2023年心理健康个人成长报告大一论文 大一心理健康个人成长分析报告(优秀5 篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师,就有可能用到教案,编写教案助于积累教学经验,不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

七年级历史教案教学反思篇一

我在教九年级历史第1课《大河流域的文明古国》一课时,为了引发学生积极思考,设计了一道题:由于金字塔的工程巨大而困难,有人认为它们是由"天外来客"所建,你同意这种说法吗?为什么?学生立即饶有兴趣地讨论。过了一会儿,有位同学大胆地说:"我认为它们不是天外来客所建,而是埃及人民建造的。因为书中写到,建金字塔用了20年,由几十万人来完成,而且我不相信有外星人。"刚说完,很多同学都点头表示赞同。但我发现一个同学却摇了摇头。我立即请他说出自己的想法。他很得意、也很理直气壮的说:"我认为金字塔是由外星人建造的。因为书中的记载只是根据传闻,并没有得到证实;其次,金字塔的.工程巨大而困难,在当时没有任何机械的情况下,埃及人民是无法完成的;第三,很早就有关于外星人的传说,到底有没有,至今未得到证实。"顿时,全班同学鸦雀无声地望着我。

反思:

学生鸦雀无声地望着我,就说明他们的思维在接受碰撞。尤 其当这种挑战来来自同学,而不是老师的时候,碰撞会更加 激烈和深入。看起来,这是一个很小的教学环节,但由于我 细心观察并发现了摇头的同学,使得这一环节更有意义,激活了学生思维。

反思一下,在以往的课堂教学中,教师会不自觉地把关注点放到自己身上,总是考虑能否按课前准备顺利地完成教学任务,学生的需要、情感没有真正地被重视。所以老师在上课的时候,要多观察、多思考,学生都在干什么,他们到底需要什么,更多地把关注点真正地放到学生身上。

我相信,对学生多一份关注,他会还你一个惊喜。

七年级历史教案教学反思篇二

在学到中日友好关系的史实时,我让学生根据日本重视唐朝文化、唐文化对日本的影响、中日友好交往中人物三个方面来讲述。由于是学生讲给学生听,同学们的注意力集中,全神贯注的听,学生学得轻松、愉快。教师充当'导游'角色,在教室里巡视、指导每小组需要质疑的地方,教得也轻松。我觉得这样太能真正体现课改的要求,放手让学生自己学,自己独立解决问题,学生才真正把课本上的知识变为自己头脑中的知识。如果在课堂上这样的'小老师'多起来,教师会轻松、愉快很多。

寓教于乐,让学生走上讲台,改变一下角色,改变传统教学模式,我想我们的历史教学会走进一片天地,成绩也会提高。

七年级历史教案教学反思篇三

转瞬间,一个学期又将结束,本学期课改如火如荼的的在深入进行着,反思自己的教与学,深受启发,感触也颇多,特作反思如下:

1、从"钻教材"向"钻学生与教材"转变

部分教师在历史教学中只是注重研究教材、考纲等文本资料,而忽略了学生的学情,这样的做法是不科学的,违背了新课程"一切为了学生"的理念。教师不仅要潜心钻研教材,把握好每一个知识点,还要认真研究学生的学习现状与身心特点,综合考虑,制定最优化、最科学的教学流程。

2、从"备教法"向"备学法与教法"转变

新课改下的教师不仅要考虑自己怎样组织教学活动,还要渗透进学法的指导;不仅要完成教材知识点的传授,还要逐步培养学生的自主学习能力与历史素养,以促进学生德育全面发展。

3、从"重优生"向"关注每一个个体"转变

一些教师在教学活动中喜欢关注优秀生,在课堂提问、教学设计等方面对这一群体考虑较多,反而将原本最需要教师关心的潜能生群体边缘化了。这样的教学理念指导下的教学行为也极易造成历史学习中出现两极分化的现象,影响教学成效的提高。所以,教师应该采取有效措施,关注潜能生,将潜能生的学习置于课堂教学的重要位置,最终实现班级学生整体均衡发展。

- 1、体现预习题纲的选择性新课改强调学生自主学习能力的培养,这就需要教师平时做好学生预习活动的指导。教师可以从示范开始,逐步培养学生自己独立编写预习的能力与习惯。
- 2、体现预习方法的科学性教师可以指导学生按照"读""划""想""做"的步骤进行,通过通"读"教材,宏观把握预习内容,将自己认为应该重点强调的知识点做上标记,对照预习题纲进行独立思考。
- 3、体现预习成果的针对性预习活动结束后,学生还要完成一项重要的工作,就是将预习成果沉淀下来。一方面,要将自

己在预习活动中获得的知识积累记录下来,一些学习方法或 是心得体会也需要进行记录;另一方面,对于一些掌握与理 解不够深刻的.地方,要进行罗列,以便课堂学习时听教师讲 解正确的答案或是与同学进行互动交流。

1、科学设计好探究提纲探究题纲的设计难度要适中,要体现相互关联以及由浅入深的原则,引导学生思维发展。例如在教授""内容时,教师设计探究题纲,可以着眼于分析,培养学生"透过现象看本质"的能力,深刻揭示。

2、启发点拨好关键环节

例如在""教学中,教师对于学生的探究学习,要紧扣"中国和世界的形势""的原因"等关键节点进行点拨。这样有助于培养学生以"现象与本质""必然性与偶然性"的辩证思维分析问题的方法,提高了教学质效。

- 3、归纳完善好学习成果讨论探究环节结束后,教师要引导学生对教学成果"去伪存真"。如"中国在鸦片战争中战败的原因"学习成果归纳中,一位教师让学生各抒己见,学生从清政府腐败没落、封建经济薄弱、军事力量落后等方面进行了深入阐述,在此基础上,教师引导学生总结出了"腐朽没落的封建主义不能对抗新兴资本主义"这样的实质,让学生深刻认清了清政府的腐朽无能,从而体会到"落后就要挨打"的道理,增强了学生振兴中华的爱国主义情感。
- 1、开展专题研究活动,延伸教学环节在课堂教学之余,教师要结合本校条件与学生兴趣爱好等方面的情况,组织第二课堂活动,可以就学生感兴趣的内容进行专题研究,也可以开展辩论活动,为学生创设浓厚的历史学系研究环境。
- 2、开展历史竞赛活动,巩固教学成效教师根据教学进度安排,可以适时组织一些历史学科竞赛活动,帮助学生巩固学习成果,也可以就某一历史事件、热点话题举行演讲、辩论等形

式的竞赛活动,激发学生学习热情,深化学习成效。

3、开展社会实践活动,深化教育成效教师可以利用本地区爱国主义教育场所,组织开展一些社会实践活动,将学生带进专门的爱国主义教育场所接受革命传统主义教育,也可以发掘学生生活中的素材,开展诸如"访问老红军""家乡抗日事迹寻找"等主题实践活动,强化对学生的思想教育,体现历史教育教学思想性的重要特点。

七年级历史教案教学反思篇四

我首先由导入篇杜甫的《忆昔》导入新课,渲染了文学环境。 既使学生从整体上感知了唐玄宗开元年间繁荣富庶,天下太 平的盛世景象,又增进了学生对祖国优秀文化遗产的了解和 热爱,更激起了学生探知"盛世"之"盛"的欲望,真可 谓"一箭三雕"。接着又为解决本课难点问题,由曲辕犁的 模型和构造图,让学生了解犁的构造。再让他与西汉的二牛 抬杠进行比较,思考,培养学生创新精神。

初中生已有一定的动手能力,所以可以借助这一点发挥他们的潜能。如:指导他们制作教具,不仅激发他们学习兴趣,而且能够培养他们的实践能力。本课学生从网上搜集到不少曲辕犁图片资料,当时我没注意。如果我能指导他们做出简单的曲辕犁模型,并让该同学上台讲解、演示。那既可以使学生了解曲辕犁的构造,另一方面也会使同学们充分体验到成功的喜悦。

"读史以明理"这是历史教学的最高目的。在上"开元盛世"这课时,我注意拉近历史与现实的联系,通过启发学生思考"玄宗与太宗"有那几点相同的地方,对现实有和借鉴作用?使学生认识到国家要繁荣,政治局面必须稳定,人才必须得到重视。官员必须廉洁自律,要广开言路,开展批评与自我批评。唐朝农业繁荣,启示我们:要想促进我国现代化农业发展必须走科技兴农之路。要注重兴修水利,要普及

科学技术。由唐朝长安城整齐的布局,联想到现代城市也要注重整体的规划和布局。

同时,本课有待改进之处,在上本课时,我的主导作用待以发挥,但是,学生的主体作用发挥不够。没有能调动全体学生的积极性,尤其是女学生,今后要注意改进提问方式。让学生积极参与到课堂讨论之中,努力培养学生思维能力。在小组活动时,同学之间合作交流可再加强些。同学们在参与辩论时,要进一步学会倾听,尊重他人意见并及时反驳对手观点。在点评时,抓住主要问题有重点地进行点评,教学效果可能会更好些。

总之,必须树立以"学生发展为本"的教学目的观。从学生 及其学习的角度出发,去考虑学生需要学习什么,能够学习 什么和怎样去学习。新课改的历史教学应更多的关注学生学 习历史的动机、兴趣,关注学生学习历史后思想感情的变化, 发挥历史学科的综合性和人文性,全面提高学生的素质。

七年级历史教案教学反思篇五

我现在工作上主要是集中精力把本职工作做透做精,逐步挺高教学质量(此文来自优秀)和教学能力。努力使自己的教学工作达到天时地利人和,现在最需要的就是人和,第一,与学生的和,课堂上加强课堂管理,与学生合成合力,达到人和万事兴,这需要很好地个人修养和管理能力,以及语言能力和语言素养。第二,与同事达成合力,平时注意说话要谨慎,不要兴风作浪,做任何时候,说话要自信有力,简洁明了,语调虎啸龙吟,给人以力量和威信。今天我说话时,常不能保持住自控力,没有注意聆听就发表自己的观点,说话有些多,确实要做到该闭嘴时我现在工作上主要是集中精力把本职工作做透做精,逐步挺高教学质量(此文来自优秀)和教学能力。努力使自己的教学工作达到天时地利人和,现在最需要的就是人和,第一,与学生的和,课堂上加强课堂管理,与学生合成合力,达到人和万事兴,这需要很好地个

人修养和管理能力,以及语言能力和语言素养。第二,与同事达成合力,平时注意说话要谨慎,不要兴风作浪,做任何时候,说话要自信有力,简洁明了,语调虎啸龙吟,给人以力量和威信。今天我说话时,常不能保持住自控力,没有注意聆听就发表自己的观点,说话有些多,确实要做到该闭嘴时。