

# 语文教学活动方案设计方案(汇总5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以上就是小编为大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

## 语文教学活动方案设计方案篇一

- 1、学会正确搭配词语提高运用词语的能力。
- 2、借助拼音，朗读、背诵童谣，积累语言，培养语感。
- 3、朗读自己喜欢的儿歌、童谣并录音或根据诗意画画。

### 重点难点

- 1、学习简单的搭配词语与运用词语的。
- 2、朗读度录音。

### 教学过程

#### 第一课时

一、完成学习内容“万花筒”的第一部分——搭配词语。

- 1、投影万花筒中的内容。
- 2、学生自由读读范例提供的词组。
- 3、师生对对歌，加强对词组的认识。

师：什么样的月儿，什么样的船？

生：弯弯的月儿，小小的船。

师：什么样的星星什么样的天？

生：闪闪的星星蓝蓝的天。

4、小结：“弯弯”、“小小”、“闪闪”、“蓝蓝”这些词语多好啊。它使月儿、星星、天、船变得很美很美，使我们明白它们是什么样的。

5、学生在小组内讨论：河水、山、小手分别是什么样的？

6、全班交流，鼓励学生说有新意的词语。

7、学生根据生活经验和积累的词语自由说说“一一的一一”。

8、师生对对歌加强记忆。

二、学习“万花筒”的第二部分——看图猜字。

1、投影这部分内容。

2、读题，弄清题意。

3、观察例题，学习猜字的方法。

图中画了两个人，一前一后，表示“跟从”的意思，两个“人”字合在一起就是“从”字。

4、观察右图，图中画了什么？表示什么意思？“日”和“月”合在一起是什么字？

5、把谜底填在田字格里。

6、你能说几个字谜让大家猜吗？

教学反思：

第二课时

教学过程：

一、出示“百宝箱”的内容。

1、教师范读。

2、学生借助拼音试读。

3、指名读、师生订正。

4、指导学生联系平时生活经验练习背诵。

5、指名背诵。

6齐背。

二、出示大舞台，完成本次活动的内容。

1、学生读对话框，了解活动内容和方法。

2、教师提示：本次活动是朗读自己喜欢的儿歌或古诗，并用自己喜欢的方式汇报学习成果，如：朗读、绘画、表演、唱歌。

3、学生读一读自己喜欢的儿歌或古诗，准备活动。

4、分小组初中活动喜欢朗读的一个组，喜欢绘画的一个组，喜欢表演的一个组……。

5、学生开展活动，教师巡回辅导，并帮助朗读的同学录音。

6、教师对学生活动作总结，并鼓励学生课外多读诗，多背诗。

## 语文教学活动方案篇二

1、“诵读”是核心，让学生在朗读和背诵中积累古典诗歌知识。

2、“朗读”是关键，有表情的朗读有助于学生深入地解读和理解文本。

3、“情境”是手段，高品位的艺术氛围能将学生带入到如临其境的环境中去，激发他们对文学艺术高层次的追求。

4、“训练”是保证，教师对学生朗读、背诵有针对性的指导，可以使他们少走弯路，有效提升其诵读水平，达到教学效果的最大化。

### 【教学重点】

教学活动围绕“诵读”展开，重在积累。

### 【教学难点】

以“朗读”为抓手，在朗读中发掘解读文本的课程资源。

### 【教学方法】

把课堂还给学生，用“唐诗朗诵会”的形式，为他们创造一个展示自己才艺的平台。

### 【课型设计】

## 语文教学活动方案篇三

### 【教学目的】

- 1、“诵读”是核心，让学生在朗读和背诵中积累古典诗歌知识。
- 2、“朗读”是关键，有表情的朗读有助于学生深入地解读和理解文本。
- 3、“情境”是手段，高品位的艺术氛围能将学生带入到如临其境的环境中去，激发他们对文学艺术高层次的追求。
- 4、“训练”是保证，教师对学生朗读、背诵有针对性的指导，可以使他们少走弯路，有效提升其诵读水平，达到教学效果的最大化。

### 【教学重点】

教学活动围绕“诵读”展开，重在积累。

### 【教学难点】

以“朗读”为抓手，在朗读中发掘解读文本的课程资源。

### 【教学方法】

把课堂还给学生，用“唐诗朗诵会”的形式，为他们创造一个展示自己才艺的平台。

### 【课型设计】

语文实践活动课。

### 【教具准备】

《唐诗诵》积件。

## 【课时安排】

一课时。

## 【教学步骤】

### 一、导语设计

“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”古往今来，许多人就是读着唐诗走近诗歌，走近文学的。让我们在唐人留下的音韵中去探寻诗的意蕴，去追求文学的真谛吧。

### 二、教学过程

略。

## 语文教学活动方案篇四

教学目标：

- 1、练习看拼音写词语。
- 2、感悟歇后语的精妙之处，积累歇后语，丰富语言。
- 3、填写词语，把意思表达的更具体。
- 4、通过填句子练习，使学生知道事物之间是有一定的联系的。
- 5、练习把生字写端正、整洁。
- 6、通过交流自己感兴趣的见闻。培养学生留心观察周围事物的习惯，能清楚的表达个人看法。

教学重点：

- 1、填写词语，把意思表达的更具体。
- 2、通过填句子练习，使学生知道事物之间是有一定的联系的。

教学难点：把自己说的或听别人说的见闻写下来，注意把意思表达清楚。

教学时数：2课时

第一课时

教学目标：

- 1、练习看拼音写词语。
- 2、感悟歇后语的精妙之处，积累歇后语，丰富语言。
- 3、填写词语，把意思表达的更具体。

教学过程：

- 1、独立完成看拼音写词语练习。
- 2、检查生字掌握情况，分析产生错字的原因，从中了解减少错别字的方法。

二、读读背背。照样子再说几句，感悟歇后语的精妙之处，积累歇后语，丰富语言。

- 1、让学生通过查词典，了解歇后语的意思。

歇后语是由两部分组成的一句话，前一部分像谜面，后一部分像谜底。

2、读读书上的歇后语，最好背下来。

3、根据课前积累，开展猜谜比赛。出谜者说前半句，猜谜都说后半句。

三、照样子，在括号里填上合适的词语，再读一读，通过练习把意思表达的更具体。

例：花瓣里不时飘散出清香。（紫色的）花瓣里不时飘散出（淡淡的）清香。

1、田野里开满了野花。（ ）的田野里开满了（ ）的野花。

2、马路两旁有（ ）的树木。（ ）的马路两旁有（ ）的树木。

四、把下面几句话分别填在段中括号里，连成一段通顺的诱，通过填句子练习，使学生知道事物之间是有一定的联系的。

1、动物们再也不用为洗澡排长队了。

2、动物们只能排起长队中午去洗澡。

3、青蛙开了个太阳能浴池。

4、他把太阳能板架在向日葵的花盘上。（ ）由于需要太阳把水晒热，（ ）这可把表蛙急坏了，于是开动脑筋，终于想出了一个好办法。（ ）。花盘随着太阳转动，太阳能板也跟着转动，浴室全天都有热水了。（ ）大家齐声称赞青蛙真聪明！

（1）、填空前想想：1、为什么需要太阳把水晒热？

2、青蛙急什么？



3、他想出了一个什么好办法？

4、结果怎样？

(2)、指名填，说说你为什么这样填？

(3)、填好后读读。

## 第二课时

教学目标：

1、练习把生字写端正、整洁。

2、通过交流自己感兴趣的见闻。培养学生留心观察周围事物的习惯，能清楚的表达个人看法。

教学过程：

一、从1—6单元中选择符合下面要求的生字，写一写，做到端正、整洁。

左中右结构的字：潮 侧 撕 蝴 嫩 晰

半包围结构的字：透 迹 庞 疾 扇 匀

二、口语交际。通过交流自己感兴趣的见闻。培养学生留心观察周围事物的习惯，能清楚的表达个人看法。

1、请留心观察周围发生的事物，收集自己感兴趣的一则见闻在班里交流。

2、交流时，说说自己的见闻，并谈谈对见闻的看法。

3、大家对某个见闻展开讨论。

## 语文教学活动方案篇五

- 1、突破传统的寓言解读模式，指导学生从新的角度去解读寓言。
- 2、培养学生筛选信息的能力，指导学生研究探讨把握中心，深入领会文章内涵，要从文章中读出自己的体悟。

方法一引用“狼来了”的寓言故事：如果是一个人这样说你不相信，那么许多人说呢？许多人说的是真实的你可以相信，如果他们自己也没有辨别真假，你又何去何从呢？有一句值得思考的话：谎言说一千遍也就成了真理。怎么解决这个问题呢？进而思考：面对历史流传下来的东西，面对纷繁复杂的社会，你的选择标准是什么呢？从寓言的解读导入对钱钟书的《读〈伊索寓言〉》的学习。

方法二由寓言本身的解读导入。

指导学生看课文题目：读、寓言。（寓言学生并不陌生，可以让学生谈谈自己对寓言的理解。）钱钟书先生读《伊索寓言》提出了他的观点，你接受钱钟书的观点吗？你有自己新的见解吗？导入课文的解读。

课前预习，了解作者的主要情况：生平、作品、风格、主要成就等，自我体会文章，写出体会要点。钱钟书（1910—1998年），现代文学研究家、作家。他深入研究中国的史学、哲学、文学经典，同时不曾间断过对西方新旧文学、哲学、心理学的阅览和研究。融广博的知识和精卓的见解于一体是他的所有学术著作的一个共同特点。阅读课文要抓住这个特点。

依据方法一

- 1、读文章的九个寓言故事，了解钱钟书的解读有什么共同特点？

提示:钱先生对传统的浅薄见解一一做了纠正,从新的角度提出了自己不同于他人的见解。

2、思考这些观点与你自己以前读寓言的感受一样吗?并从文章中找出作者的观点。“我认为寓言要不得,因为它把纯朴的小孩教得愈简单了,愈幼稚了,以为人事里是非的分别、善恶的果报,也像在禽兽中间一样公平清楚,长大了就处处碰壁上当。”

3、结合全文以及你自己的人生体会,谈谈你对作者观点的理解。

(1)可以指导学生从文章的结构层次入手:由每一段的关键句可以把全文大致划分为三部分:1-3自然段;九个故事;最后的结论。

(2)通过文章内容让学生了解:如果把人类历史比做人的一生,古代乃是人类的童年时期,现代则是成人了。那么就容易明白,古代的《伊索寓言》为什么那么浅薄、幼稚、简单。同时成人是喜欢小孩子的。从而理解人们为什么喜欢《伊索寓言》又是在什么意义上喜欢它的。

(3)在引导的基础上学生自由讨论,思考作者观点的现实意义。可以精读最后一段强化理解。

提示:现代社会的人事是非的分别,善恶的果报,并不像寓言所讲的在禽兽中间一样公平清楚,情形要复杂得多,是非颠倒、善无善报、恶无恶报的情形是常有的。

生活在现代社会,要避免碰壁上当,头脑就不能那么简单幼稚。人事是复杂的,我们的头脑也要复杂一点,才会有清醒的认识,才有适当的对策。

(4)在以上理解的基础上指导学生思考:怎么重新审视寓言的

“寓意”？可以从九个例子中选一到两个例子的解读来分析。学生谈自己的理解，教师适当点拨，不拘一格。

#### 4、深入探究

(1) 成人、小孩和寓言的关系。

(2) 思考卢梭反对儿童读寓言与钱钟书反对之间的差异。

(3) 对苍蝇的话“车子的前进，都是我的力量”的自我理解。

注意：教师在学生思维开发上做方法指导。

依据方法二：

从寓言对人的教育作用角度思考：寓言果真能起到那样的作用吗？引出钱钟书的观点，再从结构上结合学生自己的人生社会体会入手解读文章。以下步骤同方法一。

引用20xx年高考作文题中“智子疑邻”的故事：

宋国有个富人，一天大雨把他家的墙淋坏了。他的儿子说：“不修好，一定会有人来偷窃。”邻居家的一位老人也这样说。晚上富人家里果然丢失了很多东西。富人觉得他的儿子很聪明而怀疑是邻居家的老人偷的。

以上是《韩非子》中的一个寓言。直到今天，我们仍然可以在现实生活中听到类似的故事；但是，也常见到许多不同的甚至相反的情况。我们在认识事物和处理问题的时候应该如何去做呢？谈谈自己的体会。

注意：要有新意，不要就事论事，应从新的观点角度解读；写出要点、文章均可，字数不限。

1、教学中一定要权责明确:教的主体是教师;学的主体是学生。各自做好自己的工作。重新审视教学中学生的地位。

2、抓住关键的问题即要点指导学生进行理解探究,不纠缠小的枝节问题。

3、重点放在钱钟书先生对寓言的重新审视的思考方法上。  
(陕西/杨岩)