

升和毫升的关系教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

升和毫升的关系教学反思篇一

《物体的形状》是一年级上第4单元识别图形的教学内容，这一课分为2个课时，第一课时为立体图形的认识，第二课时是平面图形的认识。设计平面图形这一课时时，我力求让学生通过整节课的学习知道物体的表面，通过动手画一画积木块的表面认识平面图形圆形、正方形、和长方形，这节课的难点是让学生从物体的表面抽象成平面图形，并且理解曲面不能被画下的原因。

整节课的重点是让学生自己动手把积木块的表面画下来，在这一过程中自然而然的将学生已经学习过的立体图形转变成了新认识的平面图形，并且培养了学生的动手能力，有效的帮助学生从物体的表面抽象成平面图形。在教学的实践中，学生在画正方体和长方体的表面时，通过教师的引导发现了，正方形既可以从正方体上画下来也可以从长方体上画下来，并留下了深刻的印象。而在画一画球的表面时，有个别学生发现画不下来，这时我又引导他们发现了圆柱体的'曲面也画不下来，学生通过实践更好的理解了立体图形的曲面是画不下来的，再次证明学生的动手操作有利于课堂教学有效性的提高。但在教学中也有需要注意的地方，比如教师在示范怎么把立体图形表面画下来时，应注意作图的细节，平面图形都是由线段围起来的图形，要让学生有几何思想的渗透。

这节课的另一设计在于对学生的语言训练上，对于一年级学生来说，很多时候他们无法表达自己的思考过程，也不

会“说一说”，所以在一年级的课堂教学中，我有意识的逐渐培养和规范学生的语言表达，比如回答问题是要回答完整，“我是从（什么形状）积木块的（那个）面下了这个图形”、“（什么物体）的表面是（）图形”，我还经常使用到因为。……所以。……等语言。学生通过这些训练，逐渐学会了如何表达。

本课练习的设计也有意识的划分了层次并且激发了学生的学习兴趣，比如先找图形再想一想是从什么立体图形上画下来的，但是在拓展题的部分还可以有更多的思考。不仅仅要激发学生兴趣，更可以提高练习难度，达到拓展的目的。

虽然整节课在环节上清晰，在实践中也培养了学生各方面的能力，在练习的层次上也有所设计，但是作为数学几何内容的学习，还更应该考虑到数学教学的严谨性，这一点将在以后的教学中进行加强。

升和毫升的关系教学反思篇二

（一）成功之处

第一，基础知识复习引入成功。本节课中，我认为做得较好的就是复习引入，因为复习的内容能够使学生很快进入课堂，也活跃了课堂气氛，这也给本节课奠定了一个很好的学习氛围基础，同时学生的大脑也进入了加速运转的状态，在这样一种状态下在讲解新课，那么他们接受新知识就有了保障，同时也让学生明白了课前课后复习的重要性，也有利于培养学生良好的学习习惯，做到温故而知新，为了能节省时间，提高课堂效率，在复习中我大都是口头表达复习，这也给学生提供了一个善于表达数学语言的机会，复习中我重点复习了求作两个向量的和的两种法则三角形法则以及平行四边形法则，因为这两个法则在后面的新课讲解中会涉及到，在复习这两个法则时，我根据上个课时的作业情况强调了一些要注意的地方，譬如向量上面没有标上箭头，或是和向量的方

向应该是由谁指向谁。

在讲解求作两个向量的差向量时候，规范板书出求作的步骤，并引导学生一起总结出了向量差的三角形法则的两个要点：起点相同，方向为减向量的`终点指向被减向量的终点。为了更现象化，简化为：起点相同，箭头指向被减向量。之后在练习求作两个向量的差向量时，很多后进生也能够根据此要点作出了。

第三，例题与练习交叉进行。根据前苏联的凯洛夫的教学论思想：在教学内容上强调双基教学，即强调基础知识的教学和基本技能的训练。学生通过模仿练习领悟新知、记忆新知，这在教学环节中是不可缺少的，但不能以此为限，有效的巩固必须经多次循环，将所学知识应用到新情境中方能达到。根据此教学论思想，我在讲解例1已知向量 \vec{a} 、 \vec{b} 、 \vec{c} ，求作向量 $\vec{a}-\vec{b}$ 、 $\vec{b}-\vec{c}$ 后，就相应给出了一下练习□p1121.□1□□□2□□在讲解例2平行四边形中， \vec{AB} ， \vec{AD} ，用 \vec{AC} 表示向量、后，就相应给出了一下练习：《导与练□p949□在讲解例3化简后，就相应给出了一下练习□p1122□p1136.□4□-□7□□

（二）不足之处

第一，时间安排没有经验。由于在讲解求作两个向量的差向量中还介绍了另外一种方法，即采用相反向量以及两个向量的和来根据平行四边形法则求作，所以时间上的安排就显得有点急促，本来已经安排好的一个内容特殊情况：当 $\vec{a} \parallel \vec{b}$ 时，如何求作就没来得及讲，所以没有很好地使教学内容系统化，完整化，深入化。

第二，师生交流不够。如果在课堂上缺少师生之间的交流，那么可以说这节课是不够完美的，但是内容与时间的矛盾又不得不牺牲讨论、交流的时间，课后我就想（马慧芳师姐给我的建议），其实本节课我是讲得比较多的，学生没有太多的机会来交流自己的想法或是观点，这样，长久以往，也

许会形成学生过于依赖老师，也就是说没有从学会转变为会学，更不用说让他们从要我学到我要学的锐变了。

升和毫升的关系教学反思篇三

学习完大数的认识后，学习了《从算筹到计算器》。这节课主要是让学生对计算工具的发展有一个初步的了解，体会到人们为了方便计算在计算工具方面的探索和努力。我在教学时尝试以计算工具的文化发展史为纽带，营造了一种数学文化的氛围，并让学生在文化的演绎过程中充分的体验、感悟、思考、创造，进而实现真正意义上的发展。

本节课首先通过一段动画向学生展示我们古人的记数方法，激发学生探究新知的兴趣。介绍算筹时让学生经历猜一猜、动手比划比划等过程，让学生了解算筹记数的方法。鼓励学生勇敢地发表自己的见解，使学生真正成为课堂的主人。

介绍算盘时，我先让学生带着问题自学课本并采用小组合作的形式加以巩固和练习。从形式上看，由学生去讲解，使学生倍感亲切，气氛也很活跃；学生听得相当认真。最后介绍了算盘的一些口诀以及在日常生活中带有艺术性的算盘，让学生感受到劳动人民的创造性。

本节课整体感觉比较顺畅，学生学习的兴趣浓厚，并引导下学习。当然也有许多不足之处如在介绍算盘的过程中，强调“定位点”的时候，当学生还有些混淆时，还需进一步解释。加强对数学史的学习。

升和毫升的关系教学反思篇四

本堂课的教学以“describeyourfriends”为主题，以与每位学生密切相关的“朋友”为主线贯穿始终。我在课堂上为学生营造了一个轻松有趣的学习氛围，促使学生积极主动地学习英语，并将所学的知识自然有效地运用于生活实际，收到

了“现学现用、学用结合”的成效。

在课前准备的歌声中师生互交朋友，直接切入主题。又以guessinggame,chant来滚动复习已有语言知识，激励学生积极思维。使复习在不知不觉中进行，又为下面的学习奠定基础。在词汇教学中，从呈现单词开始就要给学生留下一个极深的印象，我就用看教师，看周围的同学，这种最简单、最直观的教学资源引出新词组，直观、形象、有效。猜老师的朋友myfriend环节，课件呈现一个个有特征的器官图片，先让学生看图说词组，再用完整的句子来猜朋友有什么样的脸、眼等。词不离句子，看一看、猜一猜、说一说、做一做，师生合作完成头部拼图活动，在趣味操练中轻轻松松地掌握了单词和句子，学会了简单形容头部、脸部。接着makeafunnyfaced的任务就体现了由句过渡到篇，通过选图片做一张滑稽的脸并来描述他或她的funny朋友。拼一拼，说一说，趣味十足，牢牢吸引了学生的注意力，再次进行操练，更加强了学习的实用性。

儿童的'特征就是爱玩，好表现自己。因此，用表演的形式来让学生进行交流，学习语言，运用语言是最恰当的。我设计了扩展活动，故事板块符合学生心理，编排、表演故事让学生将新授的语言知识内化后，在拓展巩固中输出，增强了学生的自信心和成就感。但在学生已经掌握了一些语言知识的基础上，还应鼓励他们学会转换角色，灵活组合，扩展会话，让所学的知识得到升华，并把升华后的知识转变成为真实交际的能力。在这一点上，我做得还远远不够，我们要尽可能地做到不受束缚，活化教材，还学生自由创造，不断创新的空间。

可见一堂充满创造力和想象力的英语课需要老师带领学生一起去开发去挖掘，去拓展去想象。我们知道课堂学习的主体是学生，学生要对英语感兴趣，还要真正能将学到的英语运用于实际，这些是我们的奋斗目标。要实现这些目标，要求

老师要想方设法调动学生的想象力和创造力，引导他们去动脑筋思考、分析、归纳、运用英语，自己学习，自己创造，养成自学的好习惯，以促进终身学习。如果老师课堂设计只是停留在传授知识，记忆知识上，那学生还是不会交际，不会自由地运用。英语新课标要求我们英语教师要在教学过程中发展学生的综合语言运用能力，提高人文素质，增强实践能力，培养创新精神。因此“活”字是英语课堂的精髓，学生会活学活用英语了，这样激发了他们学习英语的兴趣，帮助他们建立了学习的成就感和自信心，培养了他们的创新精神，学生们会非常喜欢上这充满魅力的英语课。

升和毫升的关系教学反思篇五

面积单位间的进率是在学生初步认识了面积单位和学会长方形、正方形面积计算的基础上进行教学的。教学这一内容的关键是让学生切实理解相邻两个面积单位间的进率为什么是100，并要求学生初步学会用进率解决简单的实际问题。

基于这样的认识，我始终将学生放在主体地位，让学生在教师的引导下发现问题，提出设想，实际操作，解决问题，更重要的是让学生参与到知识的形成过程中。

一、激发兴趣是学生自主学习的动力源泉。

在复习了长度单位间的进率后，为学生设疑：我们新学习的面积单位间的进率是多少呢？这时有学生说是10，还有学生说是20，也有学生说是100。谁想的是对的呢？学生陷入了沉思，产生了探究新知的动机。

二、加强直观教学，丰富学生的直接经验。

学生对自己猜想的理由都进行了阐述后，学生又进入了下一轮思考。这时我启发学生用手中的学具进行了拼摆（在边长是1分米的正方形上摆边长是1厘米的小正方形）。很快，学

生就摆出了结果：横着能摆10个，竖着也能摆10个，所以，可以摆 $10*10=100$ 个，也说是说1平方分米=100平方厘米。

三、引导学生思考，不停留在简单的直观表象上。

学生虽然通过拼摆得出了结论，我继续引导学生从正方形的面积计算上对操作结果进行论证。因为1分米=10厘米，所以1平方分米=1分米*1分米=10厘米*10厘米=100平方厘米。这样的教学不仅让学生从理论上论证了操作结果，也旨在通过这样的板书让学生初步了解数学单位的计算。

四、加强审题能力的训练，注重知识的拓展与延伸。

在练习环节中，我不仅设计单名数与单名数的改写题目，更在知识的难度上进行了延伸，设计了单名数与复名数的改写和复名数与单名数的改写，让学生利用新的知识解决不同类型的题目。

《面积单位间的进率》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档