

# 中班音乐活动快乐的六一 中班音乐活动方案(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中班音乐活动快乐的六一篇一

- 1、根据音乐，学会模仿各种小动物动作，音乐停止，保持原先动作。
- 2、体验音乐游戏的快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》、熊头饰一只、创设一个“熊”的家

热身运动—音乐游戏《变石头》——放松整理。

- 1、今天天气真好，小动物们都出来玩了，小鸟喳喳叫，小兔蹦蹦跳，今天树林里面真热闹。我们小朋友，也往树林走，采上几朵鲜花，再来跳一跳。要是大熊走过来，大家可别乱跑。
- 2、师幼共做热身运动。

跟老师一起来学小鸟飞，飞得高一点，再高一点，学小鱼游泳，尾巴甩一甩，再来学蝴蝶飞，飞到花丛中。

1、幼儿复习音乐，可以跟着音乐做一些动物动作。

2、教师介绍规则：我们边听音乐，边做各种动作，也可以找一个好朋友一起做，音乐一停，你们马上就不动，变成一个石头，要是动了，就要被熊吃掉，看谁坚持的时间长。

3、教师扮演“熊”在家里睡觉(也可以请一个小朋友扮演熊，来看哪个小朋友动了)幼儿进入创设的情景进行游戏。

4、师幼游戏。(音乐一停，要马上不动哦，动了就要被熊抓走的)。

5、再次游戏。谁坚持到最后拉，那他就是冠军，我们为他拍拍手。

1、一起数数熊吃掉了几个小动物?

2、让我们擦擦汗，抖抖手，踢踢脚来放松放松。

## 中班音乐活动快乐的六一篇二

教学目标:

1. 感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

3. 体会冬天美的情趣。

教学准备:

物质准备:

1.， 配套磁带、录音机。

知识准备：

1. 事先对冬天有初步的观察和认识。

教学重点与难点：

重点：感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

难点：根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

教学方法与手段：

练习法，整首教唱法等。

教学过程：

一、提问导入，引出课题。

师：在冬天里你听到了什么？请小朋友听听是什么声音？风吹的声音是怎样的？

二、教师完整地演唱歌曲，幼儿欣赏，熟悉旋律。

1. 小朋友们都有自己的想法，每个人觉得风都是不一样的，那听老师来唱一唱这首歌曲，你们来听听看这里的风是什么样的。

师：歌曲里唱的是听到了什么？发出了什么样的声音？谁愿意来模仿一下。

2. 带领幼儿边念歌词边拍三拍子节奏，理解强弱关系。师：孩子们刚刚我们模仿的很好，那你们刚刚唱出了歌词，可是你们感觉到了吗，他其实是三拍子的歌曲，如果你们没有感

觉到，那我们也可以在老师唱的时候用小手来拍一拍，那我们一起来试一试吧。

三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强渐弱的唱法。

1. 师生轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚我们已经把歌词给记住了，而且拍子也掌握的很到位了，我们一起为自己鼓鼓掌，那现在我们换一种方式来唱这首歌曲吧，可以怎么唱？谁愿意来出主意？孩子们的想法真多啊，那我们这次就师生轮流唱，最后一句齐唱，你们说好不好。

2. 男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚老师和宝宝们合作的真棒呢，那我们男女宝宝间有没有这个默契呢？我们一起来试一试好不好。

四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词。

1. 全体幼儿唱创编的内容。

师：在冬天里我们还会听见什么？请你们用自己听到的声音创编在歌词中，并且用好听的声音唱出来。

2. 鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。师：孩子们今天表现的都很不错哦，可是我们的生活中还有很多的事物我们没有发现，所以我们以后还要多多的进行观察，将自己听到的事物再次创编到歌曲中，让我们的歌曲更丰富。

## 中班音乐活动快乐的六一篇三

中班音乐教案：《蝴蝶找花》 一、活动目标：

1、学习歌曲，感知 8/6 拍节奏的音乐。

2、初步感受乐曲的优美，学会简单的表现蝴蝶飞舞的动作。

二、活动准备：磁带、图片、多媒体课件 三、活动过程：

1、进场、导入：学蝴蝶飞入教室内，春天来了，花儿开了，草儿绿了，小动物们都出来做游戏了，今天老师带来了一段很美的歌曲，我们来听一听：

2、播放课件，欣赏音乐：小朋友你们刚才听到和看到了什么？（提问）教师出示图片，刚才小朋友都说了这么多，我们再来听一遍，看一看你说的和电视机里放的是不是一样的？ 1、再次感受音乐，理解图片。

幼儿边回答，教师边出示图片。

2、请幼儿来贴图片：看看老师还有几幅图还没有找到合适的位置，老师有一个要求，老师来唱，请小朋友听着歌词来找图片，然后放到正确的图片的后面。

3、集体回忆歌词。

刚才老师唱的你们能够说出来吗？我们来说看看。

4、教师和幼儿一起唱。

（引导幼儿回忆蝴蝶飞起来是轻轻、柔柔的，我们也要唱的轻柔一点）5、教师唱第一句，小朋友唱第二句。

6、请女小朋友唱第一句，男小朋友唱第二句，我们来进行比赛，看

谁唱的最好。

7、集体歌舞表演。

教师请一名幼儿做花，教扮蝴蝶。

请一个幼儿扮蝴蝶，一个幼儿扮花。

8、结束：蝴蝶和花儿玩得这么开心，老师带你们去花园，好吗？

中班音乐活动教案模板

中班音乐活动：《下蛋》

## 中班音乐活动快乐的六一篇四

- 1、初步学唱歌曲，用快乐的歌声表现歌曲的情趣；
- 2、能随着歌曲的内容，跟着音乐节奏做出相应的动作表现；
- 3、在轻松、愉悦的氛围中感受音乐游戏的快乐。

小豆芽指偶，钢琴

1、提供整体的音乐印象，引导幼儿倾听歌曲。

师：小朋友，你们认识我吗？

师：我是吴老师，我今天来到了你们班，还有一个小客人也和我一起来了。

师：（出示小豆芽指偶）我是小豆芽（打招呼）

师：小朋友们，你们知道小豆芽最喜欢干什么吗？（幼儿自由猜想）

师：小豆芽还喜欢干什么呢？我们一起来听一听。

2、采用从音乐的框架中提炼的动作帮助幼儿学唱歌曲

师：小豆芽喜欢干嘛呢？

师：它怎么钻的呀？

师：钻出来地面之后，小豆芽发生了什么变化？

师：小豆芽们，我们要和泥土玩游戏啦

1、教师与一名幼儿做互动示范尝试

2、幼儿自由结伴尝试

师：刚刚我们是自己和自己玩游戏的，那你想不想和你的好朋友一起玩游戏呢？

1、和同伴互换角色游戏

2、交换同伴玩游戏，再重新找一个好朋友玩一玩

1、师：现在呀，我就是小豆芽，你们就是泥土。

2、有没有小朋友愿意来做小豆芽呀？

结束活动：小豆芽钻泥土的游戏可真好玩，去和其他小朋友去玩一玩吧。

## 中班音乐活动快乐的六一篇五

1、初步学唱歌曲，用快乐的歌声表现歌曲的情趣；

2、能随着歌曲的内容，跟着音乐节奏做出相应的.动作表现；

3、在轻松,愉悦的氛围中感受音乐游戏的快乐。

小豆芽指偶, 钢琴

1、提供整体的音乐印象, 引导幼儿倾听歌曲。

师: 小朋友, 你们认识我吗?

师: 我是吴老师, 我今天来到了你们班, 还有一个小客人也和我一起来了。

师: (出示小豆芽指偶) 我是小豆芽 (打招呼)

师: 小朋友们, 你们知道小豆芽最喜欢干什么吗? (幼儿自由猜想)

师: 小豆芽还喜欢干什么呢? 我们一起来听一听。

2、采用从音乐的框架中提炼的动作帮助幼儿学唱歌曲

师: 小豆芽喜欢干嘛呢?

师: 它怎么钻的呀?

师: 钻出来地面之后, 小豆芽发生了什么变化?

师: 小豆芽们, 我们要和泥土玩游戏啦

1、教师与一名幼儿做互动示范尝试

2、幼儿自由结伴尝试

师: 刚刚我们是自己和自己玩游戏的, 那你想不想和你的好朋友一起玩游戏呢?



1、和同伴互换角色游戏

2、交换同伴玩游戏，再重新找一个好朋友玩一玩

1、师：现在呀，我就是小豆芽，你们就是泥土。

2、有没有小朋友愿意来做小豆芽呀？

结束活动：小豆芽钻泥土的游戏可真好玩，去和其他小朋友去玩一玩吧。

## 中班音乐活动快乐的六一篇六

1、熟悉乐曲的风格和结构，理解乐曲ab两段的不同情绪。

2、与同伴合作用身体动作表现对乐曲ab两段内容的理解。

3、萌发欣赏歌剧的兴趣。活动重点：熟悉乐曲的风格和结构，理解乐曲ab两段的不同情绪。

与同伴合作用身体动作表现对乐曲ab两段内容的理解。

教学挂图，磁带。

### 一、欣赏画面

1、出示画面：冬天到了，北风吹呀吹，雪花飘呀飘，飘到地上堆雪人。

瞧：她们堆了两个好漂亮的雪人。

2、堆雪人一定得下雪呀，下完雪后才能堆雪人。让我们一起来听音乐感受下雪和堆雪人的情景。

## 二、欣赏音乐

- 1、完整欣赏音乐，提问：你听了这首歌曲有什么感觉？你觉得音乐里说了什么？
- 2、再次欣赏音乐，这首歌曲的前面和后面是怎么样的？哪里下雪了？哪里像在堆雪人？
- 3、完整欣赏音乐，边欣赏音乐边加上动作表现对乐曲的感受。

## 三、用东鼓掌哦表现乐曲表达的不同情感

- 1、自由跳舞：请小朋友来做雪娃娃跟着音乐一起跳舞。
- 2、情节性表演：请雪娃娃堆完雪人后，在音乐的最后一句两两抱在一起变成雪人不能动。

## 四、教师简单介绍音乐背后的故事

这段好听的音乐叫《北风吹》，是老师从歌剧《白毛女》中选出来的音乐，你们想不想知道是一个怎么样的故事？请回家后，和爸爸妈妈一起找一找有关歌剧《白毛女》，下次我们再来共同欣赏。

## 中班音乐活动快乐的六一篇七

- 1、用肢体感知音乐节奏，玩拉大锯游戏。
- 2、体验与同伴共同游戏的快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

## 感知音乐节奏，玩拉大锯游戏

带领幼儿通过用肢体动作的方式来玩音乐游戏——拉大锯，感知乐曲的节奏。

1、物质准备：拉大锯儿歌

2、经验准备：看过《伐木工》拉大锯视频

### 一、第一次游戏：坐着玩拉大锯游戏

1、动作示范讲解。

动作示范：两人对坐，双腿自然盘曲，双方对握，随儿歌节奏做拉锯似的前俯后仰动作。

2、听音乐进行双人游戏：幼儿坐着玩游戏。

指导和评价要点：幼儿用动作感受音乐的节奏。

### 二、第二次游戏：站着玩拉大锯游戏

听音乐站着玩拉大锯。音乐结束时比力气。

指导和评价要点：观察幼儿站着做拉大锯游戏的动作，能否跟上音乐节奏，结束后比力气时提醒幼儿注意安全。

三、第三次游戏：多人玩拉大锯游戏。

尝试三人、四人游戏。

指导与评价要点：多人怎样更有趣地玩。

四、第四遍游戏：徒手创编拉大锯游戏

指导与评价要点：引导幼儿创造各种肢体玩拉大锯游戏的方法。

## 五、延伸活动：

### 用道具创编拉大锯游戏

童谣“拉大锯”是我开展课题首次尝试民间游戏儿歌素材，它符合了幼儿好动、好模仿、好表现的特点，而民间游戏中加入儿歌后，更显民间游戏的魅力，幼儿易接受，使幼儿的表演能力得以发挥。算是给孩子缤纷的游戏世界里增添精彩的栏目。