

# 最新咏雪的教学反思优缺点(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 咏雪的教学反思优缺点篇一

在新的学年里，带领新的班级，身为语文老师的我既紧张又欣喜。虽然只有一个班的语文课，但我对每一堂课都认真地和其他老师讨论、积极准备着。

这次汇报课《咏雪》，文章篇幅短小，文意简单，文章将谢家子弟咏雪一事的始末客观地写出。虽然没有直观评论，但文章最后对谢道韞身份的补充；让我们很快就可以了解到谁的更好。现阶段学生接触的文言文较为简单，理解不是难事。

文章简短，自以为备课充分，预设环节清晰简洁，自然流畅。课前，我预设是：以诵读带领学生疏通文意。首先，听朗文。过程中我让学生注意生字词和朗读节奏，并整体感知课文。随后分小组齐读，找同学示读，在他们读的过程中，我发现他们读错的字，然后就写在黑板上，读完后给他们纠正。然而，由于我的疏忽朗文出现错误，同时多音字板书时没有将词语书写出来。没有做到严谨教学。将近十分钟的时间，我认为很有必要。读了几遍课文，学生从整体上对文章的内容有所感知。

随后进入到了“译读课文”环节。我原本设定，先让同学提出预学阶段不理解的重点字词由学生协助讲解，随后小组讨论通篇文章的翻译。这样可以培养了学生们自己解决问题的能力。或许是因为紧张看错时间，将学生展示时间缩短；同时又没有将“咏雪”的精采句子进行解析。随着铃声的响起，就不得不中间掐断；没有达到预期效果。

做为一个语文教师，必需不断学习，不断积累，不断丰富自己的学识，成为一个合格的导学者。学习控制课堂、组织教学提高学生的听课效率。经过这次的讲课和听课活动，感觉到了很大的差距。自己还有非常多需要修炼的地方，教学之任于我，任重而道远。

感谢这节课给了我反思自己的教学的机会。

## 咏雪的教学反思优缺点篇二

在《咏雪》一课的教学中，我与同学们正在交流谢公儿女谁的比喻更贴切。

生1：我认为“撒盐空中差可拟”用得妙，无论从形还是从色上看，雪与盐颇相似，而且雪与盐都是向下落的，而柳絮是上飘的。

生2：我觉得“未必柳絮因风起”说得好，有意境，有诗的味道，“撒盐”太生硬，“柳絮因风起”令人想到了雪莱的诗“如果冬天到了，春天还会远吗。”对比“撒盐”，可谓妙不可言。（正在探讨时，窗外风起云涌，不一会儿大雪纷纷，学生立刻哗然，纷纷向外面望去）

师：“真是天公作美，为我们的课堂营造了一个浪漫场景”。（同学笑）“大家不要错过实地观赏之机，看看到底‘大雪纷纷何所似’会不会有更好的比喻？”（生聚精会神地观察，并以小组形式讨论起来）

由于天气突然变化，引起学生注意力分散，但教师并未制止学生的“溜号”行为，而是将教学内容与环境变化巧妙地结合起来，让学生的无意注意转化为有意注意，使学生身临其境感知课文内容。可谓“巧夺天工，”收到良好的教学效果。由上可见，教学机智实际是教师教学艺术的折射，教师只有不断地学习，理智地思考，才能让机智的灵光不断地闪烁于

课堂，教师与学生的智慧才得以相互提升。

思考：

那么，教师在课堂教学中怎样灵活地运用教学机智顺利地完成任务呢？

教学机智是较高层次的教学艺术，是教师个体教学风格的外化和升华。教师高超精湛的教学机智是课堂教学实践中创造智慧的结晶。因此，我们要在课堂教学的具体情境中努力做到以下几点：

### 一、冷静面对，善于思考，寻找对策

课堂上经常有偶发事件。如果教师不能克制自己的情绪，面对偶发事件，不能让理智战胜情绪，意气用事，便会错过因势利导教育学生的机会。因此，教师面对偶发事件，应该冷静应对，积极思维，随机应变，借机施教，化解尴尬。

### 二、真诚肯定，化解矛盾，因势利导

真诚是教师有效运用教学机智应遵循的一条重要原则。对于课堂上学生有意无意地干扰课堂秩序，如果教师只一味地训斥，只能破坏良好的课堂气氛，会使学生产生抵触情绪。长此以往，师生关系紧张，学生得不到安全感。因此，教师要在课堂上针对学生意外的说法或行为，采取幽默的方法，以真诚的爱心既肯定学生的闪光点，又要不失时机地引导学生深化认识。

### 三、机智灵活，随机应变，柳暗花明

教学机智是教师才情与灵感的瞬间迸发，这来源于教师丰厚知识底蕴和独特的教学个性。一个高明的教师经常能把课堂的偶发事件行云流水般地融合在教学过程中，在“山穷水尽

疑无路”之时，寥寥数语，巧妙地引导学生感受“柳暗花明又一村”的喜悦，苏霍姆林斯基说：“教育的技巧并不在于能预见到课的所有细节，而在于根据当时的具体情况，巧妙地在学生中不知不觉地做出相应的变动。”

## 咏雪的教学反思优缺点篇三

人教版义务教育课程标准实验教科书语文七年级上册中有一篇选自《世说新语》中的《咏雪》：“谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：‘白雪纷纷何所似？’兄子胡儿曰：‘撒盐空中差可拟。’兄女曰：‘未若柳絮因风起。’公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。”

笔者读后有以下几点感想。

### 一、即兴教学，联系生活

文中说太傅给侄子们讲诗文，他并没有正襟危坐、严肃刻板地按即定计划进行教学。而是即景生情，设疑、引导学生设喻描写当时的雪景，把所学的知识用在生活实践中。

其实，我们可以想象：在他们学习的过程中，一下子雪下大了，孩子们可能把注意力转向了门外的雪景。他没有批评孩子们的不专心，而是接着讲他的诗文，因情设疑，让孩子们用刚才学的知识描写此情此景。学用结合，以用促学，以用深化所学的知识，学习生活化，生活学习化，把学习与生活结合起来教学。在新课程标准指导的背景下，我们应有所启示：教学是用教材，而不是教教材，不一定要死板地只教教科书上的内容，可以联系生活进行教学。课中可以停下来随机引用生活中的课程资源，使教学生动有趣，生活与教学联系起来、结合起来，学以致用。教学要因势利导，即景教学，即兴提问，即兴作答，既开发学生思维又锻炼学生的语言表达能力。语文课程标准中指出：“语文教师应高度重视课程

资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。”这就是一个让学生学语文、用语文的教学实例。在新课程标准下指导的教学，就需要我们改变过去那种只注重教科书，而忽视学生主体和学生的已有经验的倾向，加强课程内容与现代社会生活、与学生生活实际的联系。充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导学生主动参与、探究发现、交流合作的学习方式。根据学生的生活实际、个体差异及当时的教学情景进行教学。

## 二、自由讨论，平等对话

在太傅出题后，胡儿与道韞都回答了问题，他们各自从自己的内心出发，自由的讨论，这样的回答也许很多，但作者只录下了这两个，太傅对这两种回答，只是“大笑乐”，并没有明确表示谁对谁错，谁优谁劣，十分耐人寻味。在学生回答意思基本正确的前提下，不要以成人的眼光去辨别优劣，打击学生学习的积极性，要让他们平等对话，自由表达，自然地发展，自豪地做人，不要人为地给孩子划分优劣的等次。特别是在学生答错的时候，不要怒目呵斥，更要耐心启发、悉心引导。报之以微笑，鼓励学生再来一次，重试一次。

## 三、问题开放，自由回答

文中的问题：“白雪纷纷何所似？”就是一个开放式的问题，有无穷无尽的答案，而学生可以自由的回答，只要符合生活实际就行了。我们以往的提问往往只设定一个“标准答案”，把学生往自己设好的圈圈内引，把学生往一个目标带，限定学生的思维，打击学生的创造力，把许多天才扼杀在摇篮中。在新课程标准的的要求下，我们在教学中更应该深入反思自己，尽力设计开放的问题，多角度、多层次训练学生的思维。

## 咏雪的教学反思优缺点篇四

《咏雪》是一篇小短文，内容极为简单，学生通过“读——再读——诵读”掌握了课文内容。于是我便讲古诗写作方法，然后让学生练习补诗，将文中“白雪纷飞何所似，撒盐空中差可拟，未若柳絮因风起。”三句看做是七绝的前三句，启发学生补出第四句，列在黑板上，学生开动脑筋写出了许多语句，最后大家一致认为“自然美景各相异”一句与前三句联在一起很顺口，而且还起到了总结全诗的作用，因而便选了这句构成了一首诗。

通过练习，学生学会了仿写古诗。迁移练习找出古诗中“咏雪”的名句，更让学生在比较中了解了观察的好处。学生们还将这些咏雪的名句加以整理，摘抄到了本子上，做为一种积累。

不足之处：

未找出咏雪方面其他体裁的'文章，使学生失去了一次比较阅读的机会。

## 咏雪的教学反思优缺点篇五

《咏雪》是一篇小短文，内容极为简单，学生通过“读——再读——诵读”掌握了课文内容。于是我便讲古诗写作方法，然后让学生练习补诗，将文中“白雪纷飞何所似，撒盐空中差可拟，未若柳絮因风起。”三句看做是七绝的前三句，启发学生补出第四句，列在黑板上，学生开动脑筋写出了许多语句，最后大家一致认为“自然美景各相异”一句与前三句联在一起很顺口，而且还起到了总结全诗的作用，因而便选了这句构成了一首诗。

通过练习，学生学会了仿写古诗。迁移练习找出古诗中“咏雪”的名句，更让学生在比较中了解了观察的好处。学生们

还将这些咏雪的名句加以整理，摘抄到了本子上，作为一种积累。

不足之处：

未找出咏雪方面其他体裁的文章，使学生失去了一次比较阅读的机会。