

小虾教学反思优点和不足(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小虾教学反思优点和不足篇一

1、学习课文，认识本课生字、词语，体会作者对小虾的生活习性及各种有趣的活动。

2、能抓重点词语理解课文，体会如何把文章写具体。

【教学重点】

了解课文内容，激发学生仔细观察小动物的兴趣，教育学生爱护小动物。

【教学难点】

1、要求学生仔细观察一种小动物，写一段话，在全班交流。

2、画虾——说虾——论虾——爱虾。

【教学准备】

准备有关虾的资料，学生熟读课文，处学业本课的生字、词。

第一课时

【第一课时教学目标】

1、初步使学生理解课文内容，了解小虾的生活习性。

2、学会本课的生字词。

3、有感情地朗读课文，读出对小虾的喜爱之情。

一、导入新课：

我了解到同学们都特别喜欢小动物，你能不能把你喜欢的的小动物给大家介绍一下呢？（学生交流，自己喜欢的小动物是什么？有什么特点？）

二、初读课文，感知课文大意？

1、自由读文，解决不认识的生字、词。

2、检测生字、词。（老师在文中选词，学生读……）

3、你从文中读懂了什么？（学生回答：……）

4、你觉得小虾给你留下的最深的印象是：小虾很——（有趣）（脾气不好）？

三、指导朗读：有的稍带点灰黑色，……根据学生回答的顺序来学习：

小虾脾气不好：从哪感受到小虾脾不好的？（生气时、搏斗时的动作、神态……）

四、再读课文：小组交流：

1、小虾仁是什么样子的？

才长大的小虾：通体透明

千年虾：灰黑、长青苔

2、感悟作者的喜爱之情。

五、引导学生读第三自然段：

1、打出中心句。

2、是如何一句一句写具体的？

吃食有趣，非常小心

脾气不好，打架凶猛

3、观察自己喜欢的小动物，写一段话，把话力求写具体。

六、作业：

要求学生画虾。

第二课时

【第二课时教学目标】

进一步了解小虾的生活习性，学习如何把小动物写具体。

一、你觉得小虾有趣吗？那么小作者是如何把小虾写得这样有趣呢？

引导学生有顺序地观察小动物，并进行描写。（并引导学生进行总结描写小动物的写法）

以文章为例，让学生进行学习。

第一部分：1—2写“我”家葡萄架下有一口水缸，“我”捉到了一些小虾养在里面。

第二部分：3—4写作者对小虾的细心照顾，它很有趣，但脾气不好。

第三部分：5—6作者发现小虾一天天的变了，体现了作者对小虾仁的喜爱之情。

学生总结如何写好小动物。结合语文天地的笔下生花，进行练习介绍自己喜欢的小动物。

朗读课文。

二、作业：

介绍自己喜欢的小动物。

小虾教学反思优点和不足篇二

这篇课文是一篇写小虾生活习性的文章。通过作者观察小虾吃食、打架等细节的描写，突出了小虾有趣、脾气不好两个特点，抒发了作者对小虾的喜爱之情。

我在教学本课时，从小虾的有趣和脾气不好入手。其中第三自然段主要写小虾的有趣。我在讲解本段时，一指导学生有感情地朗读课文，抓住中心句、重点词语来理解课文是如何围绕中心句具体展开描写的。然后再展开想象，品读课文，感悟作者喜爱小虾之情。三是在有感情朗读的基础上，再通过学生的表演“它们吃东西的时候非常小心，总是先用钳子轻轻碰一下食物，然后迅速后退，接着再碰一下，又后退，直到觉得没有危险了，才用两个钳子捧着食物吃起来。”来加深对文本的理解。四是展开想象，练习有感情地朗读课文。最后再让学生采用这种学法自学课文第四自然段，并运用小组合作的方式，共同探讨质疑，解决问题。

在本课的教学中，还存在一些不足。在这篇文章中，小虾吃

食时的。动作描写，很好的表现了小虾吃食时的谨慎。可是，我却只停留在了抓住几个写顺序的词语上，到底作者怎样生动地刻画出小虾吃食的过程，我并没有透过我的教学让学生去体会到。小虾吃食的与众不同正是这篇课文的精妙之处，如果能让孩子体会出来，那孩子去写自己的作文时，他们一定能比较容易感受到抓住特点来描写的方法了。在教学中，孩子们的朗读，反映出我自己的阅读教学没有让孩子真正理解，没有把小虾的有趣之处让孩子发自内心的感受到，所以，读的不理想。

小虾教学反思优点和不足篇三

“课堂是学生、教师、文本的对话过程”，为加强学生与文本的对话，在教学中围绕中年级阅读教学的重点，抓住重点词句使学生更好地理解感悟，如在感悟中引导学生抓住段落的中心句体会，在体会“小虾有趣”这一特点时抓住“先、然后、接着、又、直到、才”等词语，把小虾吃东西时有顺序的动作展现在学生面前；体会“脾气不好”时抓住“蹦、一张一张、一翘一翘、一突一突”等动词体会小虾的特点，并通过这三个叠词进行比较，让学生体会作者观察事物的仔细，随机教会学生观察与写作的方法。同时让学生感受小虾的可爱，体会作者的喜爱。

语文课程标准指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”在教学时，结合课文内容，在理解内容的同时，注重语言的训练。在学生学习“十分自在”一段内容，以“还有的_____”进行排比句式训练，在全文学习之后，给学生提供“小练笔”的素材，让学生联系实际说说自己观察的小动物，围绕中心句来练习写作，使学生在积累与运用中发展学生语言，提高语言表达能力。

语文课程标准指出“学生是学习和发展的主体”，因此在教学中立足于学生的发展，为学生提供充足的自主学习空间，

搭建展示平台。学习课文时从学生的兴趣出发，自主选择学习内容，从而使学生更积极主动的投入学习。在学习中采取自主读悟，合作交流的的学习方式，引导学生在独立品悟的基础上彼此交流，相互补充，从而加深对课文的理解与感悟。在教学小虾吃食小心和小虾坏脾气时，让学生用肢体语言再现小虾吃食时的小心和坏脾气，学生直观的感受得到小虾的可爱，然后再读课文，动静结合。通过自读、演读、自悟，自主地学习课文。学生在自学时，及时对教学方法进行总结，为自学打好基础，同时也掌握了学习方法。

充分利用现代信息技术，不但扩大学生的视野，促进了学生对课文的理解和思维的拓展，也为学生的说写表达提供素材。在教学中，利用画面欣赏动物的图片，激发学生兴趣的同时，引导学生结合画面内容进行表达，从而调动了学生参与的积极性，提高课堂教学效率。

在本课的教学中，当然还存在一些不足。例如在问题设计上过于集中，学生合作探究时间还不充裕，教师有些地方的衔接不很流畅等，在今后的教学中我将吸取长处，改进不足，争取上好每一节课。

小虾教学反思优点和不足篇四

我们青岛市座海滨城市，大部分学生都从小生活在这里，对于小虾有很直观的了解，但是他们未必能观察到小虾活动的动作形态，通过本节课的教学也让学生学会仔细观察。

- 1、认识本课8个生字，能在语言环境中正确的认读、运用。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文通过学习写作方法能够把文章写的语句通顺。
- 3、通过学习了解小虾的生活习性及各种有趣的活动，体会作者的喜爱之情。

4、能抓住重点词语理解一段话，体会作者是如何围绕一句话把文章写具体的。

1、注重学生的发展，从学生的需要出发，积极开展“自主、合作、探究”的学习方式。

2、教学中能加强朗读指导，以读促悟，以悟促情。

3、阅读教学中，重视了培养学生的语文素养。

4、在教学中注重了情感、态度、价值观的培养。

第一课时

同学们，睁大你的眼睛看看陈老师给你带来的是什么？

今天我们就一起来学习一篇有关于小虾的文章。齐读课题

（一）初步感受课文，了解课文的内容，认识生字。

1、请大家轻轻的打开书第38页，用你喜欢的方式自读课文，要根据拼音读准字音，用笔划出拿不准的生字，带生词的语句多读几遍。

2、小小检察员你们在哪里？拿出你们的生词卡片帮助陈老师检查一下你们组同学读生字的情况。

反馈：全对的小组请组长举手。

3、同学们回家预习作业完成得真不错，现在能接受老师的检查吗？词语就站起来大声的读出来。

词语：大缸、漏过、空隙、甚至、青苔、钳子、撒落、一副、搏斗、猛烈、小卵

4、默读课文、谈感受

（此问题属于个人了解，且在上课不久，会很紧张拿不准，所以在这里老师要注意鼓励支持学生大胆表达，教师鼓励：不要紧啊，只要是通过读书读到的，哪怕是一点那也是很棒的！）

随机板书：样子、有趣、脾气不好

师：自己读课文能了解这么多关于小虾的特点说明你们很会读书。

（二）品读课文，交流感受

1、如果你是作者你会喜欢小虾的那些方面？为什么？选择自己最喜欢的特点到课文中细细的默读画出你重点的词语和语句并且说明理由。

2、划完的同学和你同位来交流一下你划的句子和你的感受。

3、集体交流

（教师提出交流前要求：别人交流的时候你都应该仔细的听！如果你画的部分和这位同学一样，那么你可以随时起来补充你不同的感受；如果你刚才没有画的这一部分，也欢迎你来随时和同学们一起交流你的感受。）

教师根据学生找的句子不同顺序进行不同的指导学生谈感受，指导朗读。

a□学生说到第二自然段，采取指名朗读，教师引导让学生用自己的语言表现小虾样子的可爱。

b□学习第三自然段，抓住小虾吃食物的时候动作的有趣再进

行交流。

“它们吃东西的时候非常小心，总是先用钳子轻轻碰一下食物，然后迅速后退，接着再碰一下，又后退，直到觉得没有危险了，才用两个钳子捧着食物吃起来”

(1) 先让学生谈出自己喜欢这一段的原因，体会小虾吃食物时候的轻巧和小翼翼。小虾吃东西的时候有这么多的动作确实很有趣，那谁愿意用你的朗读来表现小虾的有趣。随即采访学生的朗读方式，总结想象朗读。

(2) 在描写小虾吃食物的这段话中有许多表示顺序的词语，你找到了吗？划一下，体现出这句话中的表示顺序的词语“先…然后…又直到…才…”教师小结有顺序地说话让人看得明白、听得明白。陈老师想和你们合作读一下这句话，我来读这些表示顺序地词语，你们来读其他的。

你能尝试着说一句吗？比如说早晨起来……

(3) 除了小虾吃东西有趣之外你认为还有是们时候有趣？

c□学习第四自然段表现小虾的脾气不好。教会它们抓住关键词语进行朗读，采用比读的方式教学。

d□学习课文第五自然段，引导学生发现前后呼应，体会小作者对小虾的喜爱、生活上的关爱。

4、在小作者的悉心照顾下，小虾一天天的长大“我”捉出几只大的虾发现……不久……生的生命诞生了！

(三) 学写生字

学了这篇课文，老师也深深的喜欢上了作者笔下这只小虾，我们一起来把他的优美语句积累下来好吗？那要积累语句就

必须会写生字，现在老师就满足你们的愿望教你们学写生字。仔细观察“隙、撒、甚、卵”这四个自在田字格中的位置以及书写是需要特别注意的地方。

1、教师范写

2、学生练写

板书设计：小虾

样子

喜爱有趣

脾气不好

生：第三自然段是围绕“小虾真有趣”来写的。

生：第四自然段是围绕“小虾脾气不好”来写的。

生：抓住了小虾吃食的动作、生气时的动作，还按照一定的顺序来写。

3你们不仅读书认真，而且还善于倾听，互相合作，作者正是运用了围绕着中心句，抓住小虾的动作，按照一定的顺序这种方法才把这群小虾刻画的栩栩如生的。

阅读《荷兰猪》

生：找出中心句，画出描写荷兰猪的动作的词和表示顺序的词。

2集体交流。

3老师小节：其实围绕一句话把文章写具体的方法是一种非常

常见的方法，同学们的习作中也经常运用到这种方法，大家看，这是一个同学对我班窗台上养的一种小动物的描述，请你对他的描写做一评价。出示文字：泥鳅的性格真古怪。它有时很老实，趴在缸底的沙石上一动不动，可是要是你用细棒碰它一下，它就会在缸中快速地游来游去，显得很生气。

生：能围绕中心句去写，但描写不够具体。

师：老师同意大家的意见，后来这位同学修改了自己的文章，出示：泥鳅的性格实在有些古怪。说它老实吧，它有时确实很乖，它会趴在缸底的沙石上一动不动，任凭我们在教室里大声朗读，放声歌唱。可是要是你用细棒轻轻的碰它一下，它就会暴躁的扭动身子在缸中快速地游来游去，顿时，水花四溅，连嘴边的胡须也一翘一翘的。

师：通过两段文字的对比，请你谈谈运用这种方法的好处，进一步巩固所学方法。

1、师：你想把这种方法运用到自己的写作中吗？你想写些什么？

集体交流，并告诉学生运用这种方法不光可以写小动物。

提醒学生先为你写的内容确定一句中心句，并要把文章写具体。

2、学生进行片段练习，老师巡视指导。

小虾教学反思优点和不足篇五

1. 学习课文，认识本课生字、词语，体会作者对小虾的生活习性及各种有趣的活动。。

2. 能抓重点词语理解课文，体会如何把文章写具体。

了解课文内容，激发学生仔细观察小动物的兴趣，教育学生爱护小动物。

1. 要求学生仔细观察一种小动物，写一段话，在全班交流。
2. 画虾——说虾——论虾——爱虾。

准备有关虾的资料，学生熟读课文，处学业本课的生字、词。

第一课时

【第一课时教学目标】

1. 初步使学生理解课文内容，了解小虾的生活习性。
2. 学会本课的生字词。
3. 有感情地朗读课文，读出对小虾的喜爱之情。

我了解到同学们都特别喜欢小动物，你能不能把你喜欢的的小动物给大家介绍一下呢？（学生交流，自己喜欢的小动物是什么？有什么特点？）

1. 自由读文，解决不认识的生字、词。
2. 检测生字、词。（老师在文中选词，学生读……）
3. 你从文中读懂了什么？（学生回答：……）
4. 你觉得小虾给你留下的最深的印象是：小虾很——（有趣）（脾气不好）？

根据学生回答的顺序来学习：

小虾脾气不好：从哪感受到小虾脾不好的？（生气时、搏斗

时的动作、神态……)

1. 小虾仁是什么样子的?

才长大的小虾：通体透明

千年虾：灰黑、长青苔

2. 感悟作者的喜爱之情。

1. 打出中心句。

2. 是如何一句一句写具体的?

吃食有趣，非常小心

脾气不好，打架凶猛

3. 观察自己喜欢的小动物，写一段话，把话力求写具体。

要求学生画虾。

第二课时

【第二课时教学目标】

进一步了解小虾的生活习性，学习如何把小动物写具体。

引导学生有顺序地观察小动物，并进行描写。（并引导学生进行总结描写小动物的写法）

以文章为例，让学生进行学习。

第一部分：1—2写“我”家葡萄架下有一口水缸，“我”捉到了一些小虾养在里面。

第二部分：3—4写作者对小虾的细心照顾，它很有趣，但脾气不好。

第三部分：5—6作者发现小虾一天天的变了，体现了作者对小虾仁的喜爱之情。

学生总结如何写好小动物。结合语文天地的笔下生花，进行练习介绍自己喜欢的小动物。

朗读课文。

介绍自己喜欢的小动物。