

2023年八年级单元教学计划 八年级语文

第一单元教学计划(大全5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

八年级单元教学计划篇一

一、教学内容

《识字1》、《识字2》、《识字3》、《识字4》、《练习1》

二、教材分析

本单元以三种识字方式呈现生字、新词，虽形式有所不同，但都提高了识字效率，激发了学生热爱祖国语言文字的情感，并让学生在识字过程中潜移默化地掌握了识字的方法，培养了识字的能力。

识字一：本课采用“词串”的形式，围绕“春天”，将12个词语分为四组，拍成四行，隔行押韵，便于诵读记忆。每组词表示同类名物，从不同的方面揭示了春天的特征。课文配有相应的图画，形象地再现了词串所表现的事物，使识字、识词同认识事物结合起来，还使学生受到了美的熏陶。本课的教学重点是识字、写字。

识字二：这是一篇采用“词串”形式识字的课文。课文围绕体育运动，把12个词语按一定的逻辑关系排成四行，隔行押韵。课文配有介绍各项体育运动的12幅插图及一幅运动员获奖后手举鲜花向人们致意的图画。图文对照，既有利于学生理解词语，了解而一些体育知识，还可以激发学生热爱体育

运动、为国争光的感情。本课的教学重点是识字、写字。

识字三：本课主要由两部分组成。一是“舟”等6个现代字的“演变表”和这些字组成的词语。演变表有助于学生识字和激起学生写字的兴趣。二是一首儿歌，一幅是山水画，一幅是儿童作画图。这两幅插图有利于学生将词语和儿歌表达的`事物联系起来，增强学生的形象思维。

识字四：本课由两部分组成。第一部分是转盘图和生字词。转盘图显示了基本字“也”和不同的偏旁所组成的字——“驰”、“地”、“他”、“池”；转盘下面是由这些字组成的词语。第二部分是一首字谜歌和4幅插图。字谜歌，就是一首诗，每一句不仅都扣住了谜底“也”，又分别引出了新字——“驰”、“地”、“他”、“池”。四幅插图直观地再现了字谜的各句意思。图文结合，不仅有利于学生读懂字谜，还帮助学生理解了第一部分中的词语。转盘图、字谜歌、插图互相联系，紧密结合，使识字变得趣味无穷。

练习一：本次练习一共安排五个项目，内容包括认清笔顺、学用字词句、读读背背、写好铅笔字和口语交际。认清笔顺和口语交际是教学的重点。

三、单元教学目标

- 1、学会本单元38个生字，13个字只识不写。认识20个偏旁，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、能把图上描绘的事物同所学的词语联系起来。

四、教学重点、难点

识字、写字、朗读。

八年级单元教学计划篇二

本单元教材选编的文体都属散文诗，都是作者由寻常事物激起的心灵之声。日月光华，风雨雷电，浪花海燕……这一组组壮阔而美丽的形象，在作家的笔下，化成了一行行充满激情的文字，深深打动了读者的心。从中国作家鲁迅的《雪》、郭沫诺的《雷电颂》（《屈原》节选）、巴金的《日》、《月》，到俄国作家高尔基的《海燕》、黎巴嫩作家纪伯伦的《浪之歌》和《雨之歌》，无不是写在与黑暗抗争的年代，今天读来，仿佛能听到作者铿锵有力的呐喊音响。

学生首次接触散文诗这种新体裁，教师要适当给予介绍，激发他们的学习兴趣。

本单元背诵的内容不多，但像这么优美的篇章学生接触少，教师可酌情要求学生熟读甚至背诵一些言简义丰的片段，以丰富他们的语言仓库，多积累好词佳句，写作时才能信手拈来。本单元可以作为学生进行诵读训练的佳好教材。上课前，教师要事先尝试诵读一两遍，用足够的底气来指导学生借助诵读理解作者的思想感情，借助诵读引发细心品味洋溢于文章的深层意味。特别要关注学生对象征手法的运用及其作用的理解，关注学生对文章美词佳句的积累运用。

一、课时安排：

二、教学方法：

诵读法、导学法、点拨法、比较法、迁移法

三、教学重点：

1、象征的构思方法及其表现效果

2、了解间接抒情与直接抒情的差异。

3、提升学生独立诵读的'水平。

四、教学难点：

1、区别“写实”与“想象”两种创作方法的技巧差异及其表达效果。

2、结合具体的时代背景理解作者创作时隐藏心中、流露言表的思想情感。

五、教学流程：

(一)诵读训练要点

1、在教师示范诵读之前，请几位同学尝试诵读，请诵读人自评，请其他同学参与众议，以此来明确诵读的具体标准和要求，提高学生参与诵读的热情。

2、教师示范诵读，力求做到符合作者要表达的那种情感状态，声音要洪亮，节奏抑扬顿挫。

3、学生继续诵读，要通过比较，评选出优秀者，当众给予提名表扬。

(二)文本解读要点：

1、简介文章写作的时代背景，以及作者当时的思想状态和情感状态。

2、问题导学：

(2)找出运用修辞手法的语句，并说说它们分别表达了什么意思？

(3) 举例说明作者是如何根据表达需要展开合理联想和想象的?

3、进行相关的巩固训练：教师提供几个文学趣味浓厚的话题，让学生尝试生动语言训练。或者，可以让学生进行仿写语言训练，以实现运用语言的目的。

八年级单元教学计划篇三

3.c

4. 汤显祖杜丽娘柳梦梅关汉卿窦娥冤

5. “帘”的诗情画意，变化无端，“帘”所起的“隔”的作用，关于“帘”的韵事，各种“帘”的不同美感。

6. 赞叹帘对于建筑装饰的重要意义，即使是设计大师也很看重；同时也指出了贝聿铭对中国文化的深厚感情。

7. 喜爱、向往和赞赏之情。

8. 多处引用古诗词，使文章具有浓浓的诗意和韵味；同时也使作为传统文化器具的“帘”更加富有文化内蕴。

9. 如秦观的《浣溪沙》既写到了屏也写到了帘：“漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋，淡烟流水画屏幽。自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁，宝帘闲挂小银钩。”

单元复习

1. (1) 驻 (2) 纳销 (3) 迥缀

2.c

3.a

5. 苏树芳草萋萋鸚鵡洲(4)示例：州园林是我国各地园林的标本，各地园林或多或少都受到苏州园林的影响，所以鉴赏园林不能错过苏州园林。

6. 示例：寒冬里看到春光痛苦中看到幸福

7. 宏伟、壮观，布局严密、协调，富于艺术魅力。

8. (1)运用比喻的手法，表现了镜廊制造的优美的景观带给人的美好、奇妙的感觉。(2)运用数字说明和对比说明，写出了到凡尔赛宫来的各国游人络绎不绝。

9. 没有离题。写大花园的美景正是为了表现凡尔赛宫不仅正宫宏伟、壮观，连外部环境也非同一般，更加突出了凡尔赛宫的独特魅力。

10. 表现了凡尔赛宫不仅建筑、装饰吸引人，它在历史上还具有特殊的地位、重要的意义。

11. 1) (美景(2)旅店(3)适逢(4)终于

12.b

14. 萧颖士是一个恃才傲物、没有修养的人。

15. 略

文档为doc格式

八年级单元教学计划篇四

一、选择题(共40，每小题2)

1. 班上来了一位新同学，他在自我介绍的时候说，他的姓和中国第一个统一的中央集权的封建王朝的名称相同，请问他姓（）。

a.夏 b.唐 c.周 d.秦

2. “国家统一，民族融合”是中国历史的主流，为建立起第一个统一的多民族的封建国家而作出杰出贡献的人物是（）。

a.黄帝 b.夏启 c.秦始皇 d.孝文帝

3. 下列关于公元前210年四兄弟的情况的表述，不确切的是（）。

a.老大应征去修长城，多年未归

b.老二应征去戍边，有人捎信回来说他阵亡了

c.老三是书呆子，整天在街上看诸子散文之类的书

d.老四年收入粮食1500斤，兄弟二人却经常挨饿

4. 唐朝大诗人李白的诗句“秦王扫六合，虎视何雄哉！”中的“秦王”是（）。

a.秦孝公 b.秦始皇 c.秦穆公 d.秦惠文王

5. 秦始皇巡游各地前要向各地颁发圣旨，让各地作迎驾准备，圣旨上文字的书写应该是（）。

a.金文 b.甲骨文 c.楷书 d.小篆

6. 我国最早将货币统一圆形方孔钱的朝代是（）。

a.秦朝 b.汉朝 c.唐朝 d.宋朝

7. 一部电视剧的片头有这样一句话：“他建立了一个国家前所未有的威严，他的国号成为一个民族永远的名字。”这个“他”是指()。

a.秦始皇 b.乾隆帝 c.唐太宗 d.汉武帝

8. 历史成语“项庄舞剑，意在沛公”这里的“沛公”是指()。

a.刘邦 b.项羽 c.陈胜 d.吴广

9 “竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居。坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书”中提到的两个重大历史事件是焚书坑儒和()。

a.灭六国，统一中国 b.修筑长城

c.秦的暴政 d.秦末农民战争

10. 七年级同学在排演历史剧《汉武帝》，其中有一场景是汉武帝与朝臣议事。请你指出下列场景设计中有历史知识错误的一项()。

a.颁布“推恩令” b.推行“罢黜百家，独尊儒术”政策

c.商讨派谁出使西域 d.商议开凿灵渠

11、“昭君自有千秋在，胡汗和亲识见高”这里的胡指的是

a.蒙古族 b.鲜卑族

c.匈奴族 d.羌族

12、使匈奴无力再与西汉对抗的事件是

a.长平之战 b.昭君出塞

c.匈奴分为南北两部d.漠北战役

13、如果沿着丝绸之路游览，你认为会看见那个著名的文化遗址

a.都江堰b.龙门石窟

c.承德避暑山庄d.敦煌莫高窟

14、下图讲述了一段汉朝与少数民族友好交往的故事，它发生在

a.汉文帝时b.汉明帝时

c.汉武帝时d.汉元帝时

a.大秦b.西域

c.安息d.新疆

16、根据所学知识，说一下下列物品中从西域传入内地的是

a.丝绸b.水稻

c.小麦d.葡萄

a.常服“麻沸散”b.经常饮酒

c.演练“五禽戏”d.病了就做手术

18、一个东汉地主会计算自家的田地面积，他的知识可能会来自下列那部书？

a.《缀术》b.《九章算术》

c.《伤寒杂病论》d.《道德经》

19、佛教是当今世界三大宗教之一，起源古代印度，他最早传入我国的那一地区

a.东北地区b.中原地区

c.西南地区d.东南地区

a.雕塑艺术b.绘画艺术

c.冶铁技术d.青铜技术

二、识图题(本大题共22分)

21、请认真观察《秦朝疆域图》，将相应的内容填在横线上：

(1)秦朝的都城a

(2)秦长城两端西起b()东至c()

(3)我国历史上第一次大规模的农民战争爆发的地点d

(4)你认为秦朝灭亡的主要原因是()。

22、题、读下图，回答问题。(8分)

(1)图中所示路线即我国古代著名的“()”，这条路线最早开辟于()朝代。(4分)

(2)依据上图看丝绸之路从长安出发往西先后经过哪些重要的地区或国家?(4分)

(3)该商路也是东西方经济文化交流的桥梁，请说一说当时有

哪些先进技术相继西传?(4分)

三、能力擂台(本小题共12分。)

以下是秦朝建立后，秦始皇巡幸各地时遇到的麻烦，你能帮助他解决吗?相信你一定能行!

麻烦一：秦始皇车队进了以前韩国地界，路上行驶很慢还发生了堵车现象，因为韩国修了许多路障和堡垒加强防卫，不利于车辆通行。而且秦国车辆比较大，韩地的道路只能供韩地的两辆车并行。

麻烦二：秦始皇在前秦国内为他的妃子做了一条长裙。到了前齐国旅游的时候又叫齐国的裁缝做同样尺寸的裙子，取货时发现：竟然是超短裙!付款时裁缝又拒收他的圆形货币而要他付刀币。

四、实践乐园(每小题13分，共26分。)

25、右图为河北满城汉墓出土的金缕玉衣。从其形制来看，当时以中山靖王刘胜为代表的王国势力已经非常强大，这种情况很不利于中央的统治。

请回答：

(1)为解决这一问题，汉武帝时期的主父偃提出了一项建议，你知道建议的主要内容吗?

(2)汉武帝是否采纳了主父偃的建议，后来结果如何?

(3)为了加强对地方官员的监督汉武帝又采取了什么措施?

26、毛泽东在《沁园春·雪》一诗中曾提到“秦皇汉武，略输文采。唐宗宋祖，稍逊风骚。”，这里的汉武指谁?简述他的主要功绩。(16分)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

八年级单元教学计划篇五

为了防止学生负担过重，须控制教材的份量和难度，控制教学时数。下面是小编整理的关于八年级下册语文第二单元教学计划，欢迎大家参考！

人教版语文八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫·托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了

一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习.写作.口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作.口语交际.综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习.写作.口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习.写作.口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点：一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。二、倡导探究式的学习，着力培养学生自行领悟的能力。课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。

“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察

自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

通过初二上学期的教学，从整体来看，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

- 1). 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发, 使学生在潜移默化的过程中, 提高思想认识, 陶冶道德情操, 培养审美情趣, 做到既教书又育人。
- 2). 语文教学中, 要加强综合, 简化头绪, 突出重点, 注重知识之间, 能力之间以及知识、能力、情意之间的联系, 重视积累、感悟、熏陶和培养语感, 致力于语文素养的整体提高。
- 3). 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中, 指导学生运用比较、分析、归纳等方法, 发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力, 尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4). 教学过程应突出学生的实践活动, 指导学生主动地获取知识, 科学地训练技能, 全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课, 尤其要备好学生, 改变繁琐的教学方式, 突出重点和难点. 要提倡灵活多样的教学方式, 尤其是启发式和讨论式, 鼓励运用探究性的学习方式. 要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5). 重视创设语文学习的环境, 沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会。
- 6) 作文教学, 贴近生活实际, 富有生活气息, 灵活命题, 形式多样, 多写随笔, 读书笔记, 尝试互批共批, 以改促写, 有效提高作文水平。
- 7). 实行分层目标教学, 根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学. 利用课外实行培优辅差, 力争整体提高。
- 8). 引导鼓励学生成立课外学习小组, 培养合作精神, 开展互助互帮, 实行一帮一学习语文, 帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 9). 作业的布置和批改要有所区别, 要因人而异. 充分照顾到不同学生的特点。

10). 利用竞赛, 学科活动法等多种多样的教学形式, 开展丰富多彩的读书报告会, 故事会, 朗诵会, 演讲会, 办手抄文学报, 锻炼能力, 提高兴趣。

五、教学进度表(以实际教学周为准)

第一周语文学习的习惯养成教育(2)

1、《藤野先生》(2)

第二周2、《我的母亲》(2)

3、《我的第一本书》(2)

4、《列夫·托尔斯泰》(2)

第三周5、《再塑生命》(1)

综合性活动. 写作. 口语交际、：献给母亲的歌(2) 单元复习与测试(3)