

最新大学毕业演讲英文 大学生毕业演讲稿 (优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大学毕业演讲英文篇一

一卷书来，四年萍散，人间事本匆匆。当时并辔，桃李媚春风，几许少年俦侣，同游日酒与情浓。而今看，斜阳归路，芳陌又飞红。

流年似水，佳期如梦。蓦然回首间，四年的大学生活已渐入尾声。激情燃烧的岁月里，我们风雨同舟，甘苦与共。这一路走来，鲜花与掌声同在，失望与泪水共存。有成功的喜极而泣，也有失败的黯然神伤，有把握言欢，放舟江湖、笑傲风月的洒脱，也有马失前蹄，折戟沉沙、铩羽而归的失落。军训场上，我们英姿飒爽，豪情满怀，用绿色的军装和古铜的肤色收获醉人的深秋；篮球场上，我们身姿矫健，步履轻盈，用挥洒的汗水和飞扬的激情划出生命的弧线；教室里，我们用年轻的歌喉唱响青春的旋律；讲台上，我们用满腔的热情体验初为人师的喜悦。风情无限的陡水湖，有天风振袖，飞鸟长鸣；巍峨陡峭的罗汉岩，有深涧飞溪，寒谷飘虹……往事一幕幕，欢欣一幕幕。我们曾一起走过的点点滴滴，如今都只随一缕青烟飘向白云深处。

岁月改变的不仅仅是我们的容颜，还有我们那颗曾经年轻的心。每每想到此情此景，心中难免惆怅，可能成长的代价就是我们失去纯真的微笑，而多了一份离别的伤感。大四、毕业、工作、离别或许无可奈何的顺其自然，才是我们现在的真实。

掩卷沉思，不知所言。

大学毕业演讲英文篇二

各位老师, 同学:

大家好, 我是_级表演专业毕业生_x[]学号: _____

我论文的题目是“浅谈表演创作中的语言艺术”。

语言的范围很广泛, 有生活语言, 艺术语言, 比如播音, 相声, 朗诵等等, 本论文谈及的是表演中的语言, 具体说是台词. 文章中心是: 当语言能传递思想感情, 表达人物形象时, 表演才能实现艺术创造; 当表演实现了艺术创造, 那么那些能够传递思想感情, 表达人物形象的语言, 也才能上升为艺术的语言。这两者是相辅相成的, 这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分, 第一部分主要是“语言魅力的描述”。

我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言, 既然我认为艺术的语言能够推动表演进行创作, 那么这语言一定是吸引人的, 一定是富有魅力的, 所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言, 是能够感染人的, 不一定没有好音色的演员就没有语言魅力, 重要的是语言中夹杂真情, 能够传递人物思想感情, 就好象有人说话别人爱听, 有人说话别人不爱听, 需要的是具有表现力的语言, 能让人们去尽情欣赏, 这才是魅力所在。

魅力可能来自一个人的天赋, 但更多的是的培养。那么如何实现语言的魅力, 来推动表演进行创作, 就需要语言的表现技巧和提升内涵修养两方面相结合, 这也是我论文接下来的

两大论点。

那么我先提到“语言的情感交流”这部分。

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”。把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的一句话，不一样的个性人物，在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊；比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调；比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的；而像徐静蕾演的电影《我爱你》里杜桔和王毅的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。

一个赋有生命力的声音，应该可以塑造各种不同性格，不同年龄，不同气质的角色，所谓“声音的化妆”。比如生病说

话会语气虚弱些，小孩子说话童真，傻气一些。又比如太监说话，一定是个女里女气的男声。知识分子和农民工说话不同，幽默风趣的人说话和忧郁的人说话也不同，等等等等，还有比如方言的运用，特定的语言色彩能增加所扮演人物的可信度，提高角色创作的真实。比如情景喜剧〈东北一家人〉，电影〈疯狂的石头〉，都很深入人心。又比如我在毕业大戏〈新黄土谣〉中扮演的娇娇，她是四川人，性格爽朗麻辣，剧中我用四川话来表演人物语言，就能更突出人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及；另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声音上很好的塑造。

总之，我从正面的阐述，事例，还有一些负面影响这两个角度来说明如何从表演的技巧，从表演创作中，来实现艺术的语言，让语言传递情感，最终完成人物形象。有一点要指出，就是我的这部分论述是混合了舞台语言和影视语言的，可能舞台语言相对夸张些，影视语言相对更生活化些，但是就如我论文中讲到的一句“无论是哪一种形式的表演，话语都应该在演员心里，在对手心里，通过由衷的表达在观众心里激起各种各样的情感，欲望，思想等等感觉。”

其次我提到了“演员的修养”，这也是我论文的最后大部分。就是那句众所周知的话“演戏演到最后，拼的是文化和修养。”修养和所有可以称为艺术的门类有关，和表演有关，同样和表演中的语言也有关，所以我必须在我的论文提到修养的问题，我想一个演员以自身为材料，通过语言，进行表演创作，并最终将其表演上升为艺术，除了以上我所谈到的表演技巧外，还需要内涵修养，这两者是密不可分的。只有修养好的演员，才能对表演进行创作，带动语言成为艺术；只有修养好的演员，才能让语言艺术推动表演完成创作。

大学毕业演讲英文篇三

尊敬的各位领导，老师和亲爱的同学们：

大家好！

我是学院_专业的__，今天很荣幸能作为我们外院优秀毕业生代表之一在毕业典礼上发言。首先我想向我院老师们道声：辛苦了，谢谢你们！并向你们四年来辛勤的付出与栽培表示最崇高的敬意和最衷心感谢！

光阴似箭，岁月如梭。四年的大学时光转瞬即逝，回首期间的点点滴滴，有成功后喜悦的欢笑，也有失败后失落的泪水，但是每一次的困难挫折都不断地激励着我前进，见证着我成长。在学校学习的这四年间，我从大一的无所作为，到今天能够自信地站在这里作为优秀毕业生代表演讲，离不开老师的倾囊相助，同学们的鼎力支持，以及自身的努力。在这里我想与大家分享我的座右铭“艰难之路，唯勇者行”。希望同学们无论在学习上，还是日后的工作中，都不要被挫折和困难打倒，我们要越挫越勇，勇往直前。

站在这里，有太多感谢的话要说，首先我要感谢各位老师，是你们传授我们专业知识，教诲我们做人的道理，引领我们步入知识的殿堂，给予我们精神上的力量与支持。我要感谢父母，默默地为我们付出。为我们的生活起居保驾护航，正是你们无微不至的呵护与奉献成为我们顺利完成学业的坚强后盾和安宁的港湾。最后我还要感谢我身边的每一位同学，谢谢你们这几年的陪伴，有相互的鼓励，彼此的支持，因为你们的陪伴，让我的大学生活无比充实与快乐，成为我生命中最难忘的岁月。

今天，我们即将离开，即将分别，但是今日的毕业不是青春的终结，正是它揭开了我们人生的新篇章，开启了人生新的征程。此时此刻，虽然满怀激动和喜悦，但是我更感受到未

来的责任和挑战。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，未来的道路遥远而漫长，希望同学们不畏艰难险阻，不遗余力地去追求，探索自己的未来。最后我祝愿所有的同学们今后一帆风顺，事业有成，铭记“勤奋，求是，开拓，创新”的校训，用自己的努力继续拼搏，立志服务社会，报效祖国，用青春撑起属于自己的一片天空，努力成为对社会有贡献的人。

最后，衷心祝愿我们的母校蓬勃发展、再书华章!谢谢大家。

大学毕业演讲英文篇四

敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

非常荣幸能作为毕业生代表，站在这里发言。首先请允许我代表xx级全体同学感谢我们的母校和老师，感谢你们这四年来的悉心教导和精心栽培！首先，我代表全体同学向学院的各位老师说声：您们辛苦了！向朝夕相处的兄弟姐妹道声：继续努力！

几年的大学时光如白驹过隙，转瞬即逝。弹指一挥间，我们已从渴求知识的新生，成长为略有所成的毕业生。相信大学生活里的酸、甜、苦、辣，给每个人留下了弥足珍贵的回忆；相信大学几年的学习会成为每个人未来发展的不竭动力。

经历了大学几年的紧张和忙碌，我此刻的心情应当和在座的各位同学一样，纵然喜悦，也掩不住回忆与留恋。面对母校，即将毕业的我们感慨万千。正是由于您的培养，使我们在发展方向上拥有充分的个性空间；正是由于您的关怀，使我们可以自信地面队任何艰难困苦；正是由于您的呵护，才使得我们顺利完成学业，获得继续深造与建功立业的机会；正是你的宽

容，使我们可以犯错，可以按自己的方式，按自己的理想爱好学会生活。

几年的课堂，老师们或滔滔不绝，或循循善诱，或旁征博引的风格，为我们展现了知识的无限魅力。如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

也许还有一些遗憾吧，那么多精彩的讲座，我们已经来不及聆听；那么多精彩的活动，我们已经来不及参与。也许还有一些愧疚吧，面对慈父严母般的老师，我们总能杜撰出各种逃课的理由。面对认真批改作业的各科老师，我们很多时候都只能拿出一个版本。

这几年的大学生生活里，我们收获了太多，也错过了太多，而时间从未像现在这样吝啬，连一分一秒也不愿多留给我们。我们总以为自己已经长大，总以为自己可以毫不在乎，但当离别就这样不依不饶地到来的时候，才发现自己与这个集体已经血脉相连，荣辱与共了。

最近，我常常考虑一个问题：假如我可以再度过一次大学生生活，又会选择怎样的生活方式？会努力地追求些什么？放弃些什么？有些问题真的会有和当时不一样的答案。

总有太多发自肺腑的感谢，怕来不及说出口：

亲爱的母校，是您包容了我们的懵懂无知，是您孕育了我们的睿智果断，是您给了我们展示自我的舞台。学校的学习风气、学习理念将使我们终生受益。我们不仅学到了知识，而且学会了怎样做人，做一个勤奋、诚实的人，这是学院给我们的财富。

亲爱的老师，是您的辛劳付出，是您的无私奉献换来

大学毕业演讲英文篇五

青春是夹着雷雨的风，是掺着泥土的水。我愿意踩踏泥泞，迎接狂风骤雨，拥抱热烈的青春。

春天，一个多么令人心动的名词——拥有热情，孕育希望。新的生命在春天诞生，新的契(某某i)机在春天发芽。如果人生被分为四季，那么春天无疑是最年轻的时光，人的青春将由此绽放。对，青春属于春天，青春属于我们!但生命是短暂的，青春同样稍纵即逝，如何让短暂的青春迸发出激烈的火花，我认为，有四样东西不可缺少。

一，拥有自信与勇气。

相信自己，重用自己，用自己的思想为自己打造一片崭新的天地，我们每个人都这样呼唤自己的心智。而实际上，真正做到以上几点又有几人?自信是画家笔下的一幅画，有几处妙笔请你来描画，又有几处败笔请你来勾画，同样是一幅画，有人认为妙笔无处不在，有人认为败笔处处皆是。画家的实验证明：自信是是一朵孤芳自赏的花。如果富有哲理的话还不能使你变得自信，那就试试学会藐视。人生在世，你总得藐视点什么东西。否则，看什么都伟大，见什么都敬畏，处处低眉顺眼，事实谨小慎微，那就活的可怜巴巴了，说一句狠话，你白活了!藐视就是轻视、小看。据说牛的眼睛看东西是放大的，所以在比自己小得多的牧童面前也俯首帖耳;鹅的眼睛看东西是缩小的，因而敢于向比自己大得多的人发起进攻。我不敢提倡大家都用像鹅那样看东西，但时不时藐视点什么是否可以提高你的自信心。

二，拥有理想。

曾经有一句话：一个人16岁没有理想，一个人60岁还有理想，都是可怕的事情。后半句未必对，60岁的人为什么不可以拥有理想？但前半句一定正确，缺少理想的烛照，生命一定暗淡无光。对许多人而言，理想是青少年时代的办生物。随着年龄的增长，阅历的增加，理想慢慢风化了，剥蚀了，或者被实际的、实在的、实惠的欲望所替代。当现实的闷棍不由分说地打来，最乖巧的应对或许就是放弃吧——放弃曾经的追索，放弃曾经的执着。在灰暗的天空下沮丧的低头，说“我认输了”，或者说，我答应用手中的钻石“交换你递过来的玻璃。”在我看来，理想好比一件可以用来御寒的衣服。人生拥有了这件衣服，就不至于在凄风苦雨中瑟瑟发抖。如果说成长是一辈子的事，那么，理想也应该相伴人生每一天。理想活着，痛苦就有了慷慨的分担者。好的理想像爱情，温暖寒苦的人生；像信仰，烛照暗淡的青春。

三，收获成功

有人说，成功好难。但我告诉你，成功只需一小时。美国曾对一百多名社会名流的成功经历进行调查，他们从中发现一个令人吃惊，也是极其简单的结论：这些成功者只是每天多用一小时的时间做其他事情。二战期间，美国总统，罗斯福精力十分旺盛，许多人都认为他是休息得好，还有人认为他是用了营养品，但事实是，罗斯福每天都花一小时，把自己关在屋子里玩邮票。世界织布业的巨头维尔福莱日理万机，他在中年以后却成为一名出色的油画家。原因是，他每天早起一个小时来画画，一直画到吃早饭为止。十多年后，他的油画有几百幅被人以高价买走。一个人，只要每天肯花一个小时来做点有意义的事，不管是否与工作有关，他们都可以造就辉煌，时间不必太多，每天一小时就够了。请问，一个青春中有多少个一小时？答案我想你心中自有数。

身处花季，我们自信，我们奔放。用样子先生的一句话说，“是好自负的年龄”我们也许永远没有机会同巴金笔下的青年一样，轰轰烈烈，大干一场，因为我们处于不同的时

代，我们的精神思想当被赋予新的意义。光阴流逝，世事更迭，不变是一时的想法，改变是永恒的法则。既然所有的欢乐与失败，痛苦与成功，都会在时间的流逝里稀释、消隐，那和不看淡这些，好好享受青春的过程。青春是旭日东升前泛起的鱼肚白，是彩虹桥架起前的轰鸣雷雨，让我们用拥抱来收藏青春，度过有意义的生命吧!!

大学毕业演讲英文篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家上午好!

学习是一个无止进的过程，哪怕现在我们站在这里谈论毕业，我们需要的就是这么一个心态，毕业，大家都已经能够感受到了，以前毕业对于我们来说是遥遥无期，那个时候是我们刚刚来到_大学这里，我们对于未来的想法感觉就是大学时间很多，很漫长，需要我们去不断的去品味，现在毕业近在咫尺，大家是否能够感受到毕业这两个字给我们带来的压力，这是一种身心上的，大学四年大家在这个安逸状态下度过的四年，接下来面对我们的就是工作，就是社会，我现在回想起来感觉大学时光真的不够，真的还在经历一场，很多人跟我想的一样，大学的这几年我们还没有经历够，很多的事情似乎还没有完成好好，我们大学这几年的时光错过了很多东西，但是现在回想起来是不是很美好呢?答案是肯定的。

大学是我们人生重要的阶段，是我们过渡到社会的一个桥梁，我们能不能在这个桥梁上走好每一步，就看我们的态度了，大学是一个我们获取技能的平台，是我们培养社交能力最好的平台，在这里我们我们获取的技能在将来是我们生活的饭碗，在这里我们获取的交际能力是我们在将来社会上能够用到的一些技巧，我觉得大学这几年我们走好每一步，让自己在大学的时光不虚度，是我们将来在社会立足的关键。

大学是美好的虽然我们即将告别这种美好，但是在我心中大学这美好的经历是值得我一辈子去回味的，或许会有遗憾或许会有后悔，我相信大家应该都有，但是那都已经过去，我们把那些遗憾放在心里，保留它的那份美好，我们需要做的就是让自己今后变得强大起来，离开这个生活了四年的大学，我们能够做的就是让自己强大起来，在大学我们过的那么的安逸，那么的无忧无虑，但是我们也应该在这个时候想一想我们接下来的日子，是不是应该让自己继续前行，让我们变得强大起来，离开了学习面多我们的是生活，我们只能让自己强大起来，在这个物欲纵横的社会我们把大学四年的这份美好回忆深深地藏起来，用自己最坚强的一面面对它。

今后我们我的路还长，虽然现在毕业了但是我们不应该止步于此，就像我们的学习一样我们更加不能怠慢自己，学习是无止尽的，今后步入社会更多的东西等着我们去学习，虽然现在毕业了，但是或许这是让我们绷紧神经去面对接下来生活的起点。

加油啊，让我们展望未来，这是一个起点。