

# 最新数学广角集合教学反思(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 数学广角集合教学反思篇一

人教六下第五单元《数学广角》中是对抽屉原理的学习，这一内容在以前是奥数的教学内容，新教材把这一部分内容纳入了数学广角。当第一次看到《抽屉原理》成为必学内容时，老师们都很困惑：这么难的内容学生能理解吗？我的印象里《抽屉原理》也是非常艰深难懂的。为了上好这一内容，我搜集学习了很多资料，对我帮助比较大的是一篇题为《解读“抽屉原理”教材——对人教版六年级下册第五单元《数学广角》的剖析》的文章，作者是湖北省仙桃市教育科学研究所的秦和平老师。文中对“抽屉原理”作了深入浅出的分析，使我对“抽屉原理”有了新的认识，也终于理出了头绪。抽屉原理是教给我们一种思考方法，也就是从“最不利”的情况来思考问题，所以要让學生充分体会什么是“最不利”。

在本单元的教学中，我力求做到以下几点：

1. 经历“数学化”的过程。

“创设情境——建立模型——解释应用”是新课程倡导的课堂教学模式，本节课运用这一模式，设计了丰富多彩的数学活动，让学生经历探究过程，培养学生的数学思维能力。

2. 提供探索空间。

本单元的教学中，我充分放手，让学生自主思考，如：“把4根小棒放到3个杯子里，不管怎么放，总有一个杯子里至少

有2根小棒。” 把要求提具体，让学生在小组里摆一摆，看把4根小棒放到3个杯子里，可以怎样放？一共有多少种不同的摆法？然后再验证，看每一种摆法是不是都符合结论。这样每个学生都能体验枚举法。由枚举出的各种摆法，引导学生理解“总有一个”和“至少”的含义，同时也通过观察每一种摆法，让学生初步感受到 $(4, 0, 0)$ 、 $(3, 1, 0)$ 、 $(2, 2, 0)$ 这三种摆法都很满足结论，而 $(2, 1, 1)$ 是刚好满足……3. 注重引导提升。

分析时在学生自主探究的基础上，我引导学生对两种方法进行比较，使学生逐步学会运用一般性的数学方法来思考问题。这样设计，提升了学生的思维，发展了学生的能力。

本单元教学应注重为学生提供自主探究的空间，引导学生在观察、猜测、操作、推理和交流等数学活动中初步了解“抽屉原理”，学会用“抽屉原理”解决简单的实际问题。

## 数学广角集合教学反思篇二

《数学广角：排列组合》是九年制义务教育人教版三年级上册第九单元第一课时的教学内容。这节课我重在向学生渗透简单的排列和组合的数学思想方法，并初步培养学生有顺序的、全面思考问题的意识。为了使学生轻松、愉快的理解，我以过关游戏为主线，设计本节课。

关于教学情境的创设：

本节课设计分为两大部分：排列和组合。全课以一个过关游戏为主线。

第一关：用1、2两个数字组两位数；第二关：用1、2、5三个数字组两位数，考虑到用1、2、0三个数字组两位数，这种特殊情况；到第三关：抽奖游戏：用数字2、3、5、8四个数字组两位数，前三关都属于排列问题，设计从易到难，知识难

度逐步加深。在排列时，让学生尽量做到不重复、不遗漏。

第四关：付钱游戏（四种）最好让学生在付钱时做到有顺序地付，心中有数；第五关：搭配衣服；第六关：握手游戏，从三人每两人握一次手，拓展到四人五人甚至更多的人，总结出方法。这些都属于组合知识。我还设计了第七关（机动关）：文字游戏，体现了课程整合。由于上课时间紧，这一关没有进行学习。

评后反思：

在讲完课后，听了各位评委教师的点评，我对本课又进行了一次反思：

首先，在设计方面：我设计过关游戏是为了能更好地激发学生的学习兴趣，随着过关难度的加大，学生也在玩中学到了知识。可给有的评委留下的感觉：这不是一节新授课，而是一节练习课。因为前面没有先讲新知识。讲得内容少，练得多。我觉得如果能让学生自主学习，在不用教师教的情况下，能自己掌握新知识，效果也不错。还有：在讲解排列方法时，让学生动手的时间少，让学生亲自感受的机会少，导致后面的教学效果不是太好。在以果的教学时，应注意学生主体地位的体现，让学生自己多说，自己多练。

其次，在关注学生方面：经过各位评委老师的点评，我认识到我在课堂中关注学生不够多，不够全面，不能很好地关注每一个孩子。在以后的教学中一定多注意这一点。真正做到每节课都关注到每一个孩子，哪怕是关注一次也行！

第三，不能做到认真地倾听完学生的发言再做评价。当时站在讲台上，只怕学生说不到自己设计的那方面，所以抢学生的话，没有让他们真正成为学生的主人。以后一定让学生在说完后，自己再发表意见，起到主导作用，即使学生没有按自己的设计说，发生了小错误也不怕，也许这正是一个很好

的教育资源。以后得充分利用这种教学资源，让课堂在错误的改正中，有更多的精彩。

第四，在设计第三关：抽奖游戏时，我觉得这一关应该是最精彩的，可到实际教学后经评委点评，才发现这一关不符合实际，教学效果不是太好。

第五，通过这次讲课，我更深深地体会到：课堂应该是真实的课堂，应该是实实在在的课堂，不应该为了追求课堂的新颖、课堂的与众不同，而在设计时追求教学设计的花样。

### 数学广角集合教学反思篇三

《搭配》是人教版小学数学三年级下册的内容，教材中的主情境是“数字搭配”和“配衣服”，内容取材于生活，如衣服的搭配、早餐的搭配、寓教于乐于生活实际，特别是通过学生喜闻乐见的西游记故事引入课题，吸引学生的学习兴趣。同时，由于预习到位，学生学得轻松有趣。

初级密码锁和高级密码锁的密码问题，是学生特别感兴趣的，通过这两个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会到学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

本节课的教学中，我通过组织学生参与“摆一摆”、“连一连”、“猜一猜”等数学活动，充分调动了学生的多种感官协调合作，感悟了新知，发展了数感，体验了成功，获取了数学活动经验，真正体现了学生在课堂教学中的主体作用。

我利用去“趣味数学王国”玩这条线把整节课串了起来，我想让学生在轻松愉快的活动中，理解搭配的思想方法。然而，本节课的教学实践中，也存在着问题：

- 1、学生讨论的时间短，学习的过程明显不足。

2、在解决分巧克力一题时，学生虽然知道了方法，也有了思考解决问题的思维过程，但是，其一直没有想到用简便的符号代替方法将问题的答案表达出来。实践中，孩子还是没有很好说出我所预想的，所以课堂效果一般，没有预想的好。

3、在学生回答问题时，教师应该学会倾听，在这一点上，我以后会注意。

4、对学生的赞赏语言不够，有些匮乏，不能更好的激发学生的学习热情。

总之，在今后的教学中，要不断的学习，加强自身修养，积累经验，更好的服务教学工作。

## 数学广角集合教学反思篇四

《数学广角》是义务教育课程标准实验教科书数学（人教版）二年级上册的教学内容。这是新编实验教材新增的内容，其目的在于试图将重要的排列、组合教学思想以上及其方法，通过学生日常生活中最简单的事例呈现出来，并运用操作、实验、猜测等直观手段解决问题，找出最简单的排列数和组合数，初步培养学生有顺序的、全面思考问题的意识。

首先，由“参加森林运动会”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，再引导学生用三个数字探索排列组合的规律。其次为了巩固这节课的重点，又创设了两个问题：站跑道和握手祝贺。

现代教育理论主张“让学生动手去做科学，而不是用耳朵听科学”。因此教学要给学生留有足够的实践活动空间，让每个学生都有参与活动的机会。本节课以森林运动会贯穿全过程，为学生创设了4个实践操作的机会：找号码布、握手祝贺、选道路、购买汽水。

数学源于生活又用于生活，数学教学应该是从学生的生活经验和已有知识背景出发，向学生提供充分的从事数学活动和交流的机会。

本堂课做到了面向全体，学生的主体地位比较突出，学生参与的面比较广，这种童话式的数学情境，很好地调动了学生的积极性，激发了学生的兴趣。学生通过动手摆一摆，发现了只有按照规律有顺序地排一排，才能不会落也不会多。另外我在执教过程中发现了以下几点不足和感到困惑的地方：

(1) 原本预设让学生从比较中得知按规律排的好处，但是学生直接出示了两种好方法，学生了解方法的好处，但没能让从学生从比较中得出结论，加深印象。这种预设与生成的不同，在我以后的课堂教学中应该更好地把握和利用好生成性的资源。

## 数学广角集合教学反思篇五

本课是小学六年级数学广角的内容，初看教学内容，我甚至没有看懂所学的内容与我们现在学习的知识有多大联系，不知道这部分知识能够解决什么问题，而且这部分知识又有一定的难度。但我是一个喜欢冒险与挑战的人，觉得越是有难度的课，如何能让学生理解并掌握，专研这种课对于我个人来说是非常有价值的。因此，我毅然决定的选择了这节课。

细细的专研教材，终于有了比较清晰的思路，明确了教学的目标。

本堂课着眼于学生数学思维的发展，通过猜测、验证、观察、分析等活动，建立数学模型，渗透数学思想。

数学课堂是师生互动的过程，学生是学习的主人，教师是组织者和引导者。本堂课注重为学生提供自主探索的空间，引导学生通过探索，初步了解“抽屉原理”，会用“抽屉原

理” 解决实际问题。

生兴趣，让学生经历探究“抽屉原理”的过程，初步了解了“抽屉原理”，并能够应用于实际，学会思考数学问题的方法，培养学生的数学思维。

课后，通过方丽娜老师的指点，我觉得，有以下几方面与大家共勉。

情境导入，目的是让学生很快的排除外界及内心因素的干扰而进入教学内容，营造一个教学情境，帮助学生在广泛的文化情境中学习探索，导入新课的目的是要引起学生在思想上产生学习新知识的愿望，产生一种需要认识和学习的心里。我以四人小组的形式玩“剪刀、石头、布”的游戏，激发学生的兴趣，初步感受至少有两位同学相同的现象。通过教学发现，这样课堂比较“杂与乱”，缺少一种理性。因此，将此游戏设计为：猜一猜，班上有几位同学的生日是在同一个月的。这样的设计更加的符合教学。

理解“抽屉原理”对于学生来说有着一定的难度，在教学例题：把5个苹果放进2个抽屉中，证明，不管怎么放，总有一个抽屉里至少放进了3个苹果。我是这样教学的：首先从简单的情况入手研究（把3个苹果放进2个抽屉，可以这么放？），通过简单的教学，不仅为学生学习例题铺垫，同时又可以渗透解决复杂的问题可以将问题简单化或者已经学过的知识的这一种思想。

教学，是一门学问，更是一门艺术。特别是数学这一门学科，课堂中，数学语言精简性直接影响着学生对新知识的理解与掌握。例如，教材中“不管怎么放，总有一只抽屉里至少放进了几个苹果？”对于这句话，学生听起来很拗口，也很难理解；通过思考，我将这句话变成“不管怎么放，至少有几个苹果放进了同一个抽屉中？”这样对学生来说，相对显的通俗易懂。因此，课堂教学中，教师应严谨准确地使用数学

语言，善于发现并灵活掌握各种数学语言所描述的条件及其相互转化，以加深对数学概念的理解和应用。

练习，是学生在老师的指导下，巩固和运用知识，形成技能，技巧并提高能力的一种教学方法。要让全体学生计算达到熟练，思维得到发展，就必须加强针对性的练习。但是，如果在教学中，单一的进行练习，不仅学生的解题能力不容易提高，使学生产生乏味、枯燥的感觉，而且会使学生的思维呆板。由此影响学生的听课效率和练习效果。相反，适当设计形式多样化的练习，可以引起并保持学生的练习兴趣。因此，在不改变练习内容的前提下，可以适当地改变一下形式：如“从扑克牌中取出两张王牌，在剩下的52张中任意抽出5张，至少有2张是同花色的。试一试，并说明理由”。在练习中，我采取游戏的形式，请3位同学上来分别抽5张牌，然后请同学们猜猜，至少有几张牌的花色是一样的。学生兴趣盎然，达到了预期的效果。

## 数学广角集合教学反思篇六

抽屉原理属于浅显的奥数知识范畴，首次被编入新课改教材。初看教材，我甚至没有看懂教材上所讲的内容与我们现在的数学知识有多大的联系。不知道学这部分知识又能解决什么问题。我的心里一点底也没有。通过看教材，我发现这部分知识还真挺有意思。但讲起来却不是很容易。

于是我认真钻研了教材、课标与教学参考，终于有了清晰的思路。我相信只要认真钻研，精心准备，做到胸有成竹，课堂上就能游刃有余，就能上好这节课。

正如我所想，这节课我通过游戏引入、学生操作、小组讨论等方式，比较顺利的完成了教学任务。

教学是一门没有缺憾的艺术，我的感觉和刘改荣老师一样，总觉得这节课不够生动，该有的高潮没有掀起。大概是我急



于求成，课堂上引导的太多，限制了孩子们的发挥，再加上有老师听课，学生有点拘谨吧。

总之，本节学生的学习效果还不错，全班学生针对这类问题都能快速做出正确分析与判断。我也算圆满完成了这节课的学习目标，实现了三维目标的有机整合。

我觉得，有时敢于尝试，就会得到意想不到的收获，大胆的迈出去，才有成功的机会。

## 数学广角集合教学反思篇七

设计本课时，我在信息的收集上花费了一定的心思。我把这节课当作实践活动课来教学，用一节课来完成有关编码的内容，这样把重点就放在认识与编码两块内容上。所以我就根据教材的安排，把这节课着重的放在对编码特别是身份证号码的认识上，让学生初步去尝试，充分体现教材意图。

数学的实用性或者说数学化是现在数学课堂提倡的理念，是我们所追求的，编码的很多知识都是已定知识，如果纯粹让学生了解这些编码的话，那么一味讲解学生可能更容易获得知识，但这样很容易上成是常识课或者生活指导课，怎样体现出数学味呢，怎样用数学的眼光观察与认识生活中常见的数字编码呢？我在本节课做了一些努力，例如，出示不同地区的身份证号码，让学生经历多次观察、比较、分析这些编码，在师生之间的交流与互动中，加强横向与纵向数学化的过程，使学生能从身份证号码的具体实例中初步了解蕴含其中的一些简单信息和编码的含义，探索出数字编码的简单方法。这样能激发学生的学习积极性，感受到数学在生活中的实用性。

本节课中我还力图渗透一些基本的学习方法，如观察，比较，分析、猜测等方法始终贯穿着整节课。我觉得，如果单单让学生获得一些有关编码的知识似乎意义不大，而日常生活中

的很多编码也不可能在一节课中一一认识，只有具备了一双善于发现的眼睛和一颗乐于探索的心，才能更多更好的认识编码乃至认识更多更广的生活世界，这也是我们老师要在教学中经常要体现地重要思想。

当然本节课教完之后，还有几点考虑，愿与大家思考与讨论：

- 1、怎样能更科学地让学生认识编码？
- 2、如何让学生更有兴趣走进编码世界？
- 3、一节课就让学生接触身份证号码，对编码能够系统认识吗？
- 4、在这样的课中怎样进行更有效的探究与学习？
- 5、怎样教学生查阅资料？