。告诉幼儿把老师编的一句和小朋友编的一句连起来，儿歌就编好了。

2、给梨子编。

由老师编第一句：什么水果黄黄的?启发幼儿说出梨子梨子黄黄的。

### 3、给葡萄编。

现在我们给葡萄编。谁来编第一句?请一能力强的幼儿编第一句: 什么水果紫紫的?再由大家编出第二句: 葡萄葡萄紫紫的。

### 4、请幼儿把刚才编的儿歌连起来念一遍。

什么水果红红的?苹果苹果红红的。什么水果黄黄的?梨子梨子黄黄的。什么水果紫紫的?葡萄葡萄紫紫的。

### 5、小朋友编的儿歌真好听。现在我们给西瓜编。谁会把两句一下子编出来?

请幼儿模仿前面的句式编出: 什么水果绿绿的?西瓜西瓜绿绿的。

### 6、请幼儿试着把编的儿歌连起来念一遍。

### 7、表演儿歌。

三、游戏: 请幼儿戴上水果手偶, 练习儿歌。如老师问: 什么水果红红的?戴苹果手偶的幼儿则站起来说: 苹果苹果红红的。戴其它手偶的幼儿则不可以站起来。

四、延伸活动: 让幼儿动脑筋想一想还有哪些水果是红色的?黄色的?紫色的?绿色的?都可以把它们编进儿歌里。

### 附儿歌水果歌

什么水果红红的?苹果苹果红红的。

什么水果黄黄的?梨子梨子黄黄的。

什么水果紫紫的?葡萄葡萄紫紫的。

什么水果绿绿的?西瓜西瓜绿绿的。

## 教学反思

水果是幼儿常吃的东西，我们应该将幼儿无意识的观察与教师有意识的引导结合起来，走出教室进一步巩固水果的名称，通过苹果树，杏树，葡萄和西瓜图，关注幼儿生活，才能引起幼儿的极大学习兴趣。我是这样做的：我让幼儿集中在图片前，观察这里有什么水果，并请小朋友用这是。的句式说出水果的名称及颜色，以儿歌的形式将水果变成一首好听的儿歌。教师逐一出水果提问；这是什么，是什么颜色。引导孩子们说出自苹果苹果红红的，教师提问，什么水果红红的？幼儿；苹果苹果红红的。可以用语言和图片进行引导。通过说儿歌，让幼儿观察水果、知道水果的颜色。，孩子们特别的认真，也特别的兴奋，对水果歌充满了好奇感，整个活动的过程幼儿的注意力非常集中。本次活动以水果贯穿，即让幼儿在活动中认真听敢于表达，在游戏中体验儿歌韵律美，在游戏中体验快乐。

## 小班语言反思篇二

幼儿喜欢动物，爱模仿更是小班幼儿的突出特点，他们喜欢模仿动物的叫声，模仿动物的动作，在与幼儿日常生活的接触中，发现幼儿缺乏运用礼貌用语的表达习惯，因此，我从幼儿的兴趣出发，通过幼儿在模仿各种动物的叫声和动作的过程中，了解动物的饮食特征，进而学习礼貌用语，让幼儿获得礼貌用语和情感上的熏陶，进而启发幼儿养成礼貌用语的习惯。因此，我特意设计了动物聚会的语言教学活动。

### 【活动目标】

1、学会用简单的礼貌用语请别人吃东西，初步养成礼貌用语的习惯。

2、知道动物的叫声，能听音说出动物的名称，能根据动物名称发出相应叫声。

3、知道动物的饮食特征，能说出不同动物爱吃的食物名称。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

### 【活动重难点】

用完整的礼貌用语邀请别人吃东西。

### 【活动准备】

1、小黄狗头饰，小鱼、青草、大米、虫子、骨头图片。

2、小手变变变的音乐，1台录音机，愉快的背景音乐。

### 【活动过程】

1、老师播放小手变变变的音乐，引导幼儿玩手指游戏。

附儿歌：小手变变变

小手变变变，变成一把大铁锤，锤呀锤呀锤；

小手变变变，变成一把小剪刀，剪呀剪呀剪；

小手变变变，变成一只小蜗牛，爬呀爬呀爬。

2、师：小蜗牛爬呀爬，爬了一天又一天，爬到了草地上。

1、老师引导幼儿听声说出动物的名称。

师：春天来了，草地上的花儿开了，有红的花、黄的花、白的花，还有绿的草，真是美极了。

老师模仿小花猫朝幼儿走去，问：看看谁来了？(小花猫来了)

老师模仿小公鸡找食物，边走边发出叽叽叽的叫声，问：是谁在叫呀？

老师模仿小鸭子走路，边走边嘎嘎嘎的叫，问：谁又来了？

2、老师引导幼儿一起模仿小动物叫。

师：小朋友们真棒，听动物们的叫声就知道是什么动物，老师说出动物的名称，你们模仿动物的叫声。

3、老师引导幼儿说出各种小动物爱吃的食物名称。

师：山羊妈妈为动物们的聚会准备了很多好吃的食物，山羊妈妈会准备什么食物呢？

师：你们看(出示食物图片)，这是山羊妈妈给动物们准备的食物，看看有什么？

师：山羊妈妈为什么准备这些食物呢？谁爱吃这些食物？(谁最爱吃骨头？谁最爱吃虫子？谁最爱吃鱼？谁最爱吃青草？)

4、老师引导幼儿用礼貌用语请别人吃东西。

老师模仿山羊妈妈的声音说：小花狗，快过来，我请你吃骨头。

师：山羊妈妈会请小花猫吃什么呢？请小公鸡吃什么？请小鸭子吃什么？请小山羊吃什么？

5、老师把本节课所教授的知识编制成儿歌，示范念唱。(用肢体动作表现儿歌内容，增加念唱的趣味性)

附儿歌：

小黄狗，汪汪汪，快过来，我请你吃骨头；

小花猫，喵喵喵，快过来，我请你吃小鱼；

小公鸡，叽叽叽，快过来，我请你吃大米；

小鸭子，嘎嘎嘎，快过来，我请你吃虫子；

小山羊，咩咩咩，快过来，我请你吃青草。

6、幼儿尝试模仿老师念唱儿歌并做肢体动作。

1、老师引导幼儿通过游戏的方式巩固儿歌内容。

师：动物们吃饱了，他们想起了跳圆圈舞，让我们也跟着动物们一起跳吧！

师：我们围成一个圆圈，手拉着手，转圈走，模仿小动物们跳舞，看谁模仿得最像。

1、老师总结：小朋友们模仿得真像，山羊妈妈为小动物准备了他们最爱吃的食物，请小黄狗吃骨头，请小猫吃小鱼，请小公鸡吃大米，请小鸭子吃虫子，请小山羊吃青草，以后，我们有好东西吃，也要请其他小朋友吃。

活动延伸：

1、在幼儿园环境创设中，老师们可把动物的嘴巴做成带网状的效果，供幼儿给动物喂吃的，增强幼儿与环境的互动性，同时还可以提供运用礼貌用语的机会，培养幼儿礼貌用语的习惯。

2、在娃娃家区域活动中，提供一些日常生活用品，引导幼儿作客，招待客人等，培养幼儿礼貌用语，提高语言表达能力。

## 【温馨提示】

- 1、在教学活动过程，要引导幼儿完整的用礼貌用语我请你吃表达，刺激幼儿运用礼貌用语邀请别人吃东西。
- 2、整个教学活动要动静结合，在引导幼儿表达的过程中，可以引导幼儿模仿小动物的动作，如小花狗摇摇尾巴等，避免幼儿长时间坐着，降低幼儿参与教学活动的兴趣或积极性。
- 3、在引导幼儿听动物的叫声说出动物的名称环节，可以配合动物叫声的录音磁带或课件进行教学，增强幼儿参与活动的积极性。

### 活动反思：

这个活动上下来。我自己有以下及几点感受：活动的整个环节设计整合了一些和小动物有关的知识，活动的层次清晰，富有情趣，能吸引幼儿的注意力。活动时的思路清晰、语言精练，能和幼儿很好的互动。活动中运用了多媒体，让幼儿跟着课件的一一呈现，老有趣味的学习。本班幼儿的专注性和倾听习惯发展夜较好好。

但在活动中夜出现了一些不足，如：目标的表述调整一下，第一条和第二条的前半条合并，指向数活动方面的要求，第二条指向情感目标；环节二中最后部分渗透序数概念较好，但数字的使用不合适，混淆了幼儿的思维；分享交流环节可以，考虑更好的呈现方式。比如：盘子上呈现小动物，最后将盘子贴到大黑板上，集体进行检验等。

## 小班语言反思篇三

《新纲要》在语言领域中明确指出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”因此，发展幼儿语言的重要途径是通过



相互渗透的各领域的教育，在丰富多彩的活动中去拓展幼儿的经验，提供促进语言发展的条件。《有趣的水果车》这一活动，通过有趣故事情节，让幼儿看看、猜猜、说说，从而帮助幼儿加深对故事的理解，丰富孩子的词汇，提高孩子的语言表达能力。

### 【活动目标】

- 1、引导幼儿仔细观察画面，猜测故事情节，大胆表达自己的想法。
- 2、在有趣的故事情境中，学说短句。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

### 【活动准备】

ppt课件。

### 【活动过程】

一、情境导入，引出课题。（通过开汽车游戏，活跃课堂氛围，同时也为接下来理解故事内容做好铺垫。）

师幼随着歌曲《汽车轱辘轱》的音乐做律动进入活动室，来到美丽的森林。

提问：你开的是什么车？

二、大胆猜测，理解故事。（运用ppt的生动画面，引导幼儿仔细观察，能用较完整的语言表达画面的内容。以谈话的方式进行，为幼儿创设宽松的氛围，让幼儿有表达自己想法的

欲望。初步感知故事的情节变化，猜测故事的发展，并能用自己的理解积极讲述。)

(一)森林新发现。

(二)变成水果房。

讨论：这些是房子吗？房子是怎么样的？没有房子怎么办？

小动物们想了什么办法？

(三)动物运房子。

小动物们怎样把水果房运回家？在运房子的过程中碰到了谁？警察叔叔怎么说？

(四)变成水果车。

讨论：不能在马路上滚，那房子怎么运回家呢？房子怎样变成水果车。

三、自由想象，开水果车。(自由想象各种水果车，以欢乐的情绪开着水果车回家，在愉快地氛围中结束活动。)

小兔、小老鼠、小蚂蚁开着有趣的高高兴兴地回家喽。森林里的其他小动物也想变出有趣的水果车，我们现在就来帮助它们，好吗？让我们也开着水果车回家吧。

附故事：有趣的水果车

小猪想了一个办法，它在西瓜上装上方向盘，装上小轮子，轱辘轱，轱辘轱，西瓜变成西瓜车。小老鼠把苹果变成了苹果车，小蚂蚁把草莓变成了草莓车。它们开着车高高兴兴地回家了。

课后反思：

问题设计具有趣味性。阅读活动提问设计的巧妙，会激发幼儿继续往下看书的兴趣，引发幼儿扩散性思维。

如：《爱吃水果的牛》中，老师的提问设计不仅激发幼儿兴趣，更让幼儿主动思考、发现奶牛的故事。“爱吃水果的牛和它的主人会发生什么有趣的故事？”“为什么爱吃水果的牛不会生病？”等等，幼儿在老师的启发式提问中，与老师呼应，在师生互动中推动着活动的进程。

巧妙地激发幼儿情感。阅读活动中幼儿情感的激发是整个活动的高潮，如何通过故事内容激发幼儿情感，也是老师提问设计的关键。

如：活动《爱吃水果的牛》中，老师以奶牛帮助人们的方式引发幼儿喜欢喝牛奶的情感，从而了解多吃水果的益处，进一步激发幼儿在生活中要爱吃各种各样的水果，这样才有益于身体健康。同时，也激发幼儿继续阅读的兴趣，在活动后仍意犹未尽地继续翻阅着图画书。

## 小班语言反思篇四

活动目标：

- 1、 欣赏诗歌，理解诗歌内容，感受诗歌的有趣和幽默。
- 2、 理解“害臊”的意思，知道自己走着上幼儿园。
- 3、 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 4、 学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、 萌发对文学作品的兴趣。

活动准备：

挂图9号；磁带及录音机。

活动过程：

- 1、小朋友早上是怎么来幼儿园的？
- 2、听听诗歌中小动物是怎么样来幼儿园的。

课后反思：

对于这节课来说，我只能表达——没有准备好。可能对于小朋友来说，第二段的诗歌过于难了点，我提出的问题他们也基本答不上来，这时我不知该怎么上下去。也由于我对诗歌还不是准备的很充分而导致的原因而失去一次好的机会。这次的课让我反思到，下次开课时要准备充分时在上场，不能在临时抱佛脚。

## 小班语言反思篇五

1. 学习朗诵儿歌，丰富相应的词语如见面、碰一碰、飞。
  2. 通过玩手指游戏和结伴表演，感知、理解和表达儿歌的内容。
  3. 愿意与同伴相互合作、共同表演。
  4. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
  5. 通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。
1. 教师用指偶：小鸟、小蝴蝶、小蜗牛、小蚂蚁等（改为：

小狗、小兔、小鱼和小乌龟图片）。

2. 幼儿用指偶：小鸟指偶人手2只。（改为：即教师用的2个小鸟指偶）

（一）教师引导幼儿认识儿歌中的角色。

1. 认识小鸟指偶。

教师：这是谁呀？它会干什么？

（二）教师借助指偶，示范朗诵儿歌。

1. 教师边演示指偶边朗诵、表演《小小鸟》。

2. 讲到一只小小鸟时，教师出示套在左手食指上的小鸟纸偶。

3. 讲到两只小小鸟时，教师出示套在右手食指上的小鸟纸偶。

4. 讲到见面点点头时，教师左右手指上的纸偶上下摆动做点头状。

教师：小鸟什么时候点点头的？（强化并重复见面点点头）5. 讲到你亲亲我，我亲亲你时，教师左右手指上的指偶靠在一起，做亲昵状。

6. 讲到碰一碰，碰一碰，飞走了时，教师左右手指上的指偶先轻轻地相互碰，然后左右分开做飞动的动作。

（三）教师带领幼儿一起朗诵儿歌。

1. 幼儿跟随教师一起朗诵儿歌。

2. 师幼用接念的方式朗诵儿歌。

3. 幼儿在左右手的食指上套上小鸟指偶，边念儿歌边表演。
4. 每个幼儿找一个同伴分别扮演小鸟，边念儿歌边表演。

#### （四）教师启发幼儿仿编儿歌。

1. 教师：除了小小鸟会高兴地见面，还有哪个小动物会高兴地见面？

2. 如果幼儿说出的动物是教师已准备好的手指指偶，教师就表演指偶并带领幼儿一起朗诵仿编的儿歌（改为：按照幼儿说出的动物，教师出示相应图片，并带领幼儿一起朗诵仿编的儿歌）。在这一过程中，提示幼儿说准动词。如：碰一碰、碰一碰，爬走了。碰一碰、碰一碰，跑走了。

3. 幼儿与同伴再次扮演角色，边念仿编的儿歌边表演。（改为：边做动作边念儿歌）

1. 区角活动：将材料投放到语言区，区角游戏时继续讲述儿歌。

2. 家园共育：建议家长和幼儿一起合作，边念儿歌边玩手指游戏。

我们的活动中，教师应积极为幼儿创设一个使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。这就要求在教育过程中，教师要注意调动幼儿的积极性，善于提出问题引导幼儿思考回答，教师和幼儿之间建立一种亲密、和谐、融洽的关系，使幼儿想到什么说什么，乐意把自己的疑问或见解传达给教师，而教师就要及时正确地给予解答，满足幼儿的好奇心和求知欲。在本次活动语言教学活动《小小鸟》中我就很注重培养幼儿的语言发展能力。

《小小鸟》是一首儿歌，它韵律简单，动态形象，读起来朗

朗朗上口。小班孩子的年龄特征是直观形象思维，结合他们的发展水平，我把这节课的重难点放在学习儿歌之后的仿编。为了让孩子们对儿歌感兴趣，很快的学会儿歌，在活动的一开始，就出示了纸偶。要让孩子们学会儿歌，就要让孩子们愿意张口说。给手指带上小小的纸偶，手指的活动带动了图片的灵动，孩子们看到很是喜欢，在我第一次朗读儿歌的时候，有的孩子已经开始在跟着我一起说了，甚至有的孩子还自发的用自己的两个食指来做小鸟，来学习儿歌。整个活动孩子们都很积极，一个小小的纸偶，让孩子们主动的去探究和学习，激发他们的求知欲望，让孩子们愿意说。在孩子们学会了儿歌之后，我问孩子们：你们想想，除了小鸟会见面，还会有谁见面呢？听到整个问题，孩子们很热烈的讨论。有的说：大象会见面，有的说：老虎也会见面等。孩子们说的都是大型动物。虽然他们说的和预设目标中的不一样，但是我并没有对他们说不可以！我就问：哪会不会有一些小小的动物也会见面呢？孩子们就说有小乌龟、有小兔、有小鱼。我继续问到：那天上飞的还会有谁见面呢？这个时候孩子们就说有蝴蝶、蜻蜓等。在这样大家一起说、敢说、敢说的情况下，就有了这样的儿歌：

一只小白兔，两只小白兔，见面点点头。你亲亲我，我亲亲你。碰一碰，碰一碰，跳走了。一只小乌龟，两只小乌龟，见面点点头。你亲亲我，我亲亲你。碰一碰，碰一碰，爬走了。放手给孩子，相信孩子，给他们一个宽松的氛围，让孩子们尽情的说、大胆的说，我们也会收获更多！

《小小鸟》是小班的一节语言课。由于小班幼儿年龄比较小，参与活动时的注意力很容易分散，于是，我想出了用手指游戏来引起幼儿的兴趣，为此，我特别自制了2个指偶小鸟，来吸引幼儿的注意，因此活动一开始，我便出示指偶小鸟，让小朋友与小鸟打招呼、问好的过程中，激发了孩子们参与活动的热情，再此基础上我又出示了一只小小鸟，提问：两只小小鸟碰到了一起会干什么呢？在我的精心提问下幼儿的话闸一下被打开了，都争先恐后的回答。在这样活跃的气氛中

我强调幼儿要养成说话先举手的好习惯，在我的提醒下幼儿都能举起小手，等待着老师的提问。在最后环节中我坚持鼓励幼儿创编儿歌，在进行这一环节中我有所顾虑，生怕幼儿不会创编，可是结果往往是在我想象之外的，通过本次活动使我深深感受到小班的孩子已经具有简单的创编能力。

小百科：鸟(学名:aves)□又称作鸟儿。定义:有羽毛几乎覆盖全身的卵生脊椎动物，字典解释:脊椎动物的一类，温血卵生，用肺呼吸，几乎全身有羽毛，后肢能行走，前肢变为翅，大多数能飞。在动物学中，鸟的主要特征是:身体呈流线型(纺锤型或梭形)，大多数飞翔生活。体表被覆羽毛，一般前肢变成翼(有的种类翼退化);胸肌发达;直肠短，食量大消化快，即消化系统发达，有助于减轻体重，利于飞行;心脏有两心房和两心室，心搏次数快。体温恒定。呼吸器官除具肺外，还有由肺壁凸出而形成的气囊，用来帮助肺进行双重呼吸。