

最新幼儿园民族团结的活动 幼儿园民族团结活动方案集合(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

大自然的语文教学反思不足之处篇一

《大自然的语言》教学反思

一个月的精心准备，三次试讲的反复磨课，下班之后的一遍遍在教室想象和学生交流，这一次的语文视导活动，让我深刻地感受到了要磨出一节课是多么的不易。经过这一个月的努力，在视导当天的课堂上，面对学生突发状况的游刃有余，面对每一个孩子回答之后的及时反馈，以及课后教研员的评课，都让我意识到了当初的努力没有白费，经过这次的视导工作，我也对于语文课堂有了重新的认识和理解。

作为一名语数包教的老师，很容易在课堂上语文、数学课的风格很是相似。回忆自己的课堂，在数学课上相比之下还是比较注重让学生自己去探索，乐于培养学生的独立思考能力。可能是文科出身的缘故，我的语文课更偏向于传统的高年级的语文课，老师的讲授更多，学生的说和能力培养并不多，在语文课上，我更注重于对学生语感和语言表述的内容，愿意帮助学生说出语言优美的句子，而对于其他方面的能力培养并不多。

这次视导我讲的内容是《大自然的语言》第一课时，这对我来说是一个挑战，因为我讲课时识字写字一直是弱项。在听了组长赵老师的一节第一课时之后，()我大致找到了自己上课的方向，并制作了生字卡片，短语卡片等辅助教学的工具，

力求在课堂上增加趣味性，让学生从枯燥的学习词语和生字中寻找乐趣。课后的评课中，教研员也对这种形式很是鼓励，但也提出了一些值得改进的问题。

在这一课中，我一共出示了12个词语，分别是“大自然”、“语言”、“以为”、“告诉”、“粗心大意”、“逗号”、“鱼鳞上”、“钓鱼”、“看不懂”、“圈圈”、“汪洋”、“镶嵌”，还有7个短语，它们是“别以为”、“到处都有”、“永远看不见”、“总也看不懂”、“仔细观察”、“三叶虫化石”、“喜马拉雅山巅”。这些词语和短语有一些是比较难以理解的，需要老师介绍资料和帮助理解，比如“镶嵌”、“三叶虫化石”、“喜马拉雅山巅”，而其他的词语有一些是需要注意读音的，如“告诉”、“鱼鳞上”、“圈圈”。这三个词语都是最后一个字是轻声，在教学中完全可以把这三个词语放在一起让学生去读，发现这些词语的特点，自己发现最后一个是轻声。这种归类的方法和把词语放在一起进行比较，既可以减少老师在课堂上的语言和重复性的带读，也可以给学生空间，放手让学生去自主学习，培养他们的学习能力。除了这些需要理解和需要正音的词语，还有很多词语虽然有必要找出来让学生多读，但并不需要所有都讲述和老师反复带读，这样既浪费时间也没有给学生机会去自己学习和体会。

视导结束了，但日常教学工作还在继续。在第二天的语文教学中，我利用《方字歌》这一课生字基本都是方的形声字的特点，放手让学生自己去学生字、记字形、读词语，学生的学习兴趣很高，也有很多学生能很好地区分这些生字，用自己的方法去记字音、记字形。经过这节课，我才知道，原来孩子们已经有能力可以自己学习比较容易的生字了，他们已经在日常的学习中掌握到了学习的方法，而这些能力和方法正在被我在课堂上压制着。思及此，我真是汗颜。

想到这里，我写下了这篇反思的题目，语文课堂上适当地放手是有益于学生能力的培养的，多放手，让学生去摸索，正

向学校的润泽教育，在润泽课堂上，尊重学生不仅是在语言上尊重学生，更应该给学生以发展的空间，让学生在课堂上培养能力，发展智力，真正在润泽课堂上收获知识，我们也真正成为了一名润泽课堂的缔造者。

大自然的语文教学反思不足之处篇二

这节课我为学生学习活动的充分展开创造了鲜活的空间，将学生自然地带入了学习情境。质疑这一环节的设置，让学生从自由质疑中得到了信息的反馈，便于适时调整已定的教学流程，体现了教为学服务的宗旨。自主化的读书方式，照顾了不同阅读发展水平的学生的学习要求，主要在于能使學生将生字读得准确，将课文读得通顺，而重点放在师生共同评读上，以培养和发展学生的语感。

本课中，我抓住教学的重点、难点、关键，以“白云飘得高高，明天准是晴天”；“蚂蚁往高处搬家，出门要带雨伞”；“树桩上有一道道圈圈，一圈就是一年”的自然现象中，使学生懂得大自然到处有语言，进一步培养学生仔细观察的兴趣，激发学生爱学习，爱自然的情趣。

课文中例举了三种大自然的现象，通过小组学习，学生一下子就找到了大自然的现象，以及所要告诉人们的内容。小组的反馈、交流，课件的运用适当又帮助学生感性地理解了大自然的语言。此举在朗读方面尤为体现，从一开始语调的比较平淡到最后的激情朗读，从一开始的面无表情到最后的摇头晃脑，每次读都有每次的不同，“读”有了一个质的变化，从读中让人感到大自然的语言真是一言难尽。最后，我趁热打铁，让学生给课文配音，这一举措，使所有的学生都热情高涨，争先恐后地说：“我来！我来！”媒体的回放，使学生再一次回顾了课文内容，同时，感受到了大自然的语言真是妙不可言。因此，营造开放的教学环境，提供足够的时间和空间让学生去看、去想、去说，把教学的过程变革为学生主动参与、相互合作、共同发展的互动过程，实现教学重心由

重知识传授向重学生发展转移，由重教师“教”向重学生“学”转移。

最后我让学生仿照课文2、3、4小节的样子说说大自然的语言这一环节。在让学生学习教材同时，又不拘泥于教材，融化教材，又能超越教材，给师生营造开放的课堂环境，提供激发灵感、即兴创造、超越预设目标的空间。通过仿说，放飞学生的思想，任他们在自由创造的广阔天地里振翅翱翔，尽显风采，从而真正培养学生仔细观察的兴趣，进一步激发学生爱学习，爱自然的情趣。

大自然的语文教学反思不足之处篇三

《大自然的语言》，这是一篇事理说明文，主要介绍学生不太熟悉、也不太感兴趣的物候学知识，在教学过程中，我按照“先学后导、自主合作、问题评价”的教学模式，通过“摘、理、品”的教学操作过程，从不同的角度解决了课文字词学习、主要信息的筛选、说明顺序的梳理、生动语言的品味。课后我对这节课进行了反思：

很多时候，布置课前预习，学生是很吝啬将时间用来读课文的，脱离文本完成导学案，毫无作用！学生的知识生成都来源于在读懂课文，读好课文的基础上。读书是根本，没有读，就没有感悟和理解，就没有语感的生成、情感的熏陶、语言的积累和运用。

无论是诗歌、小说、散文、还是知识***很强的说明文，都是作者情感创作的灵魂，一篇课文，要让学生感动，教师必先感动，教师要先吃透教材，达到对课文的整合与拆分的境界，寻找课文的美点、焦点与学生交流对话，课堂上，用自己的激情使学生情感受到感染、熏陶和激励，使他们在高昂的情绪中产生想象和感悟，在思维和情感的强烈震撼中领悟人物独特的个***和美好情操及作者深邃的思想。本文第一、二节，要深入赏析。

语文，要走在语文的道路上，让学生在朗读、品词赏句的基础上感受语文魅力。

大自然的语文教学反思不足之处篇四

岁月无声，自然无语，然而此处无声胜有声，街畔摇曳的柳枝，一抹新绿，一丝鹅黄，无不是大自然向我们传达的睿言智语。《大自然的语言》这一教学内容，安排在人教版初中语文八年级上册第四单元说明文单元中，这一单元以科学为主题，明确要求学生留意说明的顺序和方法；要学会默读，有一定的速度；要讲究科学精神、科学态度和科学的思维方法；培养学生注重观察、讲究实证的科学态度、求真创新的科学精神，热爱大自然、热爱生活的思想感情。本文是一篇传统课文，作者把一门科学——物候学介绍得浅显易懂。全文思路清楚明了：描述物候现象——作出科学解释——追究因果关系——阐述研究意义。全文计划用两个课时进行教学，共设计了五大板块。先由教师朗读有关四季的著名诗句让学生猜出季节并说出依据激趣导入新课，激发学生亲近大自然的内在情感，然后引导学生分析课文，从总体上把握课文的内容和结构。再引导学生对课文进行深入细致的讨论和研究，以进一步把握本文的说明方法和生动典雅的语言特点。熟悉方法和行文思路值得我们学习。

（一）满足的地方

- 1、备课充分，构思精巧，思路清楚，尤其是在各个教学环节的语言衔接上，只要下功夫，收获还是挺大的。
- 2、导语的设置效果良好，为后面的教学创设了有利的学习情境。
- 3、学生课前预习充分，发挥了他们学习的主动性，例如，学生回答问题的速度和正确率超乎教师的预设，为顺利圆满地完成教育教学此文转自任务奠定了基础。

4、提问的技巧，也是顺利完成教学任务的一个因素。

5、学生在学习的过程中，思维灵敏，学习爱好较为浓厚，为学习后面几篇科普文作了铺垫。

（二）反思的地方

1、课堂教学的时间分配不合理，由于学生在整堂课上回答问题太顺利，远远超出了教师原来的设计。因此，在备课时应设置少量反馈性的习题，以备课堂需要，这样既重视了能力练习，又加强了基础知识的考察，同时也把知识与能力，过程与方法，情感态度和价值观三维一体了。

2、对学生的评价定位有待于加强。由于是借班上课，对学生不了解，我预设的问题有的没有达成我预想的效果。这是我备课时没有处理好这一教学点。不过也证明可以依生随堂，锻炼老师的随机应变能力。

当然，我们在教学过程中，应根据教学内容和学生的课堂反应，采取灵活多样的教学方式，在课堂上努力实现“仁者见仁，智者见智”，尊重学生的个性发展。培养学生[此文转于]的创新能力，把素质教育落实到课堂，全面提高教学质量和教学实效。教育理论家苏霍姆林斯基曾这样告诉我们要：“在人的心理深处，都有一种根深蒂固的需要，这是希望自己是一个发明者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。让我们给学生多一些参与机会；多一点参与的空间；更多一次实现需要的满足！”在新课程实践中，教师不但是课程的实践者、课程的改革者、更应该是带领学生做课程资源的开发、创造者。我们在教学中要加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的关系，关注学生的学习爱好和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能。

今后在教育教学此文转自活动中将不断反思，发扬好的方面，

改进并完善不足之处。

大自然的语文教学反思不足之处篇五

《大自然的语言》这一课是多元识字教材第二册第九单元中的一篇课文。本课教学过程我是按照“定向导入——教学新课——巩固练习”这个思路设计的，教学新课这一环节又分为熟读课文，感受课文，背诵课文，识记生字四步。本节课主要突出了以下几个特点：。

新课程实施强调学生自主学习、自主发展，这种能力的培养也是社会发展的需要。因而，从一年级开始就要有意识的引导学生逐步掌握一般的学习方法——课前预习。这节课上，在朗读课文、背诵课文及识记生字时，我都放手让学生自己选择方法，发现规律，鼓励同学间互合作、互相补充、纠正，建立师生间、生生间课堂立体结构，最大限度地调动学生的主动性，以达到教是为了不教的目的。

读书是一个民族进步的阶梯，积累是文学创造的源泉。因而课堂上要注意多读书。熟读课文环节就是让学生在预习的基础上进行的。课堂上我让学生用自己喜欢的方式（找好朋友读、同桌读、男生齐读、女生齐读、分小节读）多次朗读，以此提高学生读的技巧。同时我也参与到学生中去，与学生共同读、共同背诵、共同表演，使课堂气氛活跃起来，老师教得轻松，学生在轻松愉快的氛围中学到了知识，满足了他们的表现欲望，使他们充分享受到了成功的喜悦。

课程目标的总目标中提到：要使学生初步具备搜集和处理信息的能力。