

# 2023年手工穿衣服教案幼儿园中班 手工 活动教案(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 手工穿衣服教案幼儿园中班篇一

1. 引导幼儿学习“二方连续”的折剪基本技巧，提高幼儿正确、灵活使用剪刀的技能，促进幼儿思维与动作协调发展。
2. 知道剪纸是我国一种民间艺术，并进一步掌握剪纸的基本技能，培养幼儿对民间美术的兴趣。
3. 鼓励幼儿积极探索，大胆尝试。

课件范例白纸、剪刀等教学过程：

### 一、导入

1. 小朋友，你知道哪一天是你的节日？

你们会怎样庆祝节日？

表演儿歌《全世界儿童是一家》。

2. 老师表演变魔术，出示范例。

3. 给老师的. 剪纸起个名字。手拉手4. 什么叫“二方连续”

### 二. 讲解

1. 猜猜老师是怎样做出这幅作品的？

排序折——画——剪——装饰2. 说说你认为这四个步骤中哪一步最难。

三. 操作

2. 让我们做一个手指操，运动一下我们的手指让他们更灵活。

（黄婆婆在烧茶）

3. 按步骤跟老师操作折短边对着，像折扇子一样画幻灯出示男女孩的不同画法，幼儿可安自己的兴趣选择（重点强调手指处要相连剪强调规则（废纸入篓）装饰幻灯片提供一些基本方法四. 展示1. 评析2. 玩变魔术的游戏五. 活动延伸回去给爸爸妈妈变魔术，想想你还可以用今天学到的方法剪出哪些二方连续的图案来变魔术。大胆地试一试！

亮点：

1. 教学过程清晰，老师教得轻松，幼儿学得开心，很好地达成了教学目标。

2. 幼儿有很好的倾听习惯和剪纸常规。

不足：

1. 课堂气氛平铺直叙，缺乏高潮。

2. 教师教给幼儿“二方连续”剪纸方法的同时，要求幼儿剪固定的图形，约束了幼儿的发散性思维。

建议：

1. 给幼儿提供的纸比例要得当，对折四次后符合小人的比列。

2. 教幼儿画人物时，可以先把纸折分成相等的三分，分别画人物的头、身体和腿部。
3. 老师示范画时，强调手指部不能相连处可用红笔标出以达到引起幼儿注意的目的。
4. 幼儿在画人物时只要做到手指处不相连，其他部位可让幼儿根据自己的喜好自主设计。

## 手工穿衣服教案幼儿园中班篇二

刺绣手工作为一项传统的手艺，在如今的社会中已经渐渐被人们所遗忘。而最近，在一次手工DIY活动中，我有幸参与了刺绣手工制作。经过了一天的认真学习，我深深地感受到了其中的乐趣。在这里，我将分享一下我的心得体会，展现出刺绣手工的魅力。

### 第一段：学习前的准备

刺绣手工虽然看起来很简单，但真正做起来，却是非常考验技巧和耐心的。需要准备的材料十分简单，只需要一些线绸，一副主题图案，一把针，和一个绣织布。学习之前，我对于这些材料并不了解，为了顺利完成手工，我提前做了充分的准备。

### 第二段：学习过程

学习过程中最让我印象深刻的是导师坐在我旁边详细讲解每一步的技巧和要领。也许是因为我对于工艺品发自内心的热爱，我很快就沉浸在了学习过程中，不断参照着主题图案使用针线来绣制，感受着自由创作的快乐和成就感。手工制作虽然繁琐，但坚持下来可以很好地体现自己的艺术天赋。

### 第三段：刺绣的特点

刺绣的特点在于它十分细致，需要将图案绣制得精细透彻，才能够达到最好的制作效果。从与简单的十字绣到复杂的平绣，它们有一个共性：都需要有耐心和精准的技术。通过手工的刺绣作品不仅仅是让人们欣赏到形象的美感，也是展现出了创作者的个性，让人感受到深入人心。

#### 第四段：手工的意义

手工艺制作虽然需要很多的时间和耐心，但却可以带来独特的魅力。手工的过程本身就是一种心灵手巧的表达方式，也是我们对于物质和精神双重需求的一个释放。更最重要的是，手工艺制作能够让我们静下心来，从容地面对生活中的压力和烦恼。

#### 第五段：结语

在这一次刺绣手工DIY活动中，我深刻地感受到了手工艺的魅力和乐趣，如果你也想尝试一下，可以参与一下手工DIY，让你的生活多一些自己动手制作神奇小物件时的乐趣。

### 手工穿衣服教案幼儿园中班篇三

为进一步贯彻《纲要》精神，切实落实《3-6岁儿童学习与发展指南》要求，遵循保教并重原则，不断提高保育员业务素养和保教水平。我园拟开展了保育员手工制作比赛。

1. 自拟主题，利用不同种类的废旧材料进行制作，可结合画、剪、刻等多种方式。
2. 作品内容健康向上，构思巧妙，富有特色和创造性。
3. 设计新颖、美观，有一定的适用性。
4. 每份作品必须附有参赛人员名字、作品名称。

时间□20xx年06月10日下午3点

地点：二楼音体室

项目标准得分

## 手工穿衣服教案幼儿园中班篇四

作为手工爱好者，我参加了一次刺绣手工活动。在这次活动中，我学到了很多，也体会到了刺绣手工所带来的乐趣和意义。下面，我将根据我的经历、心得和体会，详细阐述“做刺绣手工的活动心得体会”。

第一段：学习了刺绣手工的基础知识和技巧

这次刺绣手工活动是由一位经验丰富的手工达人带领，她首先为我们介绍了刺绣手工的基础知识和技巧。通过她的讲解和演示，我了解了刺绣手工所需的基本工具、线材种类和用途，以及刺绣的基本针法和图案设计。这些基础知识和技巧是我以前没有接触过的，我深深地感受到了自己的兴趣和好奇心在这些知识中的激发。

第二段：感受到了刺绣手工的耐心和匠心

毫不夸张地说，刺绣手工需要的是非常细致的耐心和匠心。在活动中，我亲手体验了在细小的作品上反复刺绣和缝补的过程，这需要非常精细和专注的态度。当我抬起头看到自己手中的作品逐渐成形时，我深深感到了刺绣手工的魅力所在。我发现自己已经开始沉浸在这个充满艺术和手工美的世界中。

第三段：享受到了刺绣手工带来的放松和舒适感

在这个快节奏的社会中，人们需要一种能够让自己放松和舒缓的方式。我发现刺绣手工恰恰能够给人们带来这样的感受。

在活动中，我不受限制地用自己的想象来创作图案，我享受着手指在针线间的自由穿梭。这种专注和沉浸的状态让我几个小时的时间都仿佛过得很快。我也感受到了一种与自己的交流，一种对于自我价值的肯定。

#### 第四段：发现自己需要更多的刺绣手工与艺术交流

作为手工爱好者，我体验到刺绣手工所带来的艺术性和文化内涵。我也发现了自己需要更多的刺绣手工与艺术交流。在活动中，我不但有机会与其他手工爱好者交流刺绣心得，还与刺绣达人交流艺术和文化方面的话题。这让我感受到了刺绣手工所带来的丰富和多样化，也激发了我的创作欲望和艺术追求。

#### 第五段：总结体会和未来规划

通过这次刺绣手工活动，我对于手工艺术和刺绣手工有了更为深刻的了解和体会。我也发现了自己对于刺绣手工的兴趣爱好和学习潜力。未来，我将继续在刺绣手工的道路上努力学习和创作，也希望能够更多地参与手工爱好者的交流和活动，增强自己的技能水平和艺术视野。

以上就是我参加刺绣手工活动的心得体会。在这个充满科技和忙碌的时代，手工艺术和刺绣手工给我带来了一份特别的闲适和安宁。我相信，这份感受和体验也会告诉更多人，手工艺术是一种非常美好和富有创意的生活方式。

## 手工穿衣服教案幼儿园中班篇五

星期五的下午，我、妈妈和嘉宁一起去南塘的百工房二楼参加非遗手工活动。

非遗手工活动的老师胖胖的，人看上去很温柔。我和嘉宁找了一个位置坐下来，老师就开始上关于鲁班锁的课了。

老师让我们搭房子，房子的零件实在是太难拼了。有一些人抱怨道：“我宁愿回家写作业，也不要过来搭房子。”有的人说：“我以后再也不参加非遗手工活动了”有的人干脆不做了，而我和嘉宁一声不吭地、安安静静地搭着零件非常难拼的房子。

等到活动快结束时，我的房子已经搭好了。

房子前面有一个楼梯，楼梯两旁有一颗树和一个春暖花开的牌子，牌子的后面有一个樱花转盘，樱花转盘的后面有一排篱笆，篱笆的旁边有一把椅子，椅子的旁边有一盏台灯。从远处看这一幢房子就像手偶的家。但是这幢房子有一个小小的毛病就是它的台灯插不牢，我用胶带把台灯贴了起来。

我喜欢非遗手工活动，也喜欢我搭建得漂亮可爱又有趣的房子。