

小数乘小数教学反思(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小数乘小数教学反思篇一

教材第2页例1，完成教材第3页练习一第1、2、4、5题。

【教学目标】

1. 结合现实生活，通过具体观察活动，使学生能体验从正面看到的平面图形，它的实物图可以有多种摆放方式。
2. 学生能通过从正面看到的平面图形画出不同摆放方式的小正方体。
3. 通过观察、操作等活动，培养学生的观察能力、动手能力，发展空间观念，初步学会欣赏生活中的数学美。
4. 在活动中培养数学学习热情以及良好的交流、合作习惯。

【重点难点】

能从正面看到的平面图形画出不同摆放方式的小正方体。

【复习导入】

生展示不同的摆法。

师：通过刚才的游戏，老师发现同学们越来越喜欢动脑筋了，

大家探索出了这么多有趣的摆法。老师真为你们高兴！这一节课希望大家积极动手动脑，我们来继续探索《观察物体》中的奥秘，好吗？（板书课题）

【新课讲授】

1. 出示教材第2页例1

应该怎样摆？有几种摆法？

请同学们以小组为单位，合作解决这一问题。

教师巡视指导。

生摆

师：谁还有不同的方法？生摆

师：电脑出示六种基本摆法，同时指出在这六种方法的基础上再进行移动，就延伸出了多种摆法。

(2) 如果再加一个小正方体，要保证从正面看到的形状不变，你可以怎样摆？同学们以小组为单位，合作解决。

教师巡视指导

学生展示成果。

(3) 同学们真棒！想出了这么多种摆法，你们能尝试着找到一个如何摆放的规律吗？可以讨论。

生讨论交流得出：先照图用三个小正方体摆好从正面看到的基本形状，然后余下的一个正方体可以摆在原来物体的前边或后边，都可让正视图保持不变。如果摆在前边，从正面能看到这个正方体，它必须与原来物体里的正方体对齐着摆；

如果摆在后边，从正面不能看到这个正方体，它既可以与原来物体里的正方体对齐着摆，也可以不对齐着摆。

【课堂作业】

完成教材第3页练习一第1、2、4、5题。

【课堂小结】

【课后作业】

完成练习册中本课时练习。

小数乘小数教学反思篇二

优点：通过具体的情境，让学生认识行、列的含义与确定行、列的规则，再有意识让学生用行、列的方式描述小军的位置，即小军坐在第4列第3行；然后根据这一描述的方式引入用数对表示位置的基本方法，使学生认识到数对中的第一个数表示“列”数，第二个数就表示“行”数；最后让学生说一说、练一练，用行、列描述其它的位置，并尝试着用数对表示出来。课堂上学生合作愉快，讨论积极热烈，因而学生很容易接受并理解了用行列描述位置、用数对确定位置的方法。

不足：参与讨论的学生不够多，应让所有学生都参与到学习当中来。

改进：今后教学中，注重不同程度的学生，让每个学生都能得到全面发展。

位置（二）教学反思

优点：通过本节课的学习使学生学会在具体情境中探索确定位置的方法，懂得能用数对表示物体的位置。学生掌握的很

好，学习兴趣极高。

不足：个别同学发言不够踊跃。

改进措施：后教学中，注重不同程度的学生，让每个学生都能得到全面发展。

位置练习课教学反思

优点：本节课利用迁移规律进行教学，有助于学生对知识的自主建构，通过学生自我达标性的独立练习，进一步强化“双基”，找出存在的问题，订正错误，并体验学习成功的喜悦。不足：学生所学的知识与生活实际联系起来后，学生分不清。

改进：今后教学中，注重不同程度的学生，让每个学生都能得到全面发展。

小数乘小数教学反思篇三

这是第二次上课，相比较上次的美术课，这次出现了相似的问题，对学生知识的不了解，以及对学生学习能力的不了解。今天的上的`是五年级下册的数学课——《通分》，整体流程就是先复习导入，主要是复习最小公倍数和分数的基本性质；然后是讲授同分母分数和同分子分数的比较，结束后有个小练习；接下来是今天的重点，通分的学习。在这个地方犯了一个致命的错误，重点部分的板书没有完整，通分后的结果没有板书出来，导致最后的时候学生不明白。其实我以为最后一步应该学生能明白，因为那是以前学过的知识。没有想到，小学生的教学不仅要精细到每个步骤，而且还要板书出重点的每一个步骤，完完整整，每一步都得有分析。

希望下次在教案的准备更加精细些。讲解更加细致些。

除此之外还有一些问题，在学生气氛超兴奋时，要稍微的压一下学生，掌握好学生情绪的度，既不能太过兴奋，也不能太过无力低沉；在表扬学生时，可以普及到全班。

小数乘小数教学反思篇四

时间过的真快，不知不觉一学期又结束了，本学期我担任五年级数学教学工作。在工作上对自己严格要求，认真学习新课标并按照课标要求认真备课和教学，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展，在工作中我积极主动的和同事探讨教法研究教材，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。这八周下来，锻炼了自己，也提高了能力。现对本学期的工作情况作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，在教学上能有更大的进步！

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材新思路新方法。后及时对该课作出总结，写好教学后记。

2、教学工作中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中。

(1) 在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，针对不同的数学内容和孩子的年龄特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流数学知识的过程中，领悟和掌握数学思想方法，注重对学生数学能力的培养。

(2) 创设生活情境，激发探究欲望。教学中始终围绕学生的日常生活，创设大家熟悉的情境，这样消除了学生对知识的陌生感，让他们感到数学就在我们的身边，激起他们学数学的欲望。

良好的课堂氛围是提高教学质量的前提条件。为此，本人结合数学学科的特点，针对学生在课堂上的做、听、说、讲、练提出具体要求。课堂上，提倡动静相宜：动时，积极热烈，敢于动手操作、乐于参与实践活动，畅所欲言；静时，冥思苦想，勤于思考。作为教师，我必须尊重学生的人格，维护学生的自尊，平等地与学生交流，倾听学生的心声。就这样，课堂上我慢慢感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛。我已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

布置作业做到精读精练，有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。从而自觉的把身心投放到学习中去。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

通过一学期的教学活动，我也发现了自己在教学工作中还有很多不足有待加强：

- (1) 进一步加强对后进生的辅导。
- (2) 要不怕麻烦放手让学生参加社会实践，进一步发展他们

的动手能力和数学思维能力。

小数乘小数教学反思篇五

一、介绍一下短除法是有必要的。但不能直接按传统的教学思路以短除法求最大公因数和最小公倍数简单代替列举法。因为教学这部分内容的要求并不高，只要能求出10以内数的公倍数和50以内数的公因数即可，不必人为提高要求，加重学生负担。

教材副主审沈重予先生对这一问题的看法：教材里不安排互质、质因数、分解质因数等内容的依据是课程标准。在标准里没有提出教学这些内容的要求。由于不教学分解质因数，因而不宜用短除法求最大公因数和最小公倍数。关于现在教材中的求两个数的最大公因数或最小公倍数的方法，还应理解以下几点：

- 1、无论是排列比较的方法还是大数翻倍的方法，都源于公因数、公倍数的意义。一方面从意义出发，理解和得出方法。另一方面加强了对意义的体验。
- 2、找出10以内两个自然数的最小公倍数，对学生来说并不难，因为涉及的口算都已经掌握。
- 3、求两个数的公因数或最小公倍数是为约分和通分服务的，从这点上说，学生只要直接说出就可以了，而且应该能够直接说出。
- 4、在教学求两个数的最小公倍数、最大公因数的开始阶段，让学生选择教材中的某种方法，写出过程，以利于理解概念及方法。应逐步鼓励学生把过程想在脑中，直接说出结果。

其它拓展内容，应引导感兴趣的同学在课后进行探索，以适当提高学生的思维水平。

小数乘小数教学反思篇六

新教材中的“数学广角”一直是教师感叹难教、学生感觉难学的内容，这次“找次品”也不例外。我在教学本节课后，感触很多。著名的心理学家布鲁纳说过这样一句话：“学习的最好刺激是对学习材料的兴趣。”学生有了兴趣，学习活动对他们来说不是一种负担，而是一种享受、一种愉悦的体验。

《数学课程标准》强调：“教师是学习的组织者、引导者和合作者。”教师的引导能让学生对学习的程序、方式、方法、策略等有更进一步的了解。教学中教师是学生学习的组织、引导者、合作者，而非知识的灌输者，因而对一个问题的解决，不是要教师将现成的方法传授给学生，而是教给学生解决问题的策略，让学生在积极思考、大胆尝试、主动探索中获取成功并体验成功的喜悦。为此，本节课我给予学生充足的时间去独立探索、尽量地显现他们的不同称法，最后通过对比发现结论。如我首先安排了从3瓶、5瓶药中找次品，采取学生动手实践、小组讨论、猜想探究的方式教学。其次安排了9瓶药中找次品，通过小组合作交流的学习方式，要求学生说出各种找次品的方法，从而让学生感受解决问题策略的多样性；并要求学生归纳出解决这类问题的最优策略，从而让学生经历由多样化过渡到优化的思维过程。如分几份最好？每份几个最好？引导学生发现把药瓶分成3份称的方法最好，进一步认识找次品”这类问题，探索出解决问题的最优方法来。

随着课后进一步的研讨和交流，特别是自己一个人冷静地站在一个旁观者的角度，冷静地思考后，发现诸多问题：

- 1、学生的情绪状态有低走的嫌疑；整堂课学生的情绪是比较低的，课堂气氛也是较紧张的。学生情绪最高的是玩游戏的时候，在课堂的后段，学生的情绪没有开始高。
- 2、学生的学习方式单一；我发现，过多的师生对话充斥整堂课，缺乏学生与学生之间的交流与冲突，这是这堂课的症结所在。从听

课老师的反映和课堂上学生的表现看，问题还较严重。

3、教师语言的把握和引导还要加强。一个深刻的数学思想确实能快捷地解决一个复杂的问题，而且这应该也是数学课堂教学追求的方向。但一个深刻的数学思想，想要让学生在这一堂课上理解，消化并能在日后的问题解决中加以运用，却不是一件容易的事，需要教师有着高超的语言艺术，以什么方式诠释，什么时候，说到什么火候，很关键。

“学然后知不足，教然后知困”。面对新的教学内容，我们习惯性的反应就是“难”，可经过这次历练，我才发现不是教材难，而是自己太“懒”，不愿意去学习，不愿意去思索，其实方法总比困难多。有效的课堂需要精心的预设，有效的课堂需要不断反思。

小数乘小数教学反思篇七

由于学生间存在着个别差异，在质疑问难时，往往不能提在点子上、关键处。这时，教师应以鼓励为主，消除学生的畏惧心理，激起他们质疑问难的热情。为了使每个学生都敢于提问，教师还可以根据实际情况，因材施教。如组织学生分小组进行讨论，让自卑、胆怯的学生在小组内提问，锻炼他们的胆量，树立其自信心；对于口头表达能力差的学生可以先让他把问题写在纸上，再照着念，循序渐进，不能要求过高，急于求成，使其失去信心；对于课堂上来不及提问或言犹未尽的学生，可在课下让他把要提的问题，要讲的话说给老师。这样学生提问题的积极性就能得以保护，提问题的胆量也就越来越大，逐步养成敢想、敢问、敢说的习惯。

从心理学角度说，好问和好奇是儿童的天性，是儿童求知欲的表现。教师要善于利用儿童这份天性，教给质疑方法，让学生学会把学习过程中有价值的疑难问题提出来。教师要做好示范。学生的一切活动都是从模仿开始的，质疑也是如此。教师应注意质疑的“言传身教”。还应使学生明确在哪儿找

疑点。教师要教会学生质疑在新旧知识的衔接处、学习过程的困惑处、法则规律的结论处、教学内容的重难点处，概念的形成过程中、算理的推导过程中、解题思路的分析过程中、动手操作的实践中等，还要让学生学会变换视角，既可以在正面问，也可以从反面或侧面问。即无处不可生疑，无时不可生疑。如可让学生这样想：“概念”为什么这样表述？能否增加或删除一些字词？在概念内涵的挖掘、外延的拓展上质疑。例如，在教学“分数的意义”时，引导学生对分数含义的关键词质疑，如“为什么单位‘1’的‘1’字要加引号”。计算：有没有更简便的方法，在“理”字上下功夫质疑。例如，在教学“一个数除以小数” $5628 \div 0.67$ 时，可质疑“为什么一定要把除数转化成整数，而不是把被除数化为整数”？应用题：列式的依据是什么？力求寻找更好的解法。例如，在教学“分数工程问题”时，可问“为什么可以用单位‘1’来代替具体的数据”。教学时要鼓励学生对任何一个问题都去探索，或提出与众不同的看法，甚至提出其他学生或老师一时也想不到的问题，这是学会质疑的关键。有时学生质疑的涉及面广，显得“多而杂”。这时老师要组织学生讨论，哪些问题问得好，哪些问题不着边际，不是教材的内容和重点，引导学生逐步由“多而杂”变为“少而精”。只要引导得法，学生就能有所发现，逐渐学会质疑。

“疑难”对学生来说是暂时还不可能甚至是完全没有能力排除的。“有疑者却要无疑，到这里方是长进。”质疑是手段，释疑才是目的。如果对学生的质疑置之不理，将压抑学生的积极性。释疑的方法不妥，也将影响质疑问难的作用。面对学生的质疑教师不要急于回答，更不能轻易否定。遇疑不慌、处疑不惊，不受课堂40分钟的时空限制，因疑引疑，设新疑释质疑，会收到比完成几道巩固作业更美妙的教学效果。

例如：在教学“万以内笔算减法”时，教学进入练习作业之前，教师留下一段时间让学生质疑问难。一个学生突然举起手来：“老师，四位数的减法，可不可以从高位减起？”这是大家都意想不到的问题，使全班学生都向发问的同学投去

了惊异的目光，面对学生提出质疑的问题，教师首先让大家猜一猜“从高位减起”是不是可行的，当学生的意见不一产生矛盾冲突时，教师为学生提供三道计算题作为新的探索材料。接着教师耐心地等待大家的研究和探讨。在组织交流时，教师启发学生充分发表意见，其过程是循循善诱、步步到位。使学生经历了“猜想（假设）——论证——实践——结论”这样一个认知过程，体现了“最有价值的知识是关于方法的知识”。教学的最后，教师通过问题“课本上为什么选择了从个位减起”来小结，引导学生对两种方法进行比较，使学生认识到有些方法尽管是可行的，但由于操作繁琐，效率低下，一般是不可取的。这样的结果，既使学生认识到这段学习的收获和意义，又没有给质疑的同学留下一丝一毫的伤害痕迹。

四、发挥主导作用，做好质疑要使学生做到非“疑”不质，是“难”才问，置学生于“愤”“悱”状态，使学生不得不疑，要注意如下控制：

时间控制。首先，要把握质疑的时机，特别在新授课时和新课结束后，让学生质疑。其次，质疑时要留给学生充分的思考时间，才能有所发现。三是，准许学生有疑就问，不懂就问，不要拍打乱原来的教学程序。四是，要防止时间不够，学生“问”一无所得，或尚未“解惑”，流于形式走过场。

对象控制。质疑问难要面向全体学生，“好、中、差”兼顾，尤其要鼓励学困生质疑。学困生有自卑感，即使不懂，一般也不敢问，这样得不到及时补救，以后问题越积越多，更无从问起了。

范围控制。要保证质疑问难的质量，既要拓宽范围，又要进行范围控制，不能漫无边际，要做些思维方向的引导，让学生的思考集中在要学的知识点上。实践证明，做好有效控制才能使学生提出有效的问题，这是培养学生质疑能力的重要措施。

小数乘小数教学反思篇八

小学数学揭示概念的方式有多种，有用图画来揭示概念，有用描述的方法来揭示概念。“含有未知数的等式是方程”，这是用定义的形式来揭示概念。根据方程定义的需要，教学中先教学等式，再教学方程的意义。而所有的'教学都离不开天平图，离不开天平平衡的具体情境，这是联系学生数学与生活的纽带。在教学中，我引领学生将现实问题数学化。课中注意从学生已有知识和经验出发，通过师生合作，生生合作，通过观察、分析和比较，在独立思考和交流中，由具体到抽象感受、理解，构建方程的意义。

课后反馈：

与马科长席谈，令我获益匪浅。马科长肯定了我的教学思路，并对课堂上学生的积极发言感到欣喜，对我班学生的小组合作习惯成效，训练有素甚是高兴。（说实在，一直在寻找小组合作的良方，上学期作了些尝试，不过技艺尚不够纯熟、多样），然而提出的以下三点更是让我深思。

1、充分利用“组合拳”。比如说、写、动手操作等等。特写是写，不要满足于学生口头表达正确，其实有时写起来错误百出。是啊，举个小例子：有些汉字我们认识但一写起来，无从下笔，还有课堂上总归能得到正确答案，（不然老师不会放过）但它不表示，人人都知道正确答案，我们时常评讲过一个练习，或让学生重新订正完一份试卷，收上来一看，结果却差强人意，想必原因与此同理。我们的课上应让每个孩子动起来，让他们展示，小黑板、实物投影，十八般武艺，能用尽用上，而不是仅限于口说正确完毕。

2、书本的运用。现在的课堂有一趋势，依赖课件多多，自主发挥创新多多，我也不例外。虽然新课标希望教师用自己的思考解读课本，但课本舍弃不得，它毕竟是优秀的学者的心血之作。是啊，作为一线教师，我们应当挖掘教材价值，不

放过一丁点的利用价值，特别到高年级，可借助课本培养学生的自学能力啊。今后的教学，我定会多多注意。

3、细节的处理还可再斟酌。比如等式与方程的关系教学。此环节什么时候出现？怎样出现？为什么出现？显然我的教学明显操之过急，其实，我也知道，只是上得兴起，太投入了，不自觉的就冒出来了，其实应该在完成练一练的第一题时讨论才好，并适时鼓励学生用自己的方式表达二者之间的关系，真正实现师生、生生之间的互动。现在想起略显遗憾，好在我倒也淡定，因为此生遗憾的事太多了。不过我也要提醒自己：对教材，对学生，千万多思三个“w”即“what□when□why”□

小数乘小数教学反思篇九

《打电话》是新课程五年级下册的一节综合实践课。这节课题材非常好，和学生的实际生活密切相关，通过这节课，学生不但增长了知识，更学习了解决数学问题的方法。通过教学，我有如下几点的体会：

首先是“活”，能主动引导学生灵活处理问题，活跃数学思维，课堂学习气氛浓厚，师生共同探究，学生参与度高。再是动，这节课不仅关注结果，更要关注过程，关注学生在整个过程中的表现，能否积极动手、动脑、动口，把问题解决好。在教学过程中能让学生畅所欲言，想说就说，想写就写，想画就画，有争有辩，在愉悦的环境中探索知识，心情舒畅。

打电话，学生熟悉、感兴趣，能充分调动学生已有的生活积累，从红星小学要对文艺节目进行排练需要通知演员入手，到对打电话方案的设计改进，都让学生结合自己的生活实际，使整节课的知识发展都在老师的引导下，让学生合作完成。能看出老师是教学的组织者、学生的引导者、研究的参与者。在课堂上我能随时把握学生的学习水平与进度，不失时机的对学生进行帮、放，例如关于7名小演员的通知示意图的教学

时，当学生用一个一个打电话通知或平均分组的方法发通知时，教师就用投影仪把他们的想法展示出来，并让学生看图说事，当学生在填图中发现这样分组不省时，就自己画起图来，有所创新地改进画图方法，这样让学生自己有序的学习画图，这种方法更能让后20%的学生也能接受。这里也体现了数学方法的多样性，和方法的优化。

教师善于调动学生的情感，使学生在不断获得成功的愉悦中，把知识的探讨引向深入。例如在教学通知15名小歌手的过程中。把15名学生平均分成3组发通知时，需要7分钟，学生同样用分组法研究，把时间艰难的一分钟一分钟的缩短，最后只需5分钟。每缩短1分钟，学生就为自己的成功高兴一次。又如学生把不同的分组法，用表格的形式展现出来的时候。要充分让学生通过观察分析寻找规律的过程去体验数学的乐趣。再将学生发现的问题应用到实际中去。如在6分钟内最多能通知到多少名小观众的问题中，就是学生利用已有知识与技能去解决生活中的实际问题。学生学的开心，为以后学习数学知识埋下了快乐的种子。培养了学生对未知领域的一种勇于探索的精神。

自己存在的不足：

- 1、创设“打电话”的教学情境时学生有点乱。
- 2、教学过程中的高潮把握时机的能力不强，使得本节课在教学过程中重点不够突出，没有让学生感受到特别之处。
- 3、教学过程的有效性还比较弱，课后发现有部分学生对这一知识的掌握情况不是很理想。
- 4、数学的思想方法在课堂中展示的不够清晰，使得学生对打电话本课的教学目标达成的程度不高。

通过这节课的教学，不仅发现了许多学生的巨大潜力，也感

知在新课程环境下让学生在经历知识产生和发展中得到对知识的那份欣喜和兴奋是多么的重要。课的好坏不在于学生会了多少知识，而是学生是否学到了如何学习数学的一些基本技能。我将对自己提出更高的要求，力争把自己的课堂教学能力，在原有的基础上再上一个台阶。使自己的课更能让我们的学生所乐于接受，更具有自己的教学特色。