

最新小学校园文化艺术节策划案 校园文化艺术节活动总结(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学校园文化艺术节策划案篇一

本次艺术节活动以“阳光与我同在，书香伴我成长”为主题，亮出了新时代教师的形象，展示了新时期少年儿童的艺术风采；其目的在于丰富学生学校文艺生活，展示学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。从整体来看艺术的组织是很成功的，达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面：

一、学生主体，全员参与。

本学期一开学，音乐美术两组便对照工作计划，认真学习、研讨，制订了切实可行的活动方案，经学校领导班子研究论证，多次调整修改，于3月中旬定好方案。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组早着手抓好特长学生的培养，要求编排的节目必须能展示出专业教师的水平。

从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了口风琴、舞蹈校本课程训练，使得大部分同学都参与到活动中来。

二、隆重喜庆，展示技艺。

为了增加艺术节的喜庆气氛，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。新增了音乐剧、歌曲串烧、音乐快板等，大大激发了同学们的热情。尤其是教师节目，老师一上场，台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响、红色大气包彩门；台下学生按年级组成了方块队，各有各得标志，有的挥舞着彩色的气球棒、荧光棒、哈哈巴掌；有的是五颜六色的花束；还有的手执国旗，不停地表达着内心的喜悦；更有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机、亦或录像机现场拍照录像留念……

艺术的功能本来就是娱乐身心的，但艺术的表现却必须一丝不苟、勇于创造。舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏……艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

三、项目丰富，精彩无比。

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。活动分为两个部分：白天的开幕仪式、美术成果作品展示及晚上的文艺晚会。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、音乐剧、古诗新唱、口风琴表演、器乐合奏等14个节目。

单看28日晚上的文艺节目的演出。校舞蹈队带来的舞蹈《举手发言》表现了学生在课堂上专心听讲、认真思考、争先发言的情景；音乐剧《快乐大扫除》的孩子，表演的惟妙惟肖；

古诗新唱巧妙地将唐诗与歌曲进行了有机结合；音乐快板《校园常规记心间》不仅舞姿优美，词也写的非常好，唱出了我们是自信、阳光、健康、快乐的一小人.....更让孩子们激动的还有教师的节目舞蹈《扎西德勒天路情》闪亮登场，孩子们激动的都站了起来；孩子们群体雀跃，掌声、欢呼声响成一片，孩子们把最热烈的掌声送给了最富有活力的老师们，祝福老师越活越年轻。

感谢赵校长，因为他的亲历亲为，大家思想更重视，节目更上档次；感谢音乐组的老师，正是他们极具创意的设计，节目才充满了灵动；感谢所有的男教师，因为他们，保障了后勤工作的周到细致；更感谢一线的语文数学老师们，正是他们，协调好课堂与课外的关系，理顺了教学与活动的关系，才保证了在不影响正常教学的情况下，高质量组织好这次活动。。

我们的教师潜力无穷，我们的团队合作有序，我们这个集体——了不起！

四、一点不足，几点建议。

本次艺术节前期，忙于迎接国检；中期教学活动极为频繁，教师外出学习的活动相对集中，外派学习人员多；后期，又是一年一届的体育节，在时间安排上存在一定的紧张和冲突，至使艺术节展示活动之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的，都还有很大的提高空间。由于音乐教师精力有限，虽然本次晚会每位老师都承担了5、6个节目的排练工作，但老师们实在有些吃不消了。为了今后更好地发挥艺术节活动的教育效果，建议在以下几方面有所改进。

- 1、制订切实可行的活动方案。方案一定要面面俱到，具体化、明确化，各负其责。又减小对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。

2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以比赛的形式来选拔节目。

隆重喜庆的第二届校园文化艺术节，在师生及家长们的掌声笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远；教育者的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和失误的教训。我们相信：艺术教育活动必将迎来新的希望新的辉煌。

小学校园文化艺术节策划案篇二

开展此次校园文化艺术节，目的是为了进一步推进我院校园文化的建设，贯彻落实书记有关“三爱”批示精神，进一步适应教育改革和素质教育的新形势，拓展大学生的文化素质，展现大学生朝气蓬勃的时代风貌，挖掘大学生的创新潜能，使我院学生在丰富多彩的校园生活中不断认识自我，锐意进取，奋勇图强。

活动特点

1、内容丰富

本届校园文化艺术节除了保留传统的舍标比赛、辩论赛等活动项目以外，新增了如校园游园活动、第三届校园辩论赛、“榕城新风貌”摄影大赛、首届非专业模特大赛、舞台剧公演等一系列丰富多彩的文化活动。

2、参与面广

为更好的让广大同学参与到活动中来，真正落实让每一位同学能参加一次活动，院团委，联合各部门开展了各级各类的活动、竞赛。据不完全统计，全院有600多人次参与各项活动，参与面达到60%以上。

本届艺术节，除保留了传统的辩论赛、十佳歌手、足球赛外，还组织了首次非职业模特大赛、首次舞台剧公演、首次校园flash大赛等活动。为同学们提供了更广阔的舞台，也让同学们得到了较全面展现自我的机会。

辩论赛在同学中引起了广泛的影响，特别是总决赛，到场观众坐满了整个六楼礼堂，辩手们准备充分，神采奕奕。比赛取得了良好的效果。经过激烈的竞争，03服工一举夺魁，上界冠军02服工三取得第二名。

此次活动中，非职业模特大赛是一次非常有意义的创新，十分切合我校的特长，同时也为同学们展示自我提供了良好的舞台。经过预赛、决赛两次激烈的角逐，03服工一班的李鹏和04服工的肖菲分获男、女一等奖；黄智宁张文平、董翰文温永丽获二等奖；延鹤立陈阅锋、胡婷婷龚文娟获三等奖；梁永文高峰季文远孙希宏吴森义、游琳玉叶娜立玉萍姚瑶许杨获优秀奖。最佳形体奖：李鹏；最具潜质奖：肖菲；最具舞台表演力奖：游琳玉。

舞台剧公演是我院历史上首次成功的话剧演出。此次演出由团委组织，04艺术和动画部分同学参与演出。演出取得良好的效果，为学院开创了话剧演出的先河，丰富了同学们的课余生活。

3、结果

在为期一个月的艺术节活动中，开展了辩论赛、十佳歌手、足球赛等二十余项活动，本着公平、公正的原则评出摄影大赛一等奖一名，二等奖二名。非职业模特大赛冠军两名（男女），亚军四名（男女），辩论赛冠、亚、季军等。

活动成果

5月15日第三届校园文化艺术节在一片喝彩声中落下了帷幕。

本届校园文化艺术节的圆满成功，离不开学院领导的.精心组织、老师的关怀和学生的支持。而广大学生在参与此次活动的过程中，也领略到了大学校园文化的风采。此次活动繁荣了我院的校园文化，丰富了我院学生的校园文化生活，开阔了我院学生的文化视野，增强了我院学生在当今社会的竞争意识，使我院学生在丰富多彩的校园文化生活中找到自己的身影，并不断认识自己，塑造自身，完善自我。

愿我院伴随着第七届校园文化艺术节的东风，在新的学年里腾飞！

小学校园文化艺术节策划案篇三

盘山道小学20xx年“勤思杯”校园艺术节缓缓落下帷幕，可艺术之花依然香溢校园，久久没有散去。

本次艺术节我们以“迎全运讲文明做乐学向上的小学生”为主题，以各种形式的艺术表演活动为载体，展示了同学们的艺术天赋。1—5年级学生参加的声乐、讲故事、舞蹈、环保小制作以及现场参赛的电脑绘画、儿童画的个人项目和朗诵、小合唱、课本剧、舞蹈的集体项目就像五颜六色的风筝在空中自由地翱翔。

每一个参赛项目都有亮点，每一个参赛节目都让老师们激动不已，从节目质量、服装头饰到动作要领、神态表情无一不透露出同学们认真参赛、刻苦训练的成果。在整个比赛过程中，我们看到了同学们认真做事，敢于拼搏的精神风貌，被同学们健康的审美情趣、良好的艺术修养和追求真理的精神所打动。在这次比赛中共有二十二个班级分获集体项目的一、二、三等奖，有近四百人在七个不同的个人项目中取得优异成绩。

本次艺术节已经结束，然而许多精彩的片段犹然历历在目，许多动人歌乐依旧余音绕梁。艺术节虽然是一个有限的时间

段，但艺术的空间却是无限的。今后我们一定会再接再厉，继续开展具有我校特色的校园文化艺术节活动，为把学生培养成与时俱进的新时代少年而奋勇前进！

小学校园文化艺术节策划案篇四

其实这个活动在现在大学生之间开展我觉得是很有意义的一件事情，现在大学生越来越重视自己的外在，而各个公司面试的时候也是会很看重面试人的第一印象，所以我觉得这个活动很有必要！

活动总结

首先在整场活动上中间的环节部分衔接的不紧密，导致很多冷场的地方

其次对于原先在比赛中有的环节没有细细的做到位，本应还有个模特走秀的环节，只因为我们和文娱部没有很好的去联系。

再次就是嘉宾环节，没有确实下来嘉宾的人数，还有就是把对于主要赞助商的演讲环节给遗漏掉了，这个对于外联来说是个很大的失误，不管是什么造成的，但是这个就是外联的责任。

不过在此我可以很肯定的说，要是让我们外联自己来做这个活动，我一定会做出让所有人都非常满意的一场设计秀！

希望学校以后可以再次来举办这个活动！

· · · · · 石雯婧

□□□□□xx年-5-27

小学校园文化艺术节策划案篇五

今年我院迎来了我院的第二届校园文化艺术节，在秉承上届艺术节的风格的同时，我们这次艺术节不仅加强了社团间的合作和联谊，也加强了社团的竞技、娱乐表现的氛围，而在与外联谊方面也做得十分完美。

本次艺术节以“为丰富我院校园文化生活，体现我院社团的特色与魅力，充分展示我院大学生的精神面貌，提高我院大学生的综合素质”为指导思想，过展开各种各样的展览、竞技比赛、舞台表演、诗歌朗诵等等活动，充分调动了我院各社团成员的积极性，充分让大家在学习之余感受到生活的丰厚乐趣，也让每一个生态学子体会到生态学院多姿多彩的校园文化；而我院社团联合会在组织我院二十三个社团参加活动的同时也充分发挥了院社团联合会的协调能力。

这次艺术节的主题是“青春在社团激扬，梦想在生态放飞”。这个主题是由我们院社联和二十三个社团共同商讨拟出来的，它深刻反映了社员们在社团里学习的激情洋溢，饱含了青春年少的热情，对兴趣爱好的热烈追求，更蕴含着我们成就梦想的基石就起源于生态学院。大学不仅是我们求知的殿堂，也给了我们成才成人的舞台，各具特色的社团就是我们生态学子成就梦想的舞台，既然我们载着满腔热情来到生态，就要载满硕果不留遗憾地离开这个舞台，因此成就、放飞梦想是我们最终的目标。

“为丰富校园文化生活，活跃校园社团文化气氛，为全校广大师生提供文化活动的平台，打造一支精品社团队伍，培养一批社团精英人员，本着服务于学院，服务社团，服务于学生”是我们这次活动的宗旨，我们汲取了众多兄弟院校活动经验，取其精华，去其糟粕，并吸纳了院社联四十多名成员以及二十三个社团的宝贵意见，经过多次商议拟定了本届艺术节的方案、各个活动的详细流程、以及对外的宣传和接待，从而在艺术节期间，各项活动都围绕着这个宗旨，提供各社

团强大的精神鼓舞和充分的物资条件，让每一个社员，甚至每一个爱好者都能融入到我们本次精神大庆典中来分享我院这次丰硕的精神粮食和视觉大餐，而在这期间也有很多老师参加到其中，大家欢聚一堂挥洒青春的热情，灌溉希望的浓荫，收获成功的喜悦。而那在群英竞逐中脱颖而出的就是精品社团。

本次艺术节的主办单位是院团委学工处，承办单位是院社团联合会，协办单位是各社团（协会）。主管学生工作的院团委学工处将这项形式复杂，内容多样的工作交给我们院社联承办，我们不仅要办出我们自己的风格，还要让这次艺术节在全院师生眼前耳目一新，不仅要让外校和社会知道xx生态工程职业技术学院，还要让大家知道我们学校有一批优秀的社团，让我们的社团影响力与我校影响力并肩同行。

我们在上届的模式上，变更了上届艺术节的活动时间安排，除了秉承了原来的按类别编排场地外，还分时间段编排各社团的活动内容，这样避免了活动期间造成大家因紊乱错过了精彩的内容，也让各社团有更充足的准备空间，减少在活动出现差错。

一、主体活动的安排如下：

二、艺术节活动细节

1、社团作品展示周：

花卉与盆景协会的“春回大地”展览摆出了社员们精心培育的花卉和盆景，瓜叶菊、万年青作为会场周围的主旋律，盆景盆中金鱼游，康乃馨水仙半左右，这个展览的主题“花在盆中溢，卉现景中情”，不愧是生态学院的传承啊！

环保协会通过展示一幅幅形象生动的环保宣传图片，以艺术美与原生态有机地结合，此外西南干旱的震撼，有力地激发

了创作者灵感，将西南地区的生活场景通过照片、图片一一展现，有人让欣赏者心领神会地领略到环保无处不在的同时更深地感触到环保的重要性；而在此之前，环保协会还号召院社联一同在校园回收废弃物，如废报纸、饮料瓶、易拉罐等，通过与我院学生兑换生活用品的方式将全院七栋学生宿舍的废弃品的卖到废品回收站，并将所赚盈利充作本次艺术节的经费，无疑给院社联带来了经济的帮助。

花草堂-压花社的展出与环保社相并，将数十幅精美的压花作品展现在林荫小道上，那曾经被岁月、风霜摧残的花花草草经过压花艺术的加工和修饰都成为了件件精致、小巧的艺术品，这也是我校的一大特色，彰显了我院原生态发展的历史；而在闭幕式上接待外校来宾时特以此作为我校的薄礼赠送给每个兄弟外校，礼物虽轻，情意浓浓啊！

与岚淼环保社并排展出的不仅有花草堂-压花社，还有留痕美术社，他们不仅进行了现场绘画秀，改变了传统的只将成品展览在观众面前的风格，这样可以让更多的人能够融入到这种对艺术的神往中；他们先后也将他们的绘画作品一一展现在来往的人群中，纹花碟为主，各式各样的花纹将几个造价低的一次性盘子升值成艺术瑰宝，因这些都是留痕美术社经过几届蜕变，日积月累的成果啊；还有那洁白的t恤衫上纹出的精美动漫图片，也是，美术在现代艺术的升华啊！

2、课外实践演和竞技比赛周：

同样的锋行棋社也先后举行了现场象棋比赛，他们以“展现才艺，释放激情‘为主题将象棋文化生动传播在每一个参与者的心中，严格的比赛规则将现场观众的心情一再推向高潮。

音乐和舞蹈两个社团将两场专场晚会合并在同一天举行，别具匠心的节目安排，劲爆火辣的现代舞，激情昂扬的歌曲轮唱，还有那主持人时而幽默风趣的搞笑台词，几近将场上气氛推向高潮。那样昂扬斗志的旋律，激荡在观众心中的是青

春热情豪放的焰火；那样出水芙蓉的舞姿，摇曳在师生面前的是梦想的翅膀；那一夜，注定是个狂欢之夜，是在场观众视觉的盛宴。

两场最具极限挑战运动激情的比赛——乒乓球比赛和羽毛球比赛在艺术节的最后几天进行的，虽然社团的成员不多，但各个都是精英，各个都身怀绝技，看似娇小的身体，其实深藏不露，最终在争夺冠亚军时方显英雄本色。

有来自音乐协会劲爆的开场舞，有来自舞蹈协会五位出水芙蓉的火辣劲舞，有来自音协的精英的倾情演唱：温和委婉的《单飞》之音、豪迈奔放的《好大一棵树》；还有社长在晚会最后激情高歌的“blues”等，一再将晚会推向了掌声的海洋，也无不展现我校广大学生积极的精神面貌；而晚会中还有压花社和书法社以及兄弟院校的联袂演绎，将书法、压花、长笛三种唯美的艺术紧密结合，配上回环婉转的伴奏，让艺术相互渗透，渲染出一篇篇无与伦比的乐章；武术表演也同样邀请了兄弟院校的盛情参与，让中华武学的精湛将现场的欢乐推向极点；轮滑社的轮滑功夫了得，在硕大的舞台上一支轮回滑过的团队像杂技表演般将一个高难度动作完成得相当完美，相对于他们在上届闭幕式晚会上的表现而言，无非有了极大的提高；还有棋社献上的小品《招聘》、文学社献上的诗歌朗诵《假如生活是这样》、动漫社上演的音乐剧《长安街灯》——每一个节目都是整场晚会的亮点，都彰显着各个社团的特色，表达了大家在校生活的充实、精神的活跃。

三、评价：

1、组织有条不紊

组织部上上下下11名成员在艺术节期间不仅要每个会场进行秩序的维护，还要积极配合各社团的需求，在第一时间将当天的会展、比赛、表演情况如实记录，有的成员就算当天

排满了课也都请假一直留守在会场，哪儿缺人，他们就往哪去；而在各大晚会的前期，舞台的布置、音响设备的组装、嘉宾桌椅的调配、各节目的协调等等一系列的在我们大家眼里貌似简单的小事，都由他们来负责，要知道他们中间哪环节脱轨了，整个晚会就无法进行了，所以他们是最平凡而又最伟大的无私奉献者；他们还负责对一年来二十三个社团的考勤表的统计，二十三个社团中的三个精品社团就是从他们这里诞生的，他们秉公记录，那些平日里靠闲晃打发时间的社团，他们都是看在眼里了的。

2、宣传积极配合

宣传部的宣传板这段时间几乎天天都有更新，有各社团的活动宣传，有各社团的活动流程，也有我们社联内部的宣传，他们手上的颜料笔挥洒的是阳光，是雨露，是甘泉——他们用艺术传达给每一个生态学子，我们院社联真心的希望大家在这次艺术节中各显风骚，相互探讨，相互学习，各自把最丰硕的果实抱回家。

3、外联迎嘉宾迎喜庆

外联部是院社联里最能考验人的部门，他们每周末都没有自己的自由时间，一到节假日他们都得去社会上与商家讨价还价，为争取一两百块的赞助费，他们不惜几经周折，这次艺术节学工处只批准了500块作为经费，显然这些就光接待外校就相当不够，只有商家的赞助费才能解燃眉之急啊；而这次来我院出席闭幕式晚会的有中国地质大学江城学院、武汉科技大学中南分校、武汉工程大学邮电信息学院等十所兄弟院校，他们盛情的接待赢得了更深远的兄弟院校情谊，这为我校在外的影响力无非又提升了一个台阶。

4、财务管理妥当，秘书多方协助

各社团申请的经费、各项开支所用的开销以及各项开支收据

单的收回都必须经过财务部的审批和详细记载，不容许出现任何差错，这也是一项十分考验人的工作，在晚会礼堂的布置品和礼品的购置也都由财务部负责，她们得预算得当，开销节省，这样才能利用最少的经费获得最大的效果。而秘书部虽然分配到的任务只有制作邀请函和会议的记录，但她们在做完了分内的事后，也都加入到组织部的行列中，参加分管二十三个社团、记录会展情况、维持会场纪律、配合组织部布置会场。

整个艺术节期间只有院社联五个部门相互支持、相互配合、相互指出各自的不足，这样才能办好这次艺术节，才能在做好各项工作的同时将自己的能力提升，才能有有能力去接替现任主席团或部长的的工作，将院社联继续发扬。

5、影响力：

不仅在校内将本届艺术节传播开来，赢得了院领导、各系部和各大机构的声声好评，而且通过与外校的接待、交流，让与我校有着密切联系的兄弟院校对我校社团发展的了解更加深刻，尤其是我校别具特色的个别社团将我校优良的文化底蕴让他们深受影响。通过这次艺术节，让院社团联合会在学院的声誉得到了提升，也提升了xx生态工程职业技术学院社团联合会在社会的地位。

很多社团的活动办得有声有色，别具一格，相对于上一届的艺术节而言，他们的技术、知识层面有更进了一个台阶。相信我们这经过不懈努力不懈追求的二十三个社团通过这次艺术节也得到了质的飞跃。

四、建议

这届艺术节虽然得到了院领导的好评，但我们也要充分认识到自己很多做得不足的地方，比如说在维持会场纪律的同时，我们还应该与身边的观众们拉拢距离或向他们介绍相关的信

息，这样可以让更多的人参与到这次活动中来；在各班宣传的力度不够，很多班级还不是很了解我院校园文化艺术节，在下一届艺术节中一定要把宣传工作做到校园的每一个角落；在考勤方面太松懈了，起不到监督作用，导致有时需要人帮忙时找不到人。

五、展望未来

趟过热闹的十月，跨过繁忙的十一月，踏着辛勤付出的鼓点，我们迈进了收获的十二月。洪山中学第十届校园文化艺术节已在初冬温暖的阳光中缓缓落下帷幕，可弥漫了一个多月的艺术之花依然香溢校园，久久没有散去。本届校园文化艺术节以“展现青春风采传承校园文化构建和谐校园”为主题，体现了校园学子积极向上的精神面貌和热情奋发的青春气息，演奏了一曲曲精彩炫目的人生华彩。

第十届校园文化艺术节由团总支承办，从征集节目开始，同学们踊跃参加，积极响应。经过一个月左右的精心筹备和策划，我们把整个艺术节分成“我的青春我做主”演讲赛、级段篮球对抗赛、美术作品展评、校十佳小歌手活动、器乐演奏比赛、闭幕式文艺汇演等几大板块。并对每个板块作出了具体的规划和安排。最后，决定把“我的青春我做主”演讲赛作为首届校园文化艺术节的开幕式。为了使节目得到更好的比赛效果，入选的选手进入了紧张的排练。。

本届校园文化艺术节取得了许多喜人的成绩但同时也存在着一些问题，现作如下小结：

一、校领导鼎力支持以及教师倾情相助。。

校园文化艺术节从筹划到准备到举办都得到了校领导的鼎力支持。校领导等对校园文化艺术节高度重视，几次开会商讨有关事宜，发动全体师生投入到艺术节活动中去。不仅如此，他们还亲自上阵，对部分活动的参赛选手及参赛作品严格把

关，确保把最优秀的选手和作品呈现给全校师生。学校地处山区，硬件设施非常有限，为了办好本次艺术节，许多教师都贡献了自己的课余时间；部分专业老师，为了学生的节目或作品能在活动中有较好的表现花费了不少时间和精力。艺术节的各项活动很多，我们的学生能取得今天这样的成绩，我们的老师功不可抹。

二、通过艺术节活动，增强了学生的集体主义观念，培养了学生的合作与协作精神。

艺术节的特点是活动面广、参与人多，这就要求每位同学都要有较强的集体主义观念。当个人利益与集体利益发生冲突的时候，我们的同学都做出了正确的选择，那就是有顾全大局的思想，有为班级和学校增光的责任感和使命感。在演出中，同学们应变能力极强，与老师配合得很默契，充分体现了同学们的潜能。本届艺术节一定会记录下同学们集体主义的精神，并且把这种精神一直发扬下去。

在合作完成本次文化艺术节的过程中让人感动的是我们学生训练的那股子劲头：大冬天，他们身着夏装，从不喊冷；练舞、练唱争分夺秒，虽练得腰酸背痛、口干舌燥，从不喊累；制作道具通宵达旦，从不喊苦……在赢得了如潮的掌声的同时，也加深了同学之间深厚的友谊，更为重要的是锻炼和培养了他们的坚持与协作精神，为以后的人生道路打下了一个很好的伏笔。在人的一生之中，你们只有三个春秋的初中生活，而只有在初一/初二的时候才有机会上台演出，那么这种合作的机会是弥足珍贵的，每一位同学都应该珍惜。这不仅是一种能力的培养，也是一份最珍贵的记忆。

三、通过艺术节活动，锻炼和培养了一批班、团干部和艺术特长生。

在艺术节的各项活动中，各班、团干部都作了大量的组织工作，每一项活动背后都有组织者的汗水。在每一项活动中，

各班、团干部都费尽心思地策划、组织，克服了别人难以想象的困难。同学们尽心尽力，把每一份工作都当作是锻炼自己的机会，相信不久的将来他们都会成为一批优秀的组织者、优秀的管理人才。

四、活动反思

回顾本届艺术节，还有许多不尽人意的地方。排练的时候，个别同学对自己的言行还不能够有一个正确的态度。还有个别班级的学生对自己班的节目本身和自己本人的能力还不能够进行正确的评价，认识不足，出现了这样那样的问题，给具体做这些工作的老师带来了许多不便，致使正常的工作进程受到阻碍。在整个艺术节活动中，要想使每一项工作做好，各个部位都要同力协作，才能达到预期目标。如果一个环节出现了纰漏，就会打乱原有的计划。最后参加演出的节目和表演的演员，经历了初检、复检，已经从班级行为上升到学校行为，此刻他们不再仅代表自己和班级，而是代表了全体洪山中学师生的形象，所有一切行为要求标准也提高了一个档次。无论是谁，都服从大局的要求。要严格按照演出的标准执行。这一切是行为的准则，也是活动的规则。这不是这项工作实施者个人的要求和意愿，不存在个人主观的判断问题。希望广大师生能够给予理解，使我们学校的艺术节越办越好。

第十届校园文化艺术节已圆满结束，让我们铭记“展现青春风采传承校园文化构建和谐校园”的宗旨，把自己塑造成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

小学校园文化艺术节策划案篇六

开展校园文化艺术节，可以锻炼学生的自主、创新、求知、实践，学生的工作能力。下面是本站小编整理活动总结校园文化艺术节的范文，欢迎阅读！

开展此次校园文化艺术节，目的是为了进一步推进我院校园文化的建设，贯彻落实卢展工书记有关“三爱”批示精神，进一步适应教育改革和素质教育的新形势，拓展大学生的文化素质，展现大学生朝气蓬勃的时代风貌，挖掘大学生的创新潜能，使我院学生在丰富多彩的校园生活中不断认识自我，锐意进取，奋勇图强。

活动特点

1. 内容丰富

本届校园文化艺术节除了保留传统的舍标比赛、辩论赛等活动项目以外，新增了如校园游园活动、第三届校园辩论赛、“榕城新风貌”摄影大赛、首届非专业模特大赛、舞台剧公演等一系列丰富多彩的文化活动。

2. 参与面广

为更好的让广大同学参与到活动中来，真正落实让每一位同学能参加一次活动，院团委，联合各部门开展了各级各类的活动、竞赛。据不完全统计，全院有600多人次参与各项活动，参与面达到60%以上。

本届艺术节，除保留了传统的辩论赛、十佳歌手、足球赛外，还组织了首次非职业模特大赛、首次舞台剧公演、首次校园flash大赛等活动。为同学们提供了更广阔的舞台，也让同学们得到了较全面展现自我的机会。

辩论赛在同学中引起了广泛的影响，特别是总决赛，到场观众坐满了整个六楼礼堂，辩手们准备充分，神采奕奕。比赛取得了良好的效果。经过激烈的竞争，03服工一举夺魁，上界冠军02服工三取得第二名。

此次活动中，非职业模特大赛是一次非常有意义的创新，十

分切合我校的特长，同时也为同学们展示自我提供了良好的舞台。经过预赛、决赛两次激烈的角逐，03服工一班的李鹏和04服工的肖霏分获男、女一等奖；黄智宁张文平、董翰文温永丽获二等奖；延鹤立陈阅锋、胡婷婷龚文娟获三等奖；梁永文高峰季文远孙希宏吴森义、游琳玉叶娜立玉萍姚瑶许杨获优秀奖。最佳形体奖：李鹏；最具潜质奖：肖菲；最具舞台表演力奖：游琳玉。

舞台剧公演是我院历史上首次成功的话剧演出。此次演出又团委组织，04艺术、动画部分同学参与演出。演出取得良好的效果，为学院开创了话剧演出的先河。丰富了同学们的课余生活。

3结果

在为期一个月的艺术节活动中，开展了辩论赛、十佳歌手、足球赛等二十余项活动，本着公平、公正的原则评出摄影大赛一等奖一名，二等奖二名。非职业模特大赛冠军两名(男女)，亚军四名(男女)，辩论赛冠、亚、季军等。

活动成果

5月15日第三届校园文化艺术节在一片喝彩声中落下了帷幕。本届校园文化艺术节的圆满成功，离不开学院领导的精心组织、老师的关怀和学生的支持。而广大学生在参与此次活动的过程中，也领略到了大学校园文化的风采。此次活动繁荣了我校的校园文化，丰富了我院学生的校园文化生活，开阔了我院学生的文化视野，增强了我院学生在当今社会的竞争意识，使我院学生在丰富多彩的校园文化生活中找到自己的身影，并不断认识自己，塑造自身，完善自我。

愿我院伴随着第七届校园文化艺术节的东风，在新的学年里腾飞！

一年来，通过第三届“校园文化艺术节”系列活动及各类文体活动等校园文化活动，丰富了西纺学子的校园生活，为学生成长提供了平台，为学生腾飞坚固了基石。充分发挥学生的自主、创新、求知、实践，学生的工作能力得到了很好的锻炼！

以下是本年度的校园文化活动的工作总结报告：

一、营造艺术氛围，突出专业文化

我院以培养高素质复合型的艺术设计和服装人才为目标，坚持工程类学科与艺术类学科相结合、渗透；重视基础理论与生产实践，高起点、高层次、多规格的办学特色。几年来，经过全体师生的共同努力，学院建设成绩喜人。为更好的发挥出同学们的才能，我院团委学生会于xx年组织了多项活动，以丰富起校园文化生活。

xx年4月的演讲比赛中，我院参赛学生尽展文才和口才，在比赛中促进了同学间的思想交流，通过这一桥梁，畅所自己的人生观和价值观！这让我们更加正确的认识到事物的两面性，从而更加正确的看待事物的发展！

xx年5月校学生会自律部组织同学们以宿舍为单位进行了舍标大赛，同学们充分发挥了自己的专业特长结合自己宿舍成员的个性设计出各式各样的代表他们宿舍的标志！从这些设计我们看到了大学生活的青春与活力！看到了每个宿舍的思想及他们的团体精神！此活动几乎整个学院的学生都参加了，意义重大，起得很好的效果。

11月我院与爱恩实达学院联合开展辩论赛，双方各派出四支代表队，其中我院代表队表现突出，其中03级代表队获得此次活动的冠军，04代表队获季军，这些无不体现我院学生不凡的实力及其团结礼让的精神，通过此次辩论赛，两个学院上通有无，取长补短，促进沟通，增进彼此的感情，将两院

的合作与交流推向一个新的层次。

同月，我院一年一度的海报周隆重举行了！同学纷纷拿出自己满意的专业作品在校网球场中进行展览！近百张的海报，每一张都体现出不同的风格和技法，大家相互学习，相互交流，得了很大的宣传效果！

二、放飞舞台，尽显个人风采

为了让同学们有一个很好的展现自我的空间，尽情的发挥自己的才能，我院开展了多项活动，充分显示了当代大学生的青春与活力。

1月6日由广播站主办团委协办的“个人风采”大赛在秋实楼六楼举行，参加的选手在舞台大展身手，有唱歌、有跳舞、还有朗诵诗歌，形式多样，内容精彩，“给我一个舞台，还你一分精彩”，参赛选手们都努力的亮出自己的才艺。此次活动营造了一个很好的比赛氛围，增强了学生的舞台表现力。

5月15日我院团委学生会还在秋实楼六楼承办了一个非模大赛，

这给一些对服装表演有一定兴趣或爱好的同学创造了一个很好的展现自我的机会，实现他们当一名模特的梦想。男生身高在1.75米以上，女生身高在1.65米以上的同学都踊跃的报名，刻苦训练，想在舞台上尽显身姿，本次校园文化艺术节中的非职业模特大赛是一次非常有意义的创新，十分切合我院的特长，同时也为同学们展示自我提供了良好的舞台，为xx年的服装毕业设计展的成功举办起到举足轻重的作用，取得了很好的效果，得到了领导和学生的肯定！

6月舞台剧公演是我院历史上首次成功的话剧演出。此次演出由团委组织，04艺术、动画部分同学参与演出。演出取得良好的效果，为学院开创了话剧演出的先河。丰富了同学们的课余生活。

三、热爱生活，健康成长

xx年的3月14日，社团部主办“心理咨询会”使我院学生能打开开心扉，问自己想问的问题，说自己想说的话，这个咨询会给同学们答疑解惑，使许多我院学子各个内好的融入到集体中去!也更健康的成长。

今年4月底社团部还举办了一个校园寻宝活动，丰富了同学们的课余生活，也训练了大学生遇事判断能力及反应能力，此次活动有趣且给人以回到童年的感觉，营造出一种探险的刺激氛围!

xx年5月学校新开展女子篮球赛，9月中旬新开展了男女混合排球赛，此两项活动都有突破性的成果!创新的让学院的那些热爱运动的同学们有了很好的表现机会，也充分显示出我院在体育竞技中的实力，使当代大学生真正做到德、智、体全面发展，提高身体素质，以更好的投入到学习中。

11月11日的光观节，社团部还别出心裁的组织了联宜会并在食堂门口的放了一个很大的百板，大家可以签名流言!也可以写下自己想说的话!促进了交流，增进了解!同时也能从同学写的内容中了解到学生最近的思想动态!效果很好!

今年11月是安全文明修身月，团委学生会邀请学校保卫科组织同学们在校田径场进行消防演练和消防知识的宣传教育，此活动大大增强了大学生的放火意识和安全意识!锻炼学生遇事不慌，冷静处理，起到了很好的效果。

11月16—19日，闽院第四届田径运动会开始了!在闽院运动场上，到处都是我们的呐喊声，哨声，欢呼声，赛场上我们发扬的友谊第一，比赛第二的精神，赛出水平赛出风格，运动健儿们努力拼搏，我院运动员不负众望，在运动场上努力拼搏，取得了优异的成绩，为学院赢回了荣誉，这荣誉里浸透了运动员们的汗水，同时也离不开后勤组和拉拉队成员举足

轻重的作用，充分体现了我院学生团结、奋进的精神，体现了我院强大的凝聚力和向心力1月14日。

对于外联和文娱部一起承办的校园首届形象设计大赛我自己觉得不是很满意，我觉得有很多东西不是我所要求，所想的那样。

其实这个活动在现在大学生之间开展我觉得是很有意义的一件事情，现在大学生越来越重视自己的外在，而各个公司面试的时候也是会很看重面试人的第一印象，所以我觉得这个活动很有必要！

下面我先来自我检讨下，我觉得这个活动什么都好，失败就失败在和文娱部合作上面，当然我可以很坦然的说这不完全是我们外联的责任，我觉得我们两个部门缺少沟通，缺少默契，而且在合作上也缺少很多很多东西。

首先在整场活动上中间的环节部分衔接的不紧密，导致很多冷场的地方

其次对于原先在比赛中有的环节没有细细的做到位，本应还有个模特走秀的环节，只因为我们和文娱部没有很好的去联系。

再次就是嘉宾环节，没有确实下来嘉宾的人数，还有就是把对于主要赞助商的演讲环节给遗漏掉了，这个对于外联来说是个很大的失误，不管是什么造成的，但是这个就是外联的责任。

不过在此我可以很肯定的说，要是让我们外联自己来做这个活动，我一定会做出让所有人都非常满意的一场设计秀！

希望学校以后可以再次来举办这个活动！