

# 最新二年级劳动课教案打扫教室(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 游子吟古诗教案反思篇一

识字教学是低年级教学中占最重要的位置，是学好句，段、篇的基础。在上这课时，我的思路比较清晰，我设置了语言悬念，现在是什么季节？很多孩子知道是秋天，我说：“对，现在是金秋时节。”借机板书“金秋时节”，我再设悬念，设问：秋天是什么颜色的？许多孩子举手了，教室里活开了，一个男孩说：“秋天是红色的，因为树上的柿子红了。”又一孩子说：“秋天是黄色的，因为稻谷是黄色的。”又一女孩儿说：“秋天是红色的，因为枫叶红了。”……孩子们说得太好了，我再次设问：秋天像什么？教室里又热开了，孩子们争先恐后地抢答“像一首诗，一首秋收的诗；像一幅画，画上有成熟的果子，庄稼、蔬菜……还有落叶……”，我抓住学生的激情不放，咬住学生虔诚的目光，深情地说：“孩子们，我们快走进凉爽的秋天吧！秋天的景象真美呀！就像一幅幅多彩的图画，天高云淡，大雁南飞，田野里五谷丰登，瓜果飘香。看，那秋收冬藏的场面更是让山河壮美，有好几个学生情不自禁地跟着朗诵起来，作为老师，我有一份成就感。

总之，对本识字课教学还是有收获的，100%的学生生字过关，在词语的理解上，通过自己在教学中设置的语言，学生能理解，同时也激发了学生情感，态度与价值观，能感受到祖国山河之美。

## 游子吟古诗教案反思篇二

《美丽的丹顶鹤》描写了丹顶鹤的美丽外形，说明了它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，渗透了保护野生动物的教育。全文共有4自然段。

第一自然段写冬天快到了，美丽的丹顶鹤从北方飞到南方，暗示丹顶鹤是一种候鸟。

第二、三自然段写丹顶鹤的外行美和姿态美。第四自然段讲丹顶鹤每年到我国黄海之滨过冬。课文语言优美，适合朗读。教学中，我利用图片，进行教学。如教学“丹顶鹤的腿长、脖子长、嘴巴也长”时出示图片，使学生对丹顶鹤的特点一目了然。

第二、三自然段是全文的重点，具体描绘了丹顶鹤的美。教学时，我引导学生仔细观察插图，图文对照，认真读课文。透过重点词语“逗人喜爱”“引吭高歌”等使学生更进一步了解丹顶鹤的特点，同时也积累了学生的语言。

教学的第四自然段，我让学生在自读的基础上提出问题，教师梳理问题并帮助学生解决。学生学得主动、活动。

教学最后，我对学生进行思想教育：丹顶鹤是国家一级保护动物，我们要爱护它们，“曾经有位女孩为了救一只受伤的丹顶鹤，滑进了沼泽地就再也没有上来…”（放歌曲《一个真实的故事》）或许，故事背景离他们太遥远，但情节使他们感动。低年级教学（语文）应以生字教学为重点，教学本课时，我觉得课文分析太细了，把学习生字的时间挤掉了不少。今后，低年级教学应把重点放在生字的教学中。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 游子吟古诗教案反思篇三

本学期我坚持一贯的教学态度，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：其中我喜欢的是让孩子们在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

一是在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是”门“跟门有关系，就是冲进或冲出门的`意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

## 游子吟古诗教案反思篇四

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情，鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，玩出价值。

闯字的识字，有的学生说：这是一只马跑进门了。不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。有的学生说：这是门跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思…一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的玩中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上复现；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成小报；在班级中评选出识字大王等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的玩法。

## 游子吟古诗教案反思篇五

《手捧空花盆的孩子》课文讲述的是国王用一种独特的方法选继承人：谁能用种子培育出最美的花，谁就是他的继承人。规定的日子到了，手捧空花盆的雄日成为继承人。这是为什么呢？故事悬念迭生，引人入胜。不读到故事的最后，就不能解开谜团，原来，“我发给你们的花种都是煮熟了的。”

通过这一课的教学，我以下三点收获。

1、以读为主。这是一篇富含哲理的故事。这个故事在成年人看来，含义一目了然：诚实的品质最可贵。但对于一年级孩子来说，由于他们理解水平相对低，且故事长，内容多，未必能轻而易举读懂。尤其是文中雄日手中的空花盆，是一个与文本内涵紧紧相连的焦点，它隐含了雄日对人生的选择：宁可放弃做王位的继承人，也要做一个诚实的人。这份诚实是多么沉甸甸呀！如何使学生也能体会到这主题，这是本课的一个难点。本节课重点指导学生朗读，我尽量创设机会让学生多形式地读，使学生在读中感悟，所以我力求创设情景，让学生把自己想象成课文中的孩子和国王，悲孩子所悲，喜国王所喜，力求使学生忘掉自我，融入故事之中。如分角色读，全班读，小组读，自由读，师生接读，表演读，同位读等。让学生装在读中理解课文，悟得道理。

朗读是重点，但低年级不能忽视基础知识的学习，因此，我设计了复习巩固环节，以活泼的小游戏来激趣，进行复习检查，收效较好。

3、尝试问题从学生中来，让学生带着问题读书，养成边读边想的好习惯。

低年级问题从学生中来，让学生自己提问题让学生带着问题走进课文，理解会更深刻一些。因此我教学过程中尽量让学生提出问题，再让他们解决问题。如：读了课题之后，你有

什么问题吗？看了国王的两种表情图后，你有什么想问的吗。学习“继承人”一词，我让学生自己提有什么不明白的词语，学生一下就找到了“继承人”。在解决问题的过程中，学生能自己积极思考，并通过小组讨论把问题解决了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 游子吟古诗教案反思篇六

人心齐，泰山移。

众人拾柴火焰高。

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

一个篱笆三个桩，

一个好汉三个帮。

一根筷子易折断，

十根筷子抱成团。

一根竹篙难渡海，  
众人划桨开大船。

学习目标：

- 1、认识本课生字15个，会写8个。
- 2、通过朗读初步认识俗语，初步懂得团结力量大的道理。
- 3、在朗读中感受汉语的音韵之美，培养热爱祖国语言文字的情感，能主动吸收民族优秀文化的营养。

学习重点：认识15个生字，会写8个生字。（书写生字第二课时进行）

学习难点：让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理。

学习过程：

## 一、激情导入

师：在我们民间有一种语言非常有意思，比如说：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，“人心齐，泰山移”等，我们把这种语句称为俗语。今天这节课我们就起来学习识字二的第一课《俗语》。板书课题：俗语（生齐读）

师：俗语就是在人民群众中广泛流传的，简练而形象化的定型语句，大多是劳动人民创造出来的，反应了人民的生活经验和愿望。

## 二、初读课文，认识生字

### （一）师生活动

（录音范读）学生认真听，心里跟着默读。

（过渡：刚才老师给大家讲了什么是俗语，下面我们就去看看课文中有哪些俗语。我们一起来听录音范读一遍，大家要认真仔细地听，心里跟着默读。）

## （二）学生活动

### 1、自由读课文。

（过渡：刚才我们一起听录音朗读了课文，下面老师要求大家也来读读课文，不过，老师可有要求告诉大家哟。）

（课件出示）自读提示：

（1）读课文，注意读准字音，对照生字表，勾出生字和生词并朗读。

（2）然后同桌交流学习生字。（从组词，说话，怎样记住它等方面去进行）

### 2、自主学习生字

## （三）师生共同学习生字

### 1、反馈生字学习情况

（过渡：刚才老师叫大家相互学习了生字，读了课文，下面老师就来看看大家的学习情况。）

（课件出示生字）（小朋友们看仔细了，老师用红色表示的就是生字，通过刚才的自学、相互学习，请小朋友们用拼音把生字的音节拼出来。注意要读准哦。）

### 2、生字：小老师教读；抢读；开火车读等形式。



### 3、练习说话。

## 三、细课文，理解课文内容

（过渡：刚才我们一同来学习了生字，下面我们就去课文中初步感受一下俗语所讲的道理吧。）

（课件出示）1、生读课文，读句子。

2、说说自己读懂了些什么。

3、抽生说。师相机指导。

4、实践活动，初步理解句意。

（用学生自己准备的小棒理解“一根筷子易被折断，十根筷子抱成团”，让生感受到团结的力量大。）（过渡：小朋友们把你们的小棒拿出来，先折断一根小棒，再把十根合在一起折一折，看看你发现什么了。）

5、师小结：这几句俗语的意思都是讲的团结的力量大。

6、拓展：生活中还有哪些例子可以证明团结的力量大呢？  
（生自由的说一说）（拔河、劳动等）

## 四、自主实践，知识迁移

课后收集你感兴趣的俗语，看看自己能记住多少。

《俗语》这篇短文是以在人民群众中广泛流行的、简练而形象化的、定型的语句为依托，让学生初步接触具有浓厚生活气息和生活经验的民间语言，有助于培养学生热爱生活，关注生活，明晓事理以及热爱祖国传统文化的高尚情操，使识字与认识事务、明晓事理、培养情感结合起来。教学的重点是认识15个生字，会写8个字，难点是让学生初步认识俗语这

种语言形式，基本懂得它所讲述的道理，牢记这几条俗语，并激发学生主动学习的愿望。本节课我执教的是第二课时。根据本课教材的特点和本班的学生实际，教学中我借助多媒体教学的优势，在开课时播放蚂蚁搬粮食的动画片，让学生初步感知团结力量大的道理，并给学生设置悬念，让学生带着问题去进入今天的学习。在理解课文内容感知这些俗语讲述的道理时，先集中讲述一条，然后“以点带面”理解其他几条俗语的意思。这几条俗语中“一根筷子易折断，十根筷子抱成团”一句通俗易懂，而且易于用实物演示。所以教学时，我以这一句为突破口，先老师演示折断一根筷子再请学生动手折断十根筷子，很明显学生是不能这十根筷子的，他们很直观地顿悟俗语蕴含的道理。二年级的学生注意力是不能持久的，所以教学中我安排了课内休息，即学生听歌曲《众人划桨开大船》并提出听的要求：听听歌曲中有我们学过的哪句俗语。这一环节我的出发点是休息、巩固和激趣。从课堂学生表现来看，这一目的达到了预期的效果。新课标重视培养学生收集处理信息的能力。在学生熟背本节课的五句俗语后，我请学生交流回家收集的俗语，学生兴趣盎然，争着展示。虽然课堂中留给学生交流的时间不多，无法让每一个孩子都展示自己，但学生收集处理信息的能力得到了体现。俗话说“人无完人，金无赤金”。本节课的教学也留下许多需要改进的地方，如：识字教学落实得不够，学生朗读的形式比较单一，课件的操作不够熟练，教学有随意性，这些都有待于在今后的教学中改进。