

# 最新二年级下泉水教学反思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 二年级下泉水教学反思篇一

泉水无私的奉献精神和奉献的幸福感。本文在写作特色上，语言流畅，富有音乐感。文中一些优美的词语使描写的事物更具体，形象，生动。

《泉水》这一课的教学注重了以下几个方面：

一、课堂中以读为本，更多地给予学生多种形式的读书实践，引导学生读中合作探究，读中理解、读中感悟、读中想象、读中积累、读中运用。让学生在潜心品读中体验快乐之情。并且随时调整，以学生能接受为标准。教学时让每个学生读后都有感悟，而所感悟又不尽相同，则在读中感悟词语，在品赏中积累词语，在想象中激活思维，在理解中积淀情感。丰富了泉水乐于奉献的美丽代表形象，培养学生的想象思维能力与语言表达能力。如、鼓励学生在说话写话时如何做到用词准确？课文在写泉水中特点时，同样是写泉水的流淌，先后用了“流进”“流过”“穿过”四个词语，不但注意了变化，而且用词准确。（这里本人将文本知识点“准确运用动词”结合学生说话、写话的启发引导。怎样能在使用中提高准确用词的能力。）

2、平时说话，回答问题时，从自己积累的词语中选用一些新词来用。多用不仅可以在使用中学习准确用词，还可以加强记忆。

3、使用词语时要多动脑筋，在意思相同或相近的词语中选用最准确。

二、对于低年级学生来说，培养良好的阅读习惯十分重要，作为老师不可放过每一位学生。采用不同方式帮助，指导、引导学生把课文读通，读好。关注读通课文这一环节等于关注学生的知识缺陷与理解的错位，同时也培养了学生良好的阅读习惯。（在这重要的环节，本人非常重视。这篇课文很美，内容浅显、描绘的画面却很美，读起来富有音乐韵律的美感。在引导读的时候，声音要轻快些，让我们的心跟着那清泉流淌，心中不断地像清泉那样无私奉献，帮助别人的渴望。泉水的几次说话要用轻松，自豪的语气来读。为了读中求乐，“引读、分角色读、合作读、配乐听读”是本人在本课中引导朗读的一个特色，学生很快乐。

三、写字教学是二年级教学重点。在观察与评价中国共产党享写字情趣，师生互评、生生互相评、并重点授之写字的方法。（老师的范写尤其重要，让学生亲临老师书写的快乐，或许真能直到“身教重于言教”老师运笔方式与情感流露，使学生有渴望试写的感觉，其实写好字是一种语文修养。

四、想象拓展环节，发挥文本的示范作用，给学生自由发挥，想象的空间，训练思维的独创性，使学生进一步体会泉水的奉献精神。（这首儿歌是泉水流经大海的过程：泉水——小溪——江河——海洋。先让学生读准字音，读通句子的基础上，做到有感情地朗读。读问句时，要用惊奇、上扬的语调来读，读答句时，要用欢快、自豪的语气来读。小组合作，表演、能背更好。）

上完本课，我认为本人的教学与学生的学习效果还是不错的，但这仅仅是从作业情况来拟定的自己的教学效果。多数学生能完成该掌握的学习目标。字、词、句的认读与书写，能感悟到以拟人的手法的美感。能进入色以欢快甜美的感觉读出泉水的四次说话。不足的是对文中有些词语理解不是很明白。

如“天然水塔”（意思“天然”指不是人工制作的，而整个意思指的是泉眼，即文中说的流出泉水的石缝。）

总之，“一路奉献、一路幸福、一路快乐”在生活中去尝试。“语文”不是要老师教会某一课，是要老师激发学生怎样去喜欢语文。

## 二年级下泉水教学反思篇二

语文是学习语言文字的课程，阅读是学习语言的基本途径。那么，如何在语文阅读教学中进行扎实的语言文字训练和有效的人文教育？这是摆在我们语文教师面前的严峻问题。特别是在低段，从小培养孩子对语言文字的那种天性般的敏感，这是语文的长效益。因此，我在进行本课的教材处理时抓住文字训练，既便是极小的增长点，也要抓住契机发展学生的言语素养。下面具体谈谈自己本课的教学和体会。

识字是阅读的基础，对二年级学生来说更是教学重点，所以字词的读音、书写和理解不容忽视，以突出生字的音形义特点。本课的生字不多，故采用随文识字的方法肯定会有低耗高效的收益；于是教学第一自然段成了本课的一大重点，因为本课大部分生字藏在第一自然段中，从听泉水声读出疑问到解疑的回答声中要带着欢快，我在充分调动学生学习兴趣的同时把生字的教学贯穿其中，把本段中的生字以红色字体出现，变孤立的汉字学习为有机的情境整体阅读，不仅激起了学生阅读的兴趣，还使他们在阅读的过程中轻松掌握读音并识记；而课文的其它生字则通过开火车朗读课文的方式将学生的学情与语言文字的训练重叠起来：让生观察插图找出“瓦罐”；通过对“水塔”的理解再结合课文语境对“天然水塔”进行释义；本课的“杜鹃花”是学生认知事物中的盲点，因此借助图片可以给学生以一种感官的刺激，在这样的刺激下再适时进行说话训练：你看到了什么样的杜鹃花？……从字音到字形到字义，寓有形于无形之中，学生的学自然水到渠成。另外，我抓住课文的许多优美的词语为语

言实践的又一切入点，让学生反复地读，在读中复现、巩固生字，在读中让学生感受特点：数量词——一股清泉一座天然水塔；定中短语（怎么样的什么、什么地方的什么）阳光灿烂的世界火红的杜鹃花等词；状中短语（怎么样地干什么）大口大口地喝水尽情地歌唱……没有过多繁琐地讲解与分析，只以读来贯穿始终，真正做到于无形中积累学生的语言，发展学生的语文素养。

这样一篇美文，如何让学生在接触文本的有限时间内体现它原本无限的价值，使学生进行系统的语言时间呢？学生情感的初始状态是粗线条和浅表层的，教师应及时激活学生感觉扩大的支点，训练他们对语言文字的敏感度。本课的二到五自然段极其相似，特别是每段的第一句，都道出了泉水所到过的地方，我想这些句子之间既然有密切的联系，何不把它们进行一种从复句到单句的转换，让学生发现句与句之间的联系，这种渗透句群的教学也是学好课文的一种方法。于是，在前面两次的通读全文后，学生们第三次走进文本，这次的目的是让学生划出泉水到过的地方：泉水流进山腰的水池；泉水流过山间的平地；泉水流到山坡的果园里；泉水穿过静静的山谷；细细品读，作者的遣词造句别具一格，极有讲究，“流进”、“流过”、“流到”、“穿过”四个词是不可以随便套用的，各有各的妙处，虽独立却又联系，是这股潺潺流淌的清泉把它们串在了一起，看似一个个独立的句子，但我们却可以利用文本的这些“不确定”和“空白”好好揣摩，于是我让学生把这四个句子用一句话来表达：一个“和”字连接四句，或用“先，接着，然后，最后”四个关联词贯穿四句……这样，将课文规范的语言内化为学生自己的语言，理解简单与具体的语言概念，从而提升学生的语言素养，培养学生良好的语感，真正把书读“厚”了。

课堂上语言的学习、积累和运用是一个系统工程，本课我“以语言实践活动为主轴，挖掘语言训练点，多渠道进行语文实践活动，引领学生初步感受作品中生动的形象，并积累优美的语言”贯穿课文始终。我想，只有深刻领悟了语言

教学的真谛，才会在每一节语文上、每一个阶段的语文教学中，进行系统的语言时间，学生的语文素养在不知不觉中才能得到长足的发展。

二年级下册《泉水》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 二年级下泉水教学反思篇三

《泉水》这篇课文很美。无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路欢声，洒下一路爱心。教师很自然地把学生带入到文章里去，感受到泉水的快乐，分享泉水的幸福，泉水乐于助人，奉献为乐的精神也如泉水般浸润学生的心田。

开课，伴随着叮咚的泉水声，教师深情描绘：叮咚，叮咚，是谁在山上弹琴？是一股清泉从石缝中冲出来，来到这阳光灿烂的世界。然后指导学生读出泉水的冲劲，引导学生想象泉水来到这阳光灿烂的世界看到了什么。音乐的渲染，朗读的感受，导语的创设，让学生初步走进泉水的'世界，感受泉水的美。

接着老师通过学生听教师的朗读，了解课文的主要内容，使文本的语言在学生头脑中产生具体可感的画面，让孩子产生迫切去读课文，去体验泉水那甜美生活的冲动。

精读课文时，教师给了学生自主感悟的空间，以读文本，读中对话，移位体验，学生想象自己就是那股泉水。教师重点引导学生读好泉水的几句话，特别注意孩子的个性化的朗读体验，通过激发想象，创设情境，让孩子们感受阅读的乐趣。如，山里姐姐那一部分，教师当作姐姐，和学生对话，学生很快进入泉水的角色，热情地招呼姐姐“来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”有了愉快的体验，孩子们的思维也活跃了，一个孩子质疑：“天然是什么意思？”其他孩子纷纷发表意见“就是大自然”“是自己流出来的”第三个孩子的发言最具个性，“天然就是伊利牛奶，没有人工加工”教师此时说：看来我不需要说什么，你们都明白了。孩子们是都明白了吗？我看这是教师在处理这些偶尔问题时一种不负责任的推辞。确实，从孩子们的只言片语来看，他们确实能悟到天然的意思，尤其最后一个孩子能结合生活中具体的事物来谈，很可贵的。教师完全可以好好利用这个生成的资源，让孩子们对天然有更完整，更具体，更清晰的理解。再如读到果园那一部分，让孩子们想象果树喝了泉水后会是一番什么景象，再让学生读书，学生作为泉水的那种自豪，那种付出的快乐自然表达得淋漓尽致。读到为画眉鸟伴奏一部分，教师让学生听一段音乐，感受泉水很美，再读出来。学生听后纷纷回答老师，很美。这个设计是好的，能帮助学生进入课文，体验情感。可是由于现场音乐声开得过大，放出来的声音不仅谈不上美，反而很刺耳，学生却异口同声附和很美，让人感觉是这节课中一个不和谐的音符。

不过整个读书过程，孩子们都处在一种轻松愉快的环境中，在对泉水的真切体验中，投入自己的情感，孩子们动情的朗读犹如一股清泉在课堂上流淌。教师也用自己优美的语言创设着良好的情境，提升着孩子们的体验和认识：“你看，山里姐姐的瓦罐里，有清清的，果树妈妈的果实里有甜甜的

我，我是山涧杜鹃花的镜子，我是山谷百灵鸟的琴声，我真快乐，你觉得呢？”孩子们马上也感受到了泉水的那份快乐“我很快乐，我交了那么多朋友。”“我为他们感到高兴，因为我为他们做了一些事。”

……润物无声，孩子们感受到泉水的快乐，感受到奉献的美好。课上完了，泉水的清甜，泉水的快乐，泉水的美好给孩子们留下了难忘的回忆。

最后教师给孩子们提供了课后拓展的资料，开放课堂，走出课本。：描摹泉水的对联：高高下下树，叮叮咚咚泉，重重叠叠山，曲曲环环路，还有诗歌和故事《泉水姑娘》。

## 二年级下泉水教学反思篇四

《泉水》是一篇很美的课文，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。教学本课时，强调自读自悟，尊重学生的独特感悟，尽量引导学生在读中感悟，在读中受到情感的熏陶，在读中品味，在读中积累，在读中体会到奉献的幸福。学生在读和说的语言实践活动中，提高了学生的语文素养。

### 一、 读中品味，理解感悟

本课语言优美，感情真挚，洋溢着对泉水的赞美之情，是一篇学习语言、情感熏陶的好材料。因此，本节课的教学做到以读为本，让学生通过各种形式的读(自读、师生合作读、生生合作读、小组合作读、齐读、男女生赛读课等)，去体味课文的语言美，感受泉水乐于助人、无私奉献的精神。这样，通过一遍一遍地读，一遍有一遍的要求，一遍有一遍的效果。

“源源不断、清如明镜、甜似甘露、美同琴声的山泉一路潺潺地流淌着，一路欢乐地歌唱着，它乐于助人、乐于奉献，它为能帮助别人而快乐、自豪、幸福。同学们喜欢泉水吗？”

读后还让学生围绕“是否读出了泉水的自豪、快乐”进行互相评价。在学生互动交流、互相评价的过程中，教师抓住时机进行点拨，使学生的阅读感受由表层趋向内部，感悟泉水的奉献之美。对有感情地朗读进行有效的指导。最后达到熟读成诵的目的，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得了情感的体验，达到了审美的情趣。

## 二、自主学习，以学定教

教学本课的时候，根据语文教学的特点，先让学生在充分自读课文、熟悉课文的基础上感悟理解课文内容，然后以学定教，因势利导，采用师生合作、自主学习等方式，解决本课的重点和难点。在教学中，让学生注意学习伙伴给提出的'问题，再指名读学习伙伴的问题，然后学生之间、师生之间进行讨论，充分发挥师生双方互动的主动性，鼓励学生大胆采用适合自己的学习方法，主动地进行学习，依据课文语言特点，将自己的情感与课文表达的思想感情融在一起在读中加深对课文内容的理解。同时，教师在教学中能适时地给予点拨、引导、调控，使学生自主学习的积极性愈加高涨。

## 三、重视积累，灵活运用

《语文课程标准》指出：学习语文要注重感悟、积累和运用。小学阅读教学，不仅指导和训练学生理解语言而且必须指导和训练学生积累语言和运用语言。

本课所描绘的画面很美，课文的语言文字也很美。本节课的教学充分利用教材，让学生通过不同形式的朗读，积累课文中的优美语言，如“火红的杜鹃花”、“美丽的身影”、“明亮的大镜子”、“静静的山谷”等词语。在此基础上还通过说话、写话练习，引导学生进行了形式多样的语言实践活动，鼓励学生灵活运用课文里的语言，在运用中积累语言。从而，使学生体会到运用语言的方法和积累语言的乐趣。如在课的结束阶段，让学生展开想象，仿照课文说说

写写“泉水流到(什么地方)，(遇到了谁)，泉水说：“( )。”促使学生学习的迁移，为学生思维、语言的发展提供机会。

总之，这节课体现了以学生为主体，以读代教，读中有恰，读中有想的教学理念，既上得扎扎实实，又有新意学生学有所乐，学有所得。

《泉水》这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。

这么美的文章，有时教师多讲反而阻碍学生的思维想象空间。教学本课，我突出强调了学生的自读自悟，通过读来领悟泉水的无私奉献，帮助别人的渴望。在设计教学时，我抓住“泉水流到哪里，遇到了谁，会说些什么？”这一贯穿全文的问题，引导学生学习了泉水流过水池一段，通过引读，体会了泉水的热情和无私奉献的精神。接着又让学生用学到的学习方法，完成后面几段的学习。然后抓住泉水的四句话(1、来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。2、照吧，照吧！我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。3、喝吧，喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。4、唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。)让学生通过充分的自读，有所感悟，有所发现，为后面的说和写奠定基础。

在学习完课文内容以后，我设计了这样一个问题：大家想一想泉水还会流到哪里，遇到了谁，会说些什么？学生的思维被调动起来，有的说流到了花园，有的说流到了农田……丰富了学生的想象力，发展了学生的口语表达能力，让课堂充满灵气和活力。

总观整堂课，感觉自己还是讲得过多，学生合作学习在课堂中没有很好的体现出来，如果能充分发挥小组的合作学习的作用，后面学生写的内容将会更精彩。

## 二年级下泉水教学反思篇五

《泉水》课文很美，文字和内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。读这篇课文的时候，要求声音要轻快些，让我们的心跟着那清泉流淌，心中不断地涌起像清泉那样去无私奉献、帮助别人的渴望。

教学时，要强调自读自悟。让每个学生读后都有所感悟，而所悟又不尽相同。他们也许会感悟到泉水的乐于奉献：“来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”“喝吧，喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。”也许会感悟到泉水的乐于助人：“照吧，照吧！我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。”“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”也许会感悟到泉水的团结协作、乐观奋进、勇往直前：“欢快的泉水弹着琴跑下山去。”“他们互相问候：你好！你好！”“他们互相约定：大海里见！大海里见！”

课文的插图很美，课文描绘的画面也很美，读起来富有音乐感。在朗读时可让学生充分自读，感受阅读的乐趣，边读边欣赏插图，边读边思考。比如，可引导学生联系上文理解“天然水塔”，然后指导学生一边读，一边想象画面，再把自己喜欢的部分背诵下来。“火红的杜鹃”“美丽的身影”“明亮的大镜子”“静静的山谷”“清脆的歌声”……在学生积累这些词语时，可引导学生感悟：加上修饰部分可使描写的事物更具体、形象、生动。

在课的结束阶段，为学生播放一段九寨沟、山东济南泉水的图片资料，让学生在身心愉悦的氛围中受到多种教育的熏陶（奉献的、环保的……），有效地实现“知识与能力、过程与方法、情感、态度价值观”的三维目标。

## 二年级下泉水教学反思篇六

《泉水》是一篇很美的课文，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。我在教学本课时，强调自读自悟，尊重学生的独特感悟，尽量引导学生在读中感悟，在读中受到情感的熏陶，在读中品味，在读中积累，在读中体会到奉献的幸福。学生在读和说的语言实践活动中，提高了语文素养。

本课语言优美，感情真挚，洋溢着对泉水的赞美之情，是一篇学习语言、情感熏陶的好材料。因此，本节课的教学做到以读为本，让学生通过各种形式的读，去体味课文的语言美，感受泉水乐于助人、无私奉献的精神。

教学本课的时候，根据语文教学的特点，先让学生在充分自读课文、熟悉课文的基础上感悟理解课文内容，然后以学定教，因势利导，采用师生合作、自主学习等方式，结局本课的重点和难点。

本课所描绘的画面很美，课文的语言文字也而后内美。本节课的教学充分利用教材，让学生通过不同形式的朗读，积累课文中的优点语文，在次基础上还通过说话，鼓励学生灵活运用课文里的语言，在运用中积累语言。从而，使学会僧体会到运用语言的方法和积累语言的乐趣。

- 1、平时多读书，读报、多留心别人怎样准确用词，还可以多记些词语，到时候回忆起来使用。
- 2、平时说话，回答问题时，从自己积累的词语中选用一些新词来用。多用不仅可以在使用中学习准确用词，还可以加强记忆。
- 3、使用词语时要多动脑筋，在意思相同或相近的词语中选用最准确。

总之，“一路奉献、一路幸福、一路快乐”在生活中去尝试。“语文”不是要老师教会某一课，是要老师激发学生怎样去喜欢语文。

## 二年级下泉水教学反思篇七

这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。我们读这篇课文的时候，声音要轻快些，让我们的心跟着那清泉流淌，心中不断地涌起像清泉那样去无私奉献、帮助别人的渴望。教学本课，强调了自读自悟。他们也许会感悟到泉水的乐于奉献：“来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”“喝吧，喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。”也许会感悟到泉水的乐于助人：“照吧，照吧！我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。”“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”也许会感悟到泉水的团结协作、乐观奋进、勇往直前：“欢快的泉水弹着琴跑下山去。”“他们互相问候：你好！你好！”“他们互相约定：大海里见！大海里见！”本课的插图很美，课文描绘的画面也很美，读起来富有音乐感。在朗读时可让学生充分自读，感受阅读的乐趣，边读边欣赏插图，边读边思考。比如，可引导学生联系上文理解“天然水塔”，然后指导学生一边读，一边想象画面，再把自己喜欢的部分熟读的基础上背诵下来。“火红的杜鹃”“美丽的身影”“明亮的大镜子”“静静的山谷”“清脆的歌声”……引导学生积累这些词语。

在课的结束阶段，让学生达到多种教育的熏陶（奉献的、环保的……），有效地实现“知识与能力、过程与方法、情感、态度价值观”的三维目标。

## 二年级下泉水教学反思篇八

由于本课诗歌比较简单，在教学时我首先让学生自读自悟，然后进行小组讨论学习，学生学习的积极性比较高。对于诗

歌所要表达的思想感情领悟得也比较到位。

这三首古诗词都是写儿童的，富有儿童的情趣。因为诗句浅白如画，学生易掌握，所以学生的学习效果良好。

在今后的教学活动中，要不断总结，进一步提高课堂效教学效率，像四十分钟要质量。

## 二年级下泉水教学反思篇九

《语文课程标准》指出：学习语文要注重感悟、积累和运用。小学阅读教学，不仅指导和训练学生理解语言而且必须指导和训练学生积累语言和运用语言。

本节课的教学充分利用教材，让学生通过不同形式的朗读，积累课文中的优美语言，如“火红的杜鹃花”、“美丽的的身影”、“明亮的大镜子”、“静静的山谷”等词语。在此基础上还通过说话、写话练习，引导学生进行了形式多样的语言实践活动，鼓励学生灵活运用课文里的语言，在运用中积累语言。从而，使学生体会到运用语言的方法和积累语言的乐趣。如在课的结束阶段，让学生展开想象，仿照课文说说写写“泉水流到(什么地方)，(遇到了谁)，泉水说：“。”促使学生学习的迁移，为学生思维、语言的发展提供机会。

总之，这节语文课体现了以学生为主体，以读代教，读中有恰，读中有(和我们一样享受春天》教学反思)想的教學理念，既上得扎扎实实，又有新意学生学有所乐，学有所得。