

# 红旗颂教学后记 一面五星红旗教学反思(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 红旗颂教学后记篇一

在《一面五星红旗》执教过程中，能较好地体现了小语新大纲的精神，也表现出我较强的把握教材和驾驭课堂的能力。

1、把握住了教材的重点和特色，教学设计精当巧妙。本篇课文以一面五星红旗线索，紧紧抓住店老板前后不同的行为变化进行探究互动，整堂课流畅有序，层层深入，学生的感情也随着理解的深入而不断深化。

2、以读为本，通过抓重点词句体会的方法，引导学生主动学习。整堂课中，教师给予学生充分的自由空间，让学生在读中体会，读中感悟，读出自己的感受，读出自己的想法。在读中体会到“我”对祖国的无比深情。

当然，这堂课中也存在着一个小小的不足，在学生自读体会后，评价面包店老板的'时候，学生的观念产生了不同的差异，教师在引导的时候方法有些欠妥，值得考虑。

## 红旗颂教学后记篇二

本节课的教育的理想境界。

语文课程标准指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以本课以读为主，引

导学生在读中学，读中悟。据此，确定了如下目标：1、正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物内情绪感的变化。2、理解课文资料，体会到“我”对国旗的尊敬和热爱，体会到面包店老板对“我”的敬重和理解。3、了解作者的写作特色。目标确定以后，教学紧紧围绕上述目标展开，并将上述目标落实到具体的语言环境之中，在读中理解，在读中品味，在读中激情。

教学的重难点总是与学生原有知识存在一些距离。教学关键点突出地反映了学生在新知识的学习过程中认识上的矛盾性，体现了教材资料上已学知识与新知识的联系与衔接，展示了教学过程中由感知教材向理解教材的合理过渡。因此，确定与处理好教学关键点，对于顺利学习新知识能起决定性的作用。在钻研教材时，弄清教材资料的层次与联系，明确重难点是抓关键点的基础。所以，关键点是“课眼”，处理好了，在整个教学过程中能起到画龙点睛的作用。

因此，我对本课的教学重难点进行了如下界定：

- 1、理解面包店老板态度的变化。
- 2、学习用外在动作表达内情绪感的写法。

《一面五星红旗》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

## 红旗颂教学后记篇三

《一面五星红旗》主要讲述了一位中国留学生在海外漂流时遇到了危险向面包店老板求助，面包店老板要求他用国旗换面包，但他却拒绝了。面包店的老板被他爱国的精神所打动，毅然承担了留学生所有的医疗费用。文章对人物的语言、行动、神态的描写生动传神。课堂上我注意引导学生学习语言，品悟词语，在朗读和表达中渗透爱国主义情感教育。

五星红旗对于小学生来说，他们并不能真正明白“五星红旗”所蕴涵的沉甸甸的意义，如何让三年级的孩子来理解这个问题，对孩子们理解文本中的“我”的行为有着极为重要的铺垫作用。所以课前一开始，我就向学生提问“你对国旗有哪些了解”。再有教师引导：国旗是我们的国旗，我们应该尊敬和爱护它，它是祖国的象征，引出课题，并指导读好课题。

语文课堂教学中，孩子是一个独立的阅读个体。要关注这一学生学习行为，在初读文本的教学过程中，给孩子们创造了独立阅读的学习空间，鼓励孩子自主阅读，读出文中的爱国情来。然后学生自主独立读课文，再充分地交流理解。此时，教师作为课堂教学的组织者、引导者，便点拨孩子们从“找我当时的处境。在什么情况之下我不愿意拿国旗来换面包”中，让学生真切地从旅居海外留学生身上品出了沉甸甸的“国旗情”，感知到“浓浓爱国情”，对留学生油然而生敬佩之情。以及面包店老板前后态度为什么会发生变化呢？到底是什么感动了老板？引出下文，我的爱国举动。

“爱国情感”对于三年级的孩子来说是个虚幻、空洞的词。如何引导学生感悟文章中的爱国情，便成了教学要解决的核心问题。我在教学中重点引导学生研读重点词句，感悟爱国

情，体验爱国情，把爱国之情融入到扎扎实实的语言实践中。没有的语言实践，热爱祖国的说教自然成了“空中楼阁”。而语言实践就是要带领学生研读文本，反复品味，切己体察，读出文中情，读出文中味，读出融入孩子自己的情感的文本味来。如在指导学生感悟“我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。”等重点句子时，首先学生自由读重点段落，勾画出令我感动的词，并说说你的体会，再读。引导学生理解、感悟“吃力、趑趄趑趄”，从中品出了留学生身上沉甸甸的爱国情意；接着，再给予学生阅读的空间，让学生带着自己感悟到的文中情，自由感情读重点语句，读出自己的内心真实的情感体验来，切实地体验到留学生身上浓厚的爱国情思。在这一学习过程中，学生得到了“言”，感受到重点语句中每个字词里所蕴含的“爱国情”；“我”的爱国情与孩子生活中的感性的爱国情融为一体，使学生的情感价值观得到净化与升华。

当然在这次教学活动中也存在着不足的地方：在调控课堂教学发展中，语言的精练和机智有待锤炼。

## 红旗颂教学后记篇四

《捞铁牛》是本册教材的一篇精读课文，教学重点是要了解怀丙和尚是怎样捞铁牛的，以及感悟并学习抓住课文主要内容的方法。对于本课的教学，就研究性阅读来实现教学目标的问题我有一点体会。

### 一、从课题入手抓住主要内容。

训练重点是抓住课文的主要内容，《捞铁牛》是单元首篇，需要引导学生感悟和学习这种方法。在备课时，我将本课的学习重点确定为“了解怀丙和尚捞铁牛的过程”和“感悟抓住主要内容的学习方法”。我意识到从教学设计到实践教学是有一个过程的，两者之间要彼此沟通，就必须搭建起一座连通的桥梁，这座桥梁正是在教学中根据重点内容而设计的

教学策略，即通过什么样的途径去实现教学目标，铺一条路让学生走过去。要达到好的教学效果，就一定要在实现教学目标的途径上下功夫。

在开课时，我注意到了让学生从课题入手，去了解抓住主要内容的方法，出示课题后让学生找出课题的关键词（捞），围绕“捞”字交流，课文应当说明哪些问题、学生根据课题提出了下列问题：

- 1、捞什么；
- 2、谁捞；
- 3、什么时候捞；
- 4、什么地点捞；
- 5、为什么捞；
- 6、怎样捞；
- 7、捞的怎样。

然后让学生带着这些问题初读课文，并把问题的答案连起来说几句话。学生兴趣很高，大大提高了学生的参与率。然后变换答案的顺序尝试其他的说法。学生的思维被打开了，不仅感受了祖国的语言的伟大，而且很容易的抓住了课文的主要内容。从而突破了本单元的练习重点。

## 二、提出研读专题，突破教学的难点

本课教学难点是让学生了解怀丙和尚是怎样利用水的浮力捞铁牛的，对于四年级的学生对水的浮力已经有了一定的了解，所以对于打捞过程可以放手让学生自己去研读。学生在小组内通过读课文，找出到捞的步骤，并对每一步进行分析，找

出前后的因果关系，从而很容易的解决了教学的难点。比教师的一味说教学生更能接受。

## 红旗颂教学后记篇五

40分钟的学习活动匆匆而过，课后反思这堂课的得与失，细细想来有如下几点：

1、体现学生是学习主体。课标强调，要积极指导自主、合作、探究的方式。在本节课的教学中，我设计了学生自读自说了解捞铁牛的过程，学生反复诵读理清过程的逻辑关系，学生自主排序练习展现学习成果等多处活动，特别强调学生的自读、自学、自悟，让学生在自主的学习活动中理解内容，提升能力。就课堂呈现，学生通过这些活动能从说不清楚到说清楚，从不太明白到明白展现出了他们的学习效果。

2、紧扣中心句教学，培养学生概括能力。三年级阅读教学要引导学生初步把握文章主要内容，培养学生概括能力。有些文章是有中心句的，中心句起着概括内容的作用。我让学生抓住中心句，理解中心词“出色”这一线索来展开教学，在教学过程中处处体现“出色”，处处紧扣“出色”，让学生在活动中理解了文章是怎样围绕中心句表达的。

3、结合课文内容精心设计语言训练，有效培养学生的表达能力。语文教学既要得意、又要得言。语言训练的设计非常重要。教学中，我设计了多处说的训练：一说，说内容。在自读3自然段后，让学生说为捞铁牛怀丙和尚精心作了哪些准备。二说，有条理的记。让学生按表示先后顺序词有条理的复述捞铁牛的过程。三说，再让学生说了捞其他几头铁牛的过程，在学生反复的口述中我适时地点拨培养了学生概括能力、有条理的表达能力。

就本课而言课文通过捞铁牛表现怀丙和尚是一位出色的工程师，从而体会他的聪明智慧。我在引导学生体会这一主题是

缺乏深度。建议，对“出色”的理解还要深入到位，可以抓关键词，了解题准备工作时周密而细致，从而体会出色；还可以组织学生讨论“他怎么会想到用这样的方法来捞铁牛？”，这样，就能更好地理解“智慧”这一主题。

## 红旗颂教学后记篇六

《捞铁牛》一课中，有许多学生对怀丙十分佩服，对他的聪明才智赞叹不已，因为他能在一千多年前的宋代，在当时机械技术比较落后的情况下，能运用智慧，把沉到河底的八只大铁牛捞上来，是多么了不起呀！

可学完课文后，有一个学生提出不同意见，认为怀丙这样把沙铲进黄河，实在是很大的污染，对环境的破坏很大，因而不值得大力提倡。他能有自己的见解，这说明他是用心读书，不唯书，不唯上，而且想法在现代有一定的理论依据。我首先尊重他的独特感受，没有让他完全跟着书本走。然后，我鼓励他：“你能不能再想一想，如果船上的泥沙不铲到河里，那该怎么办呢？”他陷入沉思中，全班一片寂静，都在冥思苦想，学生的思维再一次得到锻炼。最后，学生通过小组讨论，终于想出一个两全其美的办法：用四条船并排，把泥沙铲进另两条船里，这样一来，既不会污染环境，又能把铁牛捞上来，还能节省泥沙。

学生的独特见解就像火花一样，一瞬即逝，要给予燃烧绽放的机会，这很可能就成为课堂的“点睛之笔”。教师和学生的思维相互碰撞，更好地促进学生的语文学习。