

最新代表来宾在婚礼讲话的词语(汇总10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写观后感。可是观后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的观后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

感动中国人物事迹观后感篇一

樊锦诗，1938年7月出生于北平，成长于上海。1963年，樊锦诗以优异的成绩，从北京大学考古专业毕业。25岁起，就扎根敦煌，潜心研究和保护敦煌文物，一忙就是50余年，被人们亲切地称为“敦煌的女儿”。樊锦诗也成为继常书鸿、段文杰之后，守护敦煌的第三代传人。

1962年，24岁的樊锦诗和另外3名男同学同学，来到敦煌实习。当历史书中的敦煌，真真切切地呈现在眼前时，樊锦诗被彻底震撼了。然而，与绚丽多彩的艺术宫殿，形成鲜明反差的，是洞外生活的艰苦异常。莫高窟位于甘肃省最西端，气候干燥，黄沙漫天，冬冷夏热。喝的是盐碱水，一天只吃两顿饭，十点一顿，下午四五点一顿。住的是破庙泥屋，没水没电，没有卫生设施。房子天花板是纸糊的，会时不时“咚”地掉下一个老鼠。这一切，都考验着樊锦诗和同学们。

1963年，樊锦诗被分配到敦煌，而她的恋人彭金章，却被分配到了武汉大学。樊锦诗和彭金章的爱情里，没有山盟海誓，各自奔向“祖国最需要的地方”后，彭金章还是像在校园里那样，默默关心着樊锦诗，经常给她写信。

渐渐地，樊锦诗已经和敦煌融为一体，习惯了那里的安静与淳朴，习惯了那里的深邃与自然，她的深情早已扎根在这片大漠。最后，樊锦诗写信给丈夫倾诉自己的意愿，没想到丈

夫只回了一句：看来我得过去跟你腻在敦煌了。又是彭金章做出了最艰难的决定，他放弃武汉大学的一切，奔赴敦煌。1986年，彭金章与樊锦诗，终于在黄沙漫天的敦煌团聚，这距离他们毕业时的约定，整整迟到了23年。

感动中国人物事迹观后感篇二

自1944年敦煌研究院建院以来，一批批学者、文物工作者来到大漠戈壁中的敦煌。今年国庆前夕，樊锦诗为工作30年以上的敦煌人颁发奖章。她那一头白发，写照着岁月的流逝，见证着一代代传承。

建院70周年之际，樊锦诗在总结前辈创业历程后，总结出了“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”的“莫高精神”。

“老先生们明明可以拥有很好的生活工作环境，偏偏历经千辛万苦留在敦煌，他们就是精神符号。东西坏了还可以再造，精神垮了就啥也没有了。‘莫高精神’是我们源源不断的精神动力。”樊锦诗说。

如今，莫高窟发生了翻天覆地的变化，但与大城市比还有不小差距，却仍有年轻人不断踏着前辈的足迹来到敦煌，甘愿奉献。他们说，“莫高精神”已经成为文物以外的“第二宝藏”。

“干了一辈子，总是不由自主地想敦煌。”“敦煌女儿”樊锦诗充满感情地说。

感动中国人物事迹观后感篇三

被誉为敦煌女儿的樊锦诗，1938年出生于战火纷飞的北平，成长于上海。1963年，樊锦诗以优异的成绩，毕业于北大考古专业。从此，就扎根黄沙漫天的大西北，在敦煌的莫高窟，

一待就是五十多年。当同龄人在谈婚论嫁的时候，樊锦诗和恋人彭金章，却不得不面对两地分离的苦楚。

1986年，樊锦诗和爱人彭金章，终于在风沙漫天的敦煌团聚，这距离他们毕业时的约定，整整迟到了23年。那时的彭金章，已是武汉大学历史系副主任，和同事道别时，老彭幽默地说，还是敦煌胜利了，老彭投降了。支持妻子，彭金章没有半句怨言，然而大家心里都清楚，让一个年近半百的人，重头开始，要做出怎样的牺牲。

在樊锦诗的努力下，经过20多年的治沙工程建设，使袭击千年的黄沙，远远地停在摩根山后面。但防砂只是缓解了壁画病害的影响，并没有根本解决问题。当时，摩根壁画和彩色中，已经出现了一半以上的空鼓、变色、脱落等病害，樊锦诗也日趋中心。

为保护石窟，樊锦诗就在全中国旅游景点中率先实行限流，没想到，这个先例却导致游客怨声载道。很多人说樊锦诗太傻，有钱不赚。然而，外界的争议，并没有扰乱樊锦诗的步伐。她在进一步思考，如何用更现代化的方式，向游客展示敦煌？一个偶然的机会，樊锦诗接触到了电脑，这为她打开了一扇新窗。

与此同时，樊锦诗决定通过恋人彭金章的建议拍摄全面介绍敦煌的海报。工夫无心人，十年的探索与坚持，樊锦诗自创摩根数字展示中心，发表了010-3010和立体球幕010-3010两部电影。从那以后，模拟电影与实地参观相结合的观光方式，不仅可以减少游客的参观时间，还可以增加洞穴的装载量，一举两得。

感动中国人物事迹观后感篇四

当奥运的圣火在鸟巢的上空熊熊燃起，当国歌声从水立方里传出，响彻天宇，当中国的奥运健儿们登上领奖台，高扬起

手臂，我肃立，我敬礼，我的心里有一个声音响起：祖国，我爱你！

祖国，我的祖国，我在四大发明里认识你，我在兵马俑的坚持里看见你，我在黄河的奔腾里倾听你，我在泰山的巍峨里敬仰你。在爷爷奶奶的追忆里，我想象着你曾经的苦难，曾经的沧桑；在爸爸妈妈的诉说里，我品味着你的努力，你的崛起；在哥哥姐姐的歌声里，我聆听着你的腾飞，你的辉煌；在我生活的日日夜夜里，我感受着你的和谐，你的神奇！

在北国，我流连那片银装素裹，在江南，我爱上小桥流水人家；爸爸从海南拾回贝壳，我听到波涛的澎湃；妈妈从吐鲁番带回小花帽，我闻到瓜果的香甜。老师说我们的祖国地大物博，每一寸土地都写满奇迹，还有更多沉睡的惊喜，等我们长大一一唤起。

祖国，你是黑夜里那盏引路的灯，你是阳光里那缕温和的风，你是和“妈妈”一样，最亲切最温暖的呼唤，无论我走到哪里，永远也不会忘记。

亲爱的祖国妈妈，让我和你说句悄悄话：我一定会听老师的话，认真锻炼身体，努力学好文化，等我长得像爸爸妈妈那么高那么大，一定把你建设得更加强大！

而此时，我想歌颂你，我的祖国，用温婉的小调，用野性的山歌，用高亢的进行曲，用华丽的咏叹调，用我所有所有最美的言语，最动听的旋律，我要，我要歌颂你！我想站在河之洲，水之湄，山之巅，海之滨，用我稚嫩却满是真情的声音，为你唱响，唱响我心头最难忘的那一句。

感动中国人物事迹观后感篇五

多年前，敦煌研究院来了一位武汉大学博士，很有研究才能。为了工作，他和妻子长期分居两地，孩子寄养在外婆家。几

年后，考虑到更好照顾家庭，他萌生了离开敦煌的念头，却始终放不下在敦煌的研究。

经历过相似纠结的“敦煌女儿”樊锦诗把一切看在眼里。樊锦诗曾多次想离开敦煌，但为了保护莫高窟，最终扎根大漠五十余载。

樊锦诗察觉到博士不好意思向院里提要求，就主动找到他说：“对你而言，有一处住房很重要，我就把兰州的房子处理给你。”然而当时已没有福利分房政策，兰州房价也涨了，博士还是有压力。

“留下一个人才比留下一套房子重要！”樊锦诗和丈夫彭金章商量后决定，以博士能接受的最低价把房子卖给他，为敦煌留住了人才。

樊锦诗说，对每个职工而言，有什么能比一家人安居乐业更重要？而对敦煌研究院来说，最重要的就是人才！

她深知，每一个放弃优渥生活来莫高窟的人，都怀有可贵的信念，都战胜了世俗意义上的诱惑和欲望。对刚来敦煌研究院的年轻人，樊锦诗直言不讳：“年轻人有三条道可走，一条是黄道，一条是白道，还有一条是黑道。黄道是做官，白道是发财，黑道就是做学问，在黑暗中摸索前进。到敦煌就只能走黑道了。”

这些年轻人留了下来，也成了“打不走的莫高窟人”。

樊锦诗年轻时内向沉默，上台说不出话，照相靠边站。但她现在说话直来直去，大胆与人争论，着急时会跟人争执，有人说她严厉、不近人情，但樊锦诗无所谓，尽心尽力解决问题才重要。

“我有责任为敦煌事业的发展留住人才。”樊锦诗说，“如

果有朝一日我离开敦煌，大伙儿能说，‘这老太婆还为敦煌做了点实事’，我就满足了。”

感动中国人物事迹观后感篇六

每一年的“感动中国人物”颁奖都非常引人注目，他们在自己的岗位上默默耕耘，为中国裹住了自己的贡献，影响着一批又一批的新青年。

3月2日，2021感动中国人物名单公布，并举行了颁奖典礼，杨振宁、苏炳添、张顺东李国秀夫妇、朱彦夫、顾诵芬、吴天一、江梦南、彭士禄、航天追梦人、陈贝儿，每一个人的事迹都令我们心生感动。

其中陈贝儿的出现，让我心生疑惑。陈贝儿是tvb的一位主持人，她的业务能力很强，是香港第一位采访奥斯卡、戛纳影展等国际盛事的女主播。现任bma副总裁，专责南华足球队及出版社业务，并兼顾主持工作。

陈贝儿获此殊荣是因为一档扶贫攻坚纪录片《无穷之路》，看过的观众对它评价都非常高：第一次看这种记录片，被深深的感动到了。

主持人深入各个贫困地区，详细了解当地的生活，介绍扶贫前后的巨大变化，没有任何煽情的地方，但却无时无刻不让人感动。深刻地觉的我们的国家实在是太强大了，并且绝对不会放弃任何人。

还有扶贫干部们做出的努力，之前看过一部电影《千顷澄碧的时代》，感受到了他们工作的不易。现在我们看到的都是贫困人民的生活改变，背后凝结了无数人的汗水、泪水甚至牺牲。脱贫历程艰苦卓绝，脱贫成效有目共睹，我们的国家也一定会越来越好。

对于陈贝儿的拿奖，在众多评论中对多的是实至名归。作为新闻工作者的陈贝儿看到外媒对祖国大量的不实报道，抹黑我们脱贫攻坚的成果。内心深厚的爱国情怀让陈贝儿踏上寻求真相的路途。

陈贝儿和团队从香港跨越山河万里奔往贫困地区，翻越悬崖峭壁、体验绳索过河，用镜头真实地记录着脱贫攻坚的故事，不仅让内地观众看到了香港爱国人士的情怀、真正看到了脱贫攻坚的成果，也让香港同胞更加了解自己的祖国、增强了民族认同感。

颁奖典礼上白岩松为陈贝儿提颁奖词：从霓虹灯的丛林中转身，让双脚沾满泥土，借溜索穿过偏见，用钢梯超越了怀疑，一条无穷之路，记录着时代最美的风景。

这是央视给予陈贝儿及团队的高度评价和认可，看到了一位媒体人的坚守和道德素养。陈贝儿凭借她的行动成为娱乐圈的榜样，也给了很多人热情和信心。

陈贝儿在接受采访时表示，她们团队正在筹备《无穷之路》姊妹篇，想将这个系列延续下去，让更多真实的故事展现，让更多人感动。期待着陈贝儿新的纪录片出现，让我们更能清楚地认识到祖国的美丽与感动。

感动中国人物事迹观后感篇七

彭士禄，1925年11月18日出生，广东省海丰县人。1956年毕业于莫斯科化工机械学院，后在莫斯科动力学院核动力专业进修，1958年结业回国。

曾任造船工业部副部长兼总工程师、水电部副部长兼总工程师、广东省委常委、中国核潜艇第一任总设计师、中共十二届中央候补委员、第八届全国人大常委会委员、中国核工业集团有限公司顾问、中国核学会名誉理事长、中国核动力学

会名誉理事长。1994年当选为中国工程院院士。

彭士禄长期从事核动力研究设计工作，是我国核动力领域的开拓者和奠基者之一。

在20世纪60年代，主持了潜艇核动力装置的论证、设计、试验以及运行的全过程，并参加指挥了第一代核潜艇的调试和试航工作；参加、组织研制成功的耐高温高压全密封主泵达到了当时的世界先进水平；在80年代初，提出投资、进度、质量三大控制要素，为大亚湾核电站工程打下了良好的基础；在秦山二期核电站的建设中，提出“以我为主，中外合作”，自主设计、建造两台60万千瓦机组的方案，并亲自计算主参数、进度与投资，为秦山二期工程提供了可靠的科学依据。

1978年获全国科学大会奖；1985年，作为第一完成人获“国家科学技术进步奖”特等奖；1988年获国防科工委为表彰优秀总设计师颁发的《为国防科技事业做出突出贡献的荣誉状》；1996年获何梁何利基金科学与技术进步奖，2017年获何梁何利基金科学与技术成就奖。

彭士禄一生经历起伏跌宕，为我国核动力领域作出重要贡献。他常揣着“明白与糊涂”：“凡工程技术大事必须做到清清楚楚，明明白白，心中有数，一点儿也不能马虎”，“凡对私事，诸如名利、晋升、提级、涨工资、受奖等，越糊涂越好”。

这是篇好参考范文内容，讲的是关于核潜艇、核动力、我国，中国，技术，第一、装置，祖国等方面的内容，希望大家能有所收获。

感动中国人物事迹观后感篇八

感动是什么？感动就是对生命之美的关注，就是对灵魂之美的悸动，就是对刹那间永恒的希冀。无法预定，无法奢求，但

总是在不经意的一瞬，悄悄触动你的心灵。

时光荏苒，白驹过隙。然而，在多日的匆匆中，心灵因为生活磨砺而变得坚硬，不再如过往一样细腻，而渐渐冷漠，习惯了这样高速运转的世界，不愿停下脚步去倾听心灵的声音，更不愿意去回味感动带给心灵的慰藉。以往，我似乎也忘记了感动的滋味。

今日我蓦然回首，翻阅着自我的繁杂心灵……期盼已久的《感动中国颁奖典礼》最终在2月8日晚在中央电视台一套播出了，认真的观看了颁奖典礼全部过程，几度眼眶湿润。获奖者，有为了国家核潜艇研制而隐姓埋名的英雄；有几十年自我拾破烂，从没有穿过像样的衣服，却把钱给了那些需要上学的孩子的老人；有的为亲人、为他人平凡的付出而忘我，在平凡中坚持，成就了不平凡，感动了华夏儿女。这些人在平凡不一样的岗位上，他们坚守着一个信念，“爱祖国，爱他人。”这种爱在他们的坚守中不是一年，不是一时一事，而是几十年如一日，是全部的心血，全部的爱。

他们虽然很辛苦、很累，可是他们却充满着微笑来到颁奖典礼舞台上。他们给国家、社会、他人带来多么大的正能量。观后心理暖烘烘的。热乎乎的。想一想自我、看一看周围很多人，有时为了自我的利益不顾他人，在这些人的事迹面前，真应当好好想一想今后怎样活着。

他们的事迹值得我去学习和深思。正是有了他们舍己为人的无私奉献精神，才使我们此刻过上了幸福安稳的生活，世界上母爱是最伟大最无私的，母亲默默的付出只为能够让让孩子过的更好，她从未想过你能回报她点什么，她的一生都在为你担忧和操劳，从来不会抱怨“累”，这就是我们伟大的母亲……妈妈我爱你！

看了今年的“感动中国”十大人物，又想到了“感动中国”十几年来伴随在我们身边的这些可歌可泣的人们，他们崇高

的人格，为国为民的伟大梦想和让人泪不能止的事迹都让我感到我如此渺小，我需要做的还有许多！“空谈误国，实干兴邦”，有“感动中国”精神和我们新一代的年轻人的努力奋斗，中国的富强和中华民族的复兴之路必须笔直又开阔，是一条光明大道！