

北师大版四年级买文具教案 北师大版小学四年级数学线的认识教学反思(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来了解一下吧。

北师大版四年级买文具教案篇一

由于本课教学内容是线的认识,小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有一定的困难,不容易掌握它们的特点,为了使学生更好的认识直线、射线和线段,我是这样预设以下情节的。

1、创设情景,导入新课

开始就让学生说一说从图中你看到了什么?火车的轨道是怎样的?斑马线是怎样的?等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识,如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段,学生从直观到抽象,从生活中的事例到学生的学习知识的转变,有利于学生更好的掌握知识而且符合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课内容,培养了学生的的学习数学的积极性。

2、小组合作、深入探究

在小组合作前,我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上,说一说三种线的特点(独立思考3分钟),用自己的话说你想到什么就说什么,让学生敞开心扉,对三种线的

理解到底是怎样的，再通过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。有的教学搞小组合作在学生没有独立思考的时间，这样的教学我个人认为是不完美的，是不以不同学生发展为基础的。假如说在小组合作前没有学生的独立思考时间，这往往是优等生的专利，而后进生只能是跟着走路没思考。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。轻负高质是现代教学的一个永恒话题，我们不能脱离这个目标。

3、实践活动、体会规律

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自己玩中体会通过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，符合数学课程标准中提出的“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动”。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自己应有的个性特点。

4、综合运用、感知提升

在综合运用上我考虑了新教材学生们忽视的内容是在同一直线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题学生很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向完成一个精美的结局。

北师大版四年级买文具教案篇二

教学内容：北师大版小学数学四年级上册p21-p23的内容。

教学目标：

- 1、借助实际情境和操作活动，认识垂直。
- 2、会用三角尺画垂线。
- 3、能根据点与线之间垂直的线段最短的原理，并能这一原理解决生活中的一些简单问题。（有待下节课延伸探讨）

教具准备：教学挂图、2根小棒、1条绳子、1幅三角尺、一张正方形的纸（供“折一折”、“小实验”操作用）

教学过程：

一、看一看：

导入新课：画一张公路的红灯区交通图让学生观察线路问题：（斑马线：平行线）（交插线：相交）引出相交再进行垂直教学。

二、摆一摆

两条直线相交有各种不同的情况，在学习时，先让学生用小棒或铅笔摆出各种相交的图形，从而引出垂直的概念。（学生在确认两条线之间的直角关系时，要让学生懂得用三角尺中的直角来验证。）

（板书：与垂直）

这两条直线互相垂直。

三、折一折

（让学生用手中的纸折出量条相互垂直的折痕。可充分让学生自己来折一折，学生在折纸后，教师要引导他们学会用自

已验证的方法。如用三角尺的直角两条折痕的关系，从而确定这两条折痕是否互相垂直。)

四、说一说

1、说一说长方体的哪几条边是互相垂直的。

2、说一说教室里互相垂直的线段。

五、画一画

1、一种是仅与某条直线垂直。(教师演示，学生跟画)

2、；另一种不仅要垂直，还要通过某个点。(教师演示，学生跟画，强调要过某点)

六、小活动

同桌互相练习：一个同学先拿一个小棒在桌手上，让另一个同学，按要求摆出另一根小棒。

七、联系生活

1、看一看，你发现了什么？(略，放到最后的布置作业上p22练一练第2题安排让学生用三角尺量一量，来判断是否垂直，提高学生应用数学的意识)

引导学生观察日常生活中两条线之间的垂直关系。

2、小实验(有待下节课延伸探讨)

让学生应用垂直的知识来解决生活中的实际问题。引导学生发现其中的规律。

明确直线外一点到直线的距离垂线段最短。

八. 教师总结

反思：

在开展《相交与垂直》的课堂教学之前，我认真查阅了许多有关此课的资料，结合我校的实际情况，立足农村，依据小学生正处在形象思维向逻辑思维过渡的阶段，在不改变原有教学内容的基础上对原教材的编排做适当的加工，使其更加适合于小学生的认识规律和接受能力，然后确定以直观演示与探究操作相合的方法进行教学。具体做法如下：

一、在动手实践探究活动中认识图形掌握知识。

心理学家皮亚杰指出：“活动是认识的基础，智慧从动作开始”在这节课的教学中，根据教学内容和目标，运用了操作。通过让学生：“看一看”观察“交通图”引出相交、再通过手上小棒来“摆一摆”摆出很多相交的图形，从中引导学生用三角形的直角边来量一量，找出特例得出两条直线互相垂直的含义、然后通过“折一折、说一说”让学生用纸张动手折出两条互相垂直的折痕，加强学生对“垂直”的理解。“画一画、小活动”最大限度地调动学生参与学习的过程，以动促思，领悟到知识的情趣。为学生提高动手实践的机会，让学生手脑并用，在操作活动中掌握知识，引导学生乐学、善学，使学生切实地掌握知识的特性，有了鲜明的认识。

二、“导放”相结合

本课设计了一种比较轻松的民主的氛围，学生主动探索老师与学生、学生与学生之间可以相与交流。在学生需要时，能够给予引导，充分体现了教师在教学中引导者，促进者的角色位置。把学生真正当作学习的主人，循循善诱，适时点拨，充分发挥教师“导”的作用。

三、联系生活实际，活学活用知识

本课例出现许多《相交与垂直》的知识在生活中应用的。如：“门框、矩尺、木工工具铁锥和小实验。”其目的就是要学生活学活用所学知识，解决实际生活中的问题。《数学课程标准》指出：培养学生的探索意识、使学生初步学会运用所学的数学知识和方法解决一些简单的实际问题，这一要求揭示了数学与实际生活的关系，数学来源于生活，又要为实际生活服务，所以本案例老师充分利用这一点，让学生从生活中的“交通图”引入相交与垂直，掌握知识后，再请同学说一说知识在生活中的应用。感受到数学就在身边、生活中处处都有数学。

北师大版四年级买文具教案篇三

北师大版小学数学第七册第二单元《线的认识》，我在备课时参考了很多教学设计，同时拿出自己第一次使用这册教材教学生时学生出现的问题，感觉要让学生真正理解这三种线，确实得花点功夫。

从“认识直线——射线——线段”的顺序，再到“认识射线——直线——线段”，到现在符合学生学习顺序的“认识线段——射线——直线”的顺序，教材作了很多改进，但在实际教学中，引导学生找出生活的例子不难，但真正让学生抽象认识，问题就很多。

如果教师处理不好，学生认识这三种线容易出现认知错觉。一是认为很长的线就是直线，如教材有句“如果铁轨像这样向两端无限延伸……”，用铁轨让学生认识直线，处理不当学生会形成像铁轨那样很长的线就是直线。二是认为直线比射线长，因为直线可以向两端延长，射线只能向一端无限延长，而四年级学生对无限长，空间想象是有，但换成文字来理解，很容易出现偏颇。

在课堂上，由于现实生活中取不到真实的素材，学生理解起直线来比较困难，尤其是在练习的过程中，会产生脱节。教材用假设无限延伸的铁轨的例子，很多老师引用孙悟空金箍棒的例子来帮助学生理解，我觉得更需要通过一种让学生动手参与的机会才能真正理解。

在教学中我尝试让学生根据教师提供的素材动手画线来理解。

师：象人行道这样的线，有一定的长度，在数学上我们把它称为“线段”，我们可以用一条有两个端点的线画出来表示。

线段

（在这里，由教师直接讲解，示范画法）

（学生尝试画，请一学生到黑板上画，引导学生在有限的纸上如何表示无限长的光线，有了画线段的铺垫，大部分学生都能用一端画端点，另一端不画端点的方法来表示射线）

（学生有了画线段和射线的基础，很快能用没有端点的线表示直线）

这样在动手画的过程中，学生对于如何表示有限长和无限长有了切身的体会，自然通过动手画的活动，把具体形象的线抽象为数学知识，对这三种线的区别理解也很深，无须通过死记硬背、大量练习来认识这三种线。

北师大版四年级买文具教案篇四

《线的认识》是北师大版四年级数学上册第二单元第一节的新知识，在这一节中主要是根据实际情境，认识线段、射线、直线，并知道它们的区别与联系，还要会用字母正确表示线段、射线和直线，能够数简单图形中的线段的条数。

（一）注重教学内容的选择与生活实际的紧密联系。

生活是数学的源泉，数学需要生活化，靠生活来理解数学。学校和课堂是教学的第一生活资源库，我们要充分挖掘和利用身边的教学资源。线的认识，这是一节抽象的概念课，数学中的“起始概念”一般比较难教，如果不让学生利用生活去理解，那很难达到预设的教学目标。教学设计中，教师敏锐地抓住排队这一生活情境，感触线段、射线、直线是笔直的。随着学习的深入，学生感受到生活中有数学，数学可以展示生活。

（二）充分让学生自主参与，发现问题和解决问题

新课标指出：自主探索与合作交流是学习数学的重要方式。由于“线的认识”这一章节的教学内容是学生在生活实践中接触到的活生生的知识，学生在原有的生活中就时时能看到，所以在课堂教学中就可以从学生的实际出发，在课堂上充分让学生“做主”，引导学生从生活实际中理解数学的真实。有了排队的这一形象的感观情境，学生思维的匣子就打开了，一个个“我发现了”应运而生，我发现了问题，我发现了解决问题的方法。学生的发现是从学生的角度去发现的，当测量队伍的长度时，学生测量方法的多样化，令老师惊叹。就是那一个近乎平常的解决测量排列队伍的长度——线段的长度——只要拿尺测量两端两个同学之间的距离，就可以测量出队伍的长度。线段这一抽象概念的一系列特征就形象化、具体化了。

（三）综合运用、感知提升

在综合运用上我考虑了新教材忽视的内容是在同一直线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易

把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向完成一个精美的结局。

北师大版四年级买文具教案篇五

一是课题的引入。这里我让学生自己画喜欢的角，然后同位之间进行比较大小，选择有代表性的几组。一种是直接用眼睛就能看出来的，另外的是仅靠眼睛是看不出来的，尤其是两个角比较接近的时候，究竟是一样大还是不一样大。有的学生说用直角三角板去量一量，但通过操作也很难下结论。还有的说把他们剪下来比一比就好了，这是一种方法，但不能知道究竟是大了多少或是小了多少。从而使学生产生学习的需要。

二是让学生认识量角器，重点放在在量角器上找大小不同的角上。在教学认识量角器时，采用的方法是“让学生仔细观察自己的量角器，看看你在它脸上有什么发现？”一下子调动了学生的积极性。学生发言是那么的踊跃。说明学生是具备自主探索能力的。在教学认识 1° 角时，我先让学生猜一猜，你认为 1° 的角有多大（用手势表示）；再阅读书本看看 1° 的角到底有多大；最后在量角器上找 1° 的角，并指出它的顶点和两条边，深化理解 1° 角。在教学量角器上找大小不同的角时，首先在量角器上读出一个角的度数，并说出为什么？其次在量角器上读出同一线两个角的度数。因为读角时学生容易把内圈和外圈上的刻度搞混淆，让学生明白读角时要注意把内圈和外圈上的刻度看清楚。最后在量角器上找大小不同的角，并指出它的顶点和它的两条边。

三是尝试量角，探求量角的方法。课堂上学生不仅会量，而且讲量的方法时也讲得很好。大部分学生都能说这个角是从0度开始向哪边展开的，这就分清了究竟看的是哪个刻度上的数。在组织学生量角练习时，让学生量刚才自己的角，激发学生量角的热情，增添了学习数学的乐趣。

四是探究角的大小与两边长短的关系以及与角的两边张开程度的关系。放手让学生自己去思考、去观察、去操作，从而得出结论。

但也存在以下不足。

1. 在教学过程中，唯恐学生不明白有些内容讲重复的太多，导致下面练习的时间不够。
2. 当一个学生第一次尝试量角量错后，却忽略了他的再次量角。
3. 在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。
4. 教学评价方式上略显单一。教师对学生的评价多一些，缺少生生之间的评价。
5. 各个教学环节联系不紧凑，过度的地方处理的不够理想当然，课无完课，人就是在错误中不断反思、不断改进、不断成长起来的。