

一年级上写字教学计划人教版(大全10篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

一年级上写字教学计划人教版篇一

一、情况分析

本班共有学生44人，其中男生27人，女生17人。本班学生写字握笔方法，写字习惯不好，写字时坐不端正，爱说话，对于笔顺间架结构等掌握不好。

二、指导思想

随着素质教育的全面推进，写字教学也已得到广大教师的充分重视，写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

三、教学目标

- 1、培养学生写字的兴趣和审美能力，培养学生认真写字和爱惜写字用品的习惯，使学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。
- 2、学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点

点，初步掌握了解汉字的书写方法。

3、通过学习，学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

四、具体措施

1、观察联想，活化字形，感知字形美。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

2、比较观察，示范演示，体会书写美。

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

3、严格训练，培养习惯，发展个性美。

(1)、练字要严格要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》

对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

(2) 训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。
4、激励评价，鼓励进取，展开竞赛。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开发表”，比比谁上榜次数多。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

一、指导思想

一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

二、教学目标

- 1、让学生养成良好的写字姿势，即“头直、身正、肩平、足稳，一拳、一尺、一寸”，防止握拳式和搭扣式的错误握笔姿势，帮助学生逐渐养成良好的写字习惯。
- 2、将基本笔画和平时所学生字相结合，让学生掌握基本笔画的写法，初步感受基本笔画构成生字的方法和变化，使学生将字写正确的同时，尽量把字写好。
- 3、让学生在写字中感受到写字的快乐，初步感受到汉字的形体美。
- 4、通过平时作业评价、写字竞赛和优秀作业展评等形式，激发学生写字的兴趣和积极性。

三、教学内容

- 1、巩固握笔方法与写字姿势，重点纠正几个姿势欠端正学生。
- 2、掌握正确的握笔方法和运笔方法，把握合适的书写力度，提高书写的速度。
- 3、学习竖提、竖弯、撇折、撇点、横撇、横钩、卧钩、斜钩、
- 4、综合练习课时。用含有所学笔画的字组成的词语练习写字，复习巩固所学的生字新词。
- 5、学生习作欣赏。

上文是关于一年级写字课的教学计划，感谢您的阅读，希望对您有帮助，谢谢

一年级上写字教学计划人教版篇二

写字是一项重要的基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。

写字的教学目标是：

- 1、使学生能比较熟练地用钢笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度。
- 2、练习用毛笔临摹，能正确地执笔运笔，初步养成良好的写字习惯。
- 3、掌握独体字的结体规则，写好独体字。
- 4、掌握上下结构合体字的结体规则和书写方法，写好上下结构的字。
- 5、掌握笔画之间合理搭配的基本规律，把汉字写得美观大方。
- 6、初步掌握在横格中写字的方法。
- 7、培养写字兴趣，进一步培养学生热爱中华优秀传统文化艺术的感情。

重点：用钢笔写字端正整洁，用毛笔临摹。

难点：培养学生写字的兴趣，养成良好的写字习惯。

- 1、教给学生正确的写字姿势（包含执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。
- 2、语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。
- 3、关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。
- 4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。也可以抽签的形式举行级的写字角逐。

一年级上写字教学计划人教版篇三

本班共有学生44人，其中男生27人，女生17人。本班学生写字握笔方法，写字习惯不好，写字时坐不端正，爱说话，对于笔顺间架结构等掌握不好。

二、指导思想

随着素质教育的全面推进，写字教学也已得到广大教师的充分重视，写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

三、教学目标

1、培养学生写字的兴趣和审美能力，培养学生认真写字和爱惜写字用品的习惯，使学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。

2、学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了解汉字的书写方法。

3、通过学习，学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

四、具体措施

1、观察联想，活化字形，感知字形美。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

2、比较观察，示范演示，体会书写美。

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

3、严格训练，培养习惯，发展个性美。

(1)、练字要严格要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

(2) 训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。
4、激励评价，鼓励进取，展开竞赛。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开发表”，比比谁上榜次数多。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

一年级上写字教学计划人教版篇四

一年级写字计划

一、指导思想

写字是小学阶段一项重要的基本功训练。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

二、教材分析：选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材。

三、学情、教情分析

一年级起步阶段，由于学生年龄特点，理解能力等各方面都很低，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺，教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

四、教学目标

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

借助本年级语文课本需要了解的生字，从基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首等方面加强指导。

3、落实笔画的笔法训练。即运笔的方法，一般可分为起笔、收笔。

4、练习用铅笔写字，会按照田字格里范字写字，学习使用和

保管写字用具，要求做到“六个字”（正确、端正、整洁）。

5、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

6、引导学生把写字练习中的收获运用于平时的书面练习之中，认真写好每一次作业。

五、具体措施

1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。

2、语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

3、关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。

4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

6、展开竞赛。有班级同学的竞赛，也有同年级之间的竞赛。

7、班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会。

8、认真做好每天下午课前15分钟的写字训练。

二年级写字教学计划

一、指导思想

写字是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

二、教材分析

选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材。

三、学情、教情分析

二年级的学生，经过一年级一年的学习，对汉字书写的规范等情况，已经有了初步的认识，汉字的书写习惯也有了初步的养成，但由于年龄等各方面的原因，学生的书写情况还存在着这样或那样的问题，需要教师进一步的加强汉字书写的教学与训练，更好的提高学生的书写水平。

四、教学目标

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（1）首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。（2）正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首。

3、继续培养写字兴趣，继续练习用铅笔写字，对小学生的写字提出严格要求，做到六个字：“规范、端正、整洁”。

五、采取的措施

1、整体优化。

(1) 认真制订实施写字教学计划。

(2) 严格遵守课改方案要求，开齐开足二年级写字课，落实“专课专用，保质保量”。

(3) 遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，推出样板课，组织听课，研讨摸索写字教育的基本模式，确保写字课的质量。

(4) 调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长问卷调查，如开家长会，向家长汇报成绩。

(5) 认真做好每天下午课前15分钟的写字训练。(6)、抓好表率。树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，

请“能手”介绍经验，给予奖励，形成你追我赶，争先恐后练字的局势。

三年级写字教学计划

一、指导思想

巩固学生“双姿”训练的成果，进一步培养学生良好的书写习惯,通过不断完善写字教学评价，对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养，实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

二、教材分析

选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材。

三、学情、教情分析

三年级大部分学生经过两年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

四、教学目标

- 1、用钢笔写字，学会钢笔的执笔和运笔方法；学习正确用毛笔写字的姿势、执笔和运笔方法。
- 2、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间 及笔画的变化。
- 3、写字时做到字迹工整、行款整齐，做到六个字：“规范、端正、整洁”。有一定的速度。

4、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

5、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

6、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

五、具体措施

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

6、认真做好每天下午课前15分钟的写字训练。

四年级写字课教学计划

一、指导思想

选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材。

三、学情、教情分析

学生经过几年的写字学习，大部分学生已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

三、教学目标

1. 学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不

4 同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。（1）汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

（2）汉字的结体方法一般有：穿插、避让、收、放等。

3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。

4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”

5、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

6、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

7、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

8、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

9、继续培养写字兴趣和学习用钢笔写字，要求写字正确、端

正、整洁，行款符合要求。

四、具体措施

- 1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。
2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。
3. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真做写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于10分钟。
4. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。
- 6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
- 7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。
- 8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。
- 9、认真做好每天下午课前15分钟的写字训练。

五年级写字教学计划

一、指导思想

- 1、全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，充分发挥写字教学的育人功能。
- 2、提高本年级学生写字水平，培养学生的写字技能和情趣。
- 3、让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，感受汉字形体的魅力，促使有效进行书面交流，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、教材分析

选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材。

三、学情、教情分析

学生经过几年的写字学习，大部分学生已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

四、教学目标

- 1、要掌握钢笔字的正确书写方法，比较熟练地掌握钢笔书写中笔画和偏旁的写法，及其在字中的搭配关系，提高写字的成功率。
- 2、先用硬笔，再用软笔，先写独体字后写合体字，从结构来说先简单后复杂。体现教学过程的循序发展性。
- 3、要重视培养兴趣，采用各种方法鼓励学生积极练字。评价机制体现激励性。
- 4、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

- 5、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。
- 6、进行笔法训练。即运笔的方法，重点练好起笔、收笔、间架结构，以及行款格式。
- 7、对书写提出严格要求，那就是“六个字”：正确、端正、整洁，排列整齐，变化有致。
- 8、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，把书写习惯教育做在平时。引导学生把写字练习中的收获运用于平时的习作和其他书面练习之中，认真写好每一次作业。
- 9、使学生领会汉字书写不单单是一个个字的问题，还讲究协调统一，整齐划一，重视书写的整体效果感。

五、具体措施

- 1、每周上好写字课，加强写字方面的指导。讲解不超过10分钟，练习不少于25分钟。
- 2、把写字目标落实于各项作业，强化学生“提笔就是练字时”的意识，教育学生做作业要和练字一样认真，养成良好书写习惯。
- 3、以身作则，做好表率，用自己正确的写字姿势和良好的书写习惯影响学生，尽量用高质量的板书设计给学生以感召和潜移默化。
- 4、开展“远离订正液、改正纸”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。
- 5、展开竞赛。以组为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿

势概念，提高学生的写字技能和水平。

6、班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会

7、调动广大家长积极性，取得家长支持，举行家长问卷，向家长汇报成绩等。

8、认真做好每天下午课前15分钟的写字训练。

六年级写字教学计划

一、指导思想

通过写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。发挥写字教学的育人功能，培养学生的基本素质，基本技能，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，有效进行书面交流，并对学语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、教材分析

选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材。

三、学情、教情分析

六年级学生由于年龄特点，接受能力较强，通过集体练习与个别指导相结合，能够达到理想效果。六年级的学生，经过五年的练习，写字已经达到一定的水平，但也存在着这样的现象：就是专门练字的时候，写正楷会写的很好，但一到做作业或考试书写，就会写的潦草，如何改变这种现状，是我们的汉字书写教学中应该注意的问题。

四、教学目标

- 1、继续规范正确的写字姿势和良好的写字习惯。
- 2、达到书写规范、端正、整洁。
- 3、抓住一切机会，指导学生参加各级各类比赛活动。
- 4、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首，了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。
- 5、对小学生写字提出要求即：规范、端正、整洁
- 6、强化学生练习，要求学生做作业要和练字一样认真，养成良好的书写习惯。
- 7、能比较熟练地用钢笔写字，有一定速度，抄写汉字每分钟不少于二十个，字迹工整，行款整齐。

五、教学措施

- 1、规范学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生养成良好的写字习惯。
- 2、教师要对学生写字做好认真的指导。
- 3、与各科教师取得配合，共同督促学生，让学生养成良好的书写习惯。
- 4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
- 5、教师做好表率，给学生一个良好的榜样示范，通过言传身教，使学生潜移默化地受到教育。
- 6、定期展示学生的书法作品，给每个人展示自己的机会，树立其学习信心。

六、教学措施

- 1、规范学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。
- 2、教师要对学生的写字做好认真的指导。
- 3、与各科教师取得配合，共同督促学生，让学生养成良好的书写习惯。
- 4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
- 5、教师做好表率，给学生一个好的榜样示范，通过言传身教，使学生潜移默化地受到教育。
- 6、定期展示学生的书法作品，给每个人展示自己的机会，树立其学习信心。
- 7、认真做好每天下午课前15分钟的写字训练。

七年级写字课教学计划

一、指导思想

通过写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。发挥写字教学的育人功能，培养学生的基本素质，基本技能，让学生能够规范、端正、整洁、快速地书写汉字，有效进行书面交流，并对学语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、教材分析

选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用

性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材，重点是行楷、行书。

三、学情、教情分析

七年级学生由于年龄特点，接受能力较强，通过集体练习与个别指导相结合，七年级的学生，经过小学六年的练习，写字已经达到一定的水平，但也存在着这样的现象：就是专门练字的时候，写正楷会写的很好，但一到做作业或考试书写，就会写的潦草，如何改变这种现状，是我们的汉字书写教学中应该注意的问题，还有，小学六年的书写，有些学生得到了提高，但也有些学生恰好相反，却养成了不好的写字习惯，如何纠正，值得重视、研究。

四、教学目标

- 1、使学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔的方法，进一步了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点。
- 2、掌握汉字的书写方法，逐步做到正确、端正、整洁、行款整齐、流畅，有一定的速度。
- 3、加强钢笔字书写训练，要求做到写得匀称，纸面干净。
- 4、要重视培养学生的写字兴趣和审美能力。
- 5、要重视培养学生认真写字和爱惜写字工具的习惯。

五、具体措施

- 1、教者严格执行写字教学程序：指导—练习——批改——评点，坚持持之以恒的教学态度，以激发学生练习的兴趣，以此养成学生良好的书写习惯。
- 2、教者的书法指导要尽量采取直观教学法，减轻学生学习负

担，提高学习效率。

3、科学合理地进行写字训练，坚持做到训练有度，持之以恒，安排训练内容时注意由简到繁，由易到难，使学生真正体验到书写的乐趣，树立信心。

4、教给学生保管书写工具的方法，养成节约的良好习惯，借此训练学生整洁、细致的作风。

一年级上写字教学计划人教版篇五

一、指导思想

1. 全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，充分发挥写字教学的育人功能，五年级下册写字教学计划。

2. 提高学生写字水平，培养学生的写字技能和情趣。

3. 让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，感受汉字形体的魅力，促使有效进行书面交流，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、教学目标

养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。写字姿势做到“三个一”：眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸。写字习惯做到“八个字”：头正、身直、臂开、足平。

2. 掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首，钢笔字部分。

3. 要重视培养兴趣，采用各种方法鼓励学生积极练字，评价机制体现激励性。

三、学情分析：

学生学习态度基本端正，部分学生写字基本功良好，一般学生能把字写端正、整洁，有一定的难度，且写字姿势正确，但由于中年级重视程度不同，仍有少数学生写字不够规范，因此五年级写字教学在认真指导，端正态度，正确书写，养成良好习惯，力争本班写字水平都能有所进步。

四、教学重难点：

1. 掌握汉字的基本笔画、框架结构和一些常用的偏旁部首。了解汉字的笔顺规则、框架结构、偏旁部首。
2. 进行笔法训练，即运笔的方法，重点练好起笔、收笔、间架结构，以及行款格式。
3. 写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
4. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
5. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
6. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

五、德育渗透目标：

1. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
2. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
3. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。
4. 强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时

要和练字一样认真，把书写习惯教育做在平时。引导学生把写字练习中的收获运用于平时的习作和其他书面练习之中，认真写好每一次作业。

5. 使学生领会汉字书写不单单是一个个字的问题，还讲究协调统一，整齐划一，重视书写的整体效果感。

六、具体措施

1. 每周上好写字课，加强写字方面的指导，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。讲解不超过10分钟，练习不少于25分钟。先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

2. 在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

3. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

4. 把写字目标落实于各项作业，强化学生“提笔就是练字时”的意识，教育学生做作业要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

5. 以身作则，做好表率，用自己正确的写字姿势和良好的书写习惯影响学生，尽量用高质量的板书设计给学生以感召和潜移默化。

6. 开展“远离订正液、改正纸”的活动，培养学生养成认真

观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

7. 展开竞赛。以组为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念，提高学生的写字技能和水平。

8. 班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会

9. 培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平，工作计划《五年级下册写字教学计划》。

七、课时安排

第一周·回顾并练习书写上学期所学笔画

第二周·学习笔画“横钩”及相关汉字的写法

第三周·学习笔画“横折”及相关汉字的写法

第四周·学习笔画“横折钩”及相关汉字的写法

第五周·学习笔画“横撇”及相关汉字的写法

第六周·学习笔画“撇折”及相关汉字的写法

第七周·学习笔画“撇点”及相关汉字的写法

第八周·学习笔画“横折弯钩”及相关汉字的写法

第九周·学习笔画“竖折”及相关汉字的写法

第十周·学习笔画“竖折折钩”及相关汉字的写法

第十一周学习笔画“横折提”及相关汉字的写法

第十二周学习笔画“横折折撇”及相关汉字的写法

第十三周学习笔画“横撇弯钩”及相关汉字的写法

第十四周学习笔画“横折折折钩”及相关汉字的写法

第十五周学习笔画“横折弯”及相关汉字的写法

第十六周学习笔画“竖折撇”及相关汉字的写法

第十七周复习本学期所学

第十八周练习书写书法作品

第十九周练习书写书法作品、上交书法作品

一年级上写字教学计划人教版篇六

光阴如水，我们迎来了新的学习生活，何不赶紧为即将开展的教学工作做一个计划呢？但是教学计划要写什么内容才能让人眼前一亮呢？以下是小编帮大家整理的秋季一年级写字教学计划，希望能够帮助到大家。

本班有学生66人，刚入学的大多数学生都还未养成良好的习惯，没有掌握正确的写字方法和技巧，更需要教师耐心的指导和督促。

一年级的写字书以铅笔为重点。因此，在开学前把主要精力用在铅笔字的练写上，并传授相应的书写知识。每节课都要严要求、勤指导，当堂打分，激励学生写好铅笔字。并通过及时展览写字好的学生的作品，在学生中倡导一股自觉练写的风气。为此在刚开始练字时就严把关，并在思想上做些教育。

在实际写字过程，老师要做到学期“三勤”，一是口勤：既多对学生的写字姿势要求，多提醒不正确的写字态度和多评析指导；二是手勤：多亲手示范，多跟踪指导；三是：批改勤，只有跟上批改，学生能及时改正不规范的地方，才能调动起练字的积极性。

1、培养学生写字的兴趣和审美能力。培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。使学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。

2、学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。

3、通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

4、培养学生热爱祖国语言文字的情感。

(1)、教学中，严格要求。写姿要正确，笔顺规则要熟练运用，偏旁、结构的书写要注意掌握规律外，还要注意训练学生从小养成认真、细致、一丝不苟的好习惯。

(2)、课堂指导与课后练习相结合。要把字写好，必须经常练习，持之以恒。

(3)、学会正确方法，养成良好习惯。

临帖是将字帖放在视觉的最佳位置，按照字帖得用笔方法，结构特征直接用毛笔仿写。所以，从小学会正确的临帖方法，养成好习惯，对人的一生非常重要。

(4)、课内、课外相结合。

写字教学基本上间周一节课，加上教师讲解所占去的时间，学生练习的时间很少，如果不利用课余时间复习、练习就会

复生。在平时提高对学生的作业质量要求。

每周周一节写字练习。共计十八课时

一年级上写字教学计划人教版篇七

学生的`基础知识、基本技能和思想状况分析:

本班大部分学生活泼好动，纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是由于年龄小，自制能力差。受识字少的限制，上课注意力容易不集中，经常走神。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对传统文化课的畏惧感，从而激发对传统文化课的喜爱。还应从培养他们的学习兴趣入手，使他们觉得《弟子规》是一门趣味性很浓的学科，使他们喜欢传统文化。

1、知识与技能:

通过学习，学生可以了解《弟子规》的基本内容和特点，感受传统文化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统文化的博大精深。 2、过程与方法:

引领学生对中华民族传统文化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人文素养，全面提升学生的古典文化素养。 3、情感态度与价值观:

认识传统文化的丰厚博大，吸收传统文化的智慧，初步感悟、了解传统文化的精神、审美理想、审美情趣等，感受中华民族的文化魅力，增强民族自信心和自豪感。

1、本学期教学重点情况分析:

强化朗读、背诵传统文化的精华，能锻炼和提高学生的记忆力，培养学生对传统文化经典的感悟能力。 2、本学期教学难点情况分析：

遵循少年儿童的认知规律，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值。

3、教材内容具体情况分析：（注重各部分之间相互联系）

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。其内容采用《论语》学而篇第六条：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文义，具体列举出为人子弟、在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范。后经清朝贾存仁修订改编，并改名为《弟子规》。《弟子规》这本书，影响之大，读诵之广，仅次于《三字经》。

教材遵循少年儿童的认知规律，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值。对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪，对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。在教学中应多鼓励学生在课外查找资料，对课堂学习进行补充，进一步讨论交流。

1、充分利用课程资源，使学生直接感受传统文化的魅力，接受传统文化的熏陶感染。

2、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

3、重视对学生学习兴趣和在学习习惯的培养。要根据学生的年龄特征和认知水平组织学习活动，注意培养学生对传统文化学习的兴趣使学生从小养成喜欢读书、认真书写、勤于思考、踊跃发言等良好的学习习惯。

4、充分发挥教师的主体作用，尊重学生的主体地位，传统文

化教学应在师生平等对话的过程中进行。教师应积极发挥主导作用，充分尊重学生的主体地位，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

5、重视情感、态度、价值观的正确导向，通过传统文化课程内容的熏陶感染、潜移默化，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。

6、注重学生学习方式的多样性。通过活动性学习，让学生在诵读、感悟、讨论、交流的过程中不断提高对传统文化学习的兴趣。通过开展丰富多彩的传统文学习活活动，如歌朗诵、书法比赛、艺术节等，进一步彰显传统文化的魅力。

一年级上写字教学计划人教版篇八

刚入学的大多数学生都还未养成良好的习惯，没有掌握正确的写字方法和技巧，更需要教师耐心的指导和督促。

一年级的写字书以铅笔为重点。因此，在开学前把主要精力用在铅笔字的练写上，并传授相应的书写知识。每节课都要严要求、勤指导，当堂打分，激励学生写好铅笔字。并通过及时展览写字好的学生的作品，在学生中倡导一股自觉练写的风气。为此在刚开始练字时就严把关，并在思想上做些教育。在实际写字过程，老师要做到学期“三勤”，一是口勤：既多对学生的写字姿势要求，多提醒不正确的写字态度和多评析指导；二是手勤：多亲手示范，多跟踪指导；三是：批改勤，只有跟上批改，学生才能及时改正不规范的地方，才能调动起练字的积极性。

1、培养学生写字的兴趣和审美能力。培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。使学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。

2、学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。

3、通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

4、培养学生热爱祖国语言文字的情感。

(1)、教学中，严格要求。写姿要正确，笔顺规则要熟练运用，偏旁、结构的书写要注意掌握规律外，还要注意训练学生从小养成认真、细致、一丝不苟的好习惯。

(2)、课堂指导与课后练习相结合。要把字写好，必须经常练习，持之以恒。

(3)、学会正确方法，养成良好习惯。

临帖是将字帖放在视觉的最佳位置，按照字帖得用笔方法，结构特征直接用毛笔仿写。所以，从小学会正确的临帖方法，养成好习惯，对人的一生非常重要。

(4)、课内、课外相结合。

写字教学基本上间周一节课，加上教师讲解所占去的时间，学生练习的时间很少，如果不利用课余时间复习、练习就会复生。在平时提高对学生的作业质量要求。

1、每周周一节写字练习。共计十八课时

一年级上写字教学计划人教版篇九

本班共有学生26人，他们的年龄多为7周岁。通过在校半年多的接触、了解，发现他们个个活泼可爱，聪明伶俐，大部分学生对学习充满兴趣，有较强烈的求知欲和上进心，但由于年龄和心理认知的关系，他们在学习上、生活上缺乏自制力，

有待于培养良好的学习习惯。除此，他们接受学前教育也参差不齐。现将学生具体情况分析如下：

大部分学生通过上学期的学习，他们对语文课已有了较为初步的了解、认识，也产生了较为浓厚的兴趣，他们或多或少都掌握了一些识字，并能讲一些故事，虽然有些故事讲得不是很流利，但是可以说明这是学习语文的开始阶段。因此，他们的语文基础知识，基本技能掌握是极其微薄的，他们刚具备拼读，阅读文章能力。

2、部分学生在上课习惯不好，小动作极多，不能专心听讲，也不愿思考。上课很部分学生不能认真、安静地听老师提出的问题 and 同学的回答。但是，他们的学习积极性较高，能很早来到学校，个个都还很有礼貌，能跟老师问好，回去能跟老师道再见，能使用简单的礼貌用语，相信不久，他们能很快养成良好的学习习惯。

本册教科书包括“识字”“课文”“综合性学习”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是识字一，而后是12篇课文，识字（二）、又18篇课文。两个识字单元各5课，每课认字12—14个。30篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设5个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练，设2个综合性学习。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识500个常用字，写其中300个笔画简单的字。

纵观整册教材，有如下特点：

1、教材采用多种方式体现语文学科的综合性和交叉性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认

字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

2、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。

3、这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。

4、教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

5、针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。

汉语拼音教学和识字教学是本学期教学的重点、难点，新教材仍然要求学生正确书写汉语拼音，并在学习拼音的过程中，认识生字。要求认识500个常用字，识字量很大，教学中有一定的难度。

（一）、识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字500个，会写其中的300个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则书写。字写得正确、端正、整齐。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（二）、阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（三）、口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

（四）综合性学习

- 1、走出校园认识汉字。
- 2、有意思的名字。

根据以上的情况分析和本册的教学目标，本学期的语文教学采取以下几点措施：

- 1、教学思想方面。认真学习学科《课程标准》，全面、正确领会新课程改革理念，建立新的教学观念，做好相关的笔记摘抄、读书剪报工作，并把新的理念切切实实付诸行动，提高教学质量。
- 2、教学资源方面。结合拼音教学、识字教学、阅读教学和听说教学等具体内容，沟通课堂内外，充分利用学校、社区等

教育资源，开展综合性学习活动，拓展学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。如：在班级中布置“图书角”或“课外阅读天地”等，准备一些课外拼音读物供学生阅读；鼓励学生通过家庭、学校、社会等途径进行环境识字等，巩固汉语拼音，增加识字量，培养阅读兴趣。

3、教学常规方面。按要求规范地备课、上课和改作业。特别是把备好课关，结合实际，挖掘教材本身愉快因素，选择生动活泼、适合低年级学生教学的方法，如直观法、情景教学法、愉快教学法，通过幻灯、投影、录像、录音等手段，营造民主、宽松的学习气氛，让学生自主、探究地进行学习，逐步从“学会”上升为“会学”。努力抓好识字、写字、朗读、听说等常规教学训练，精练指导方法，保证训练时间，促进习惯养成，让学生的听说读写能力得到整体地发展。

4、学生学习方式方面。改变学生单一、被动的学习方式，组织研究性学习，注重培养学生的合作精神，根据学生个性、成绩、兴趣、特长等实际情况调整并固定好小组。确定组长及成员分工，开展小组长合作学习，营造“在竞争中合作，在合作中竞争”的学风。

5、识字教学方面。培养识字能力，让学生运用汉语拼音读准字音，运用偏旁结构、笔画笔顺分析记忆字形，揭示汉字规律，运用多种方法识记。写字方面要让学生学习正确地执笔、写字姿势，养成良好的写字习惯。

6、阅读教学方面。紧扣词句训练，充分利用插图和其他直观教学的方法，结合生活实际帮助学生理解词语和句子的意思。要重视朗读指导，克服低年级学生朗读课文时常见的指读、唱读等毛病，让学生学会正确的朗读课文。

7、口语交际方面。课内外坚持讲普通话，实行生生监督、师生监督，继续强抓课堂常规教学，培养学生良好地倾听老师、同学发音的习惯。平时教学注意给学生创造各种听说机会，

激发学生说的愿望，及时纠正语病。开展“争当说话小能手”、“故事会”、“念儿歌”等活动，把握时机给予指导，切切实实地提高学生口语交际能力。

8、思想品德教育方面。针对低年级儿童的心理特点，由近及远，深入浅出，提高学生的思想道德认识，增强判断是非能力，指导日常行为。对“活动”、“做一做”之类的题目，帮助学生形成良好的道德行为习惯。

一年级上写字教学计划人教版篇十

一、：

新学期，我校教导处工作将继续围绕区教师进修学校教研和培训工作部署，以全面提高教学质量为中心，以进一步推进我校基础教育课程改革为重点，着力抓好常规管理、师资培训、质量监控、课题研究等工作，推动我校教育教学工作再上新台阶。

二、：

深思并总结我校近几年教学发展的过程，汲取有用经验，联系实际，重新定位本学期的发展目标和措施。坚持精细化管理，务实求真，把提高教学质量放在重要位置，不断加大我校的教学科研力度，突破进取，开拓一个崭新的教学面貌。

二、

1、常规管理更精细；

2、校本教研更有效；

3、教学质量更稳定；

4、师生素质更全面。

四、：

1. 认真组织教师再次学习《厦门市小学教学常规管理工作意见》和《湖里区小学教学教研常规管理意见》，并在学校教学教研常规管理的方方面面积极贯彻执行。对我校教学常规管理工作进行自查自评，并针对常规检查反馈结果，及时改进不足，努力提高学校的常规管理质量。

2. 严格执行《厦门市中小学课程设置》和“减负令”要求，配合体育教研组认真组织内容丰富、形式多样的大课间活动，保证学生每天课外锻炼1小时。校长室、教导处加强巡课，对不严格执行课程计划、上课不准时进课堂、课上随意离开教室、随意调课、挪课等现象及时纠正，形成规范的课程管理制度，建立正常稳定的教学秩序。

3. 各教研组在开学初要以学校工作计划为指导，根据教导处工作安排，结合上学期区校本工作调研提出的建议，制定出学期教研工作计划，教研内容做到具体明确，教研活动形式多样，以高质量的活动为教师服务，通过教研活动，提高教师的业务水平。各学科教师要熟悉新教材，认真领会《新课程标准》的精神和实质，及时制定出学期教学计划，并安排好教学进度。

4. 教导处与教研组继续加强对课堂教学的调研和监控，继续推行随堂听课和常规检查制度，以跟踪随堂听课和不定期随堂听课相结合，帮助教师提高课堂教学的效益，以教研组定期检查 and 教导处随机抽查相结合，提高编写教案、批改作业、导优辅差等工作的实效性。

5. 加强对学科教学质量的跟踪调研，虽然平时不举行单元测试，但仍然要求各学科要有阶段复习和练习，及时了解学生学习情况，认真进行质量分析与总结，提出相应的具体措施。

重点加强毕业班的质量监控，及时召开毕业班任课教师会议、毕业班学生家长家长会等，掌握学生思想、学习等方面的动态，制定详细的复习指导方案，家校密切配合，做好毕业迎考工作。进一步加强和改进学生的评价方式，落实《湖里区发展性评价综合记录册》全学科评价及定性定量、细评粗评相结合的评价策略。

6. 重视导优辅差工作。建立导优辅差档案，要求每位教师一要重视课内补差，二要重视利用课余时间进行导优辅差，三要及时与家长取得联系，防止个别厌学、逃学情况的发生，并做好观察记录，对所教班中的差生情况老师要做到心中有数，一个不能少，一个不能放。重视学生的作业质量，及时订正，人人过关，做到“堂堂清、课课清、日日清”。

7. 加强对学科竞赛的组织、策划、指导工作，组织学生参加各级各类竞赛，以竞赛为契机，切实加强对特长生的辅导，做到因材施教。丰富第二课堂，挖掘家长和周边资源，开展舞蹈、科技、美术、书法、篮球、田径队等小社团活动，规范管理，每个负责老师在开学初要拟定出活动计划、活动内容，教导处对各组进行巡查，期末各组综合展示。

1. 组织教师积极参加各级课程培训，外出听讲座、学习取经等，自觉阅读有关教育教学、课改理论等书籍，将新思想新理念运用到自己的课堂教学实践中去，有效转变教学行为。

2. 加强教育科研和教研工作，继续以科研带动教研，以教研促进教改。充分发挥教研组长的职责，以常规教研活动与创新教研方式相结合，积极探索更科学有效的教研方式。加强校内同学科、同年段的教研工作，引领教师以教学实践中的各种具体问题为对象开展研究，提高研究、解决问题的能力。每位教师本学期要在本组内至少上一节公开课，撰写一篇较高质量的学科论文和教学反思等，通过听课、评课，促进交流；尝试到外校参加教研，不断提高教研组的教研实效性。

3. 围绕我校市、区共三个立项课题继续开展课题研究活动，争取专家的引领，鼓励教师大胆尝试，合作研讨，重点突破，做好阶段小结和过程性材料的积累，力求通过课题的引领来提升校本教研的质量。

4. 开展教师技能岗位练兵活动、竞赛，发挥新一批骨干教师的辐射作用，带动更多的年轻教师练好基本功，提升教师教学能力，并借练兵活动为平台挑选校级骨干。

5. 继续加强对青年教师的培养，教导处将组织对部分青年教师进行随堂听课，甚至跟踪听课，目的在于督促青年教师重视并切实落实好平时的课堂教学，且把新课程的理念渗透在平时的教学中，使学生有更大的收益。坚持“师徒结对”等形式，发挥老教师、骨干教师的作用，促使她们在教学教研的各个方面，真正起示范、引领作用，并促进年轻教师业务水平的不断提升。

6. 继续开展全员读书活动，再订一批推荐读书目录，以教研组为单位，安排读书小组，定时定人员地开展读书分享会。

7、加强计算机能力培养，提升教师多媒体运用能力。随着科技的发展，计算机的普及，多媒体技术在课堂上的广泛运用，对全体教师的计算机技术运用能力提出了更高的要求，而我们的老师对计算机运用的不熟和不广的缺陷，本学期利用业务学习时间，安排计算机老师对全体教师的进行课件制作、表格制作、资源上传等计算机技能培训，提高老师的多媒体运用能力。

1. 背诵经典古诗文，彰显书香校园特色。

本学期，充分利用学校图书室及班级图书角，引导学生多读书，读好书，好读书。同学们在阅读的过程中，可以记录下自己的点滴感想，或是摘抄下优美的词句，浓缩成一本本阅读小日记。学校也将根据教研室的要求，大量开展背诵经典

古诗文活动，小学生必背古诗七十首应烂熟于心，着力营造一种浓郁、厚实的文化校园的特色。在三至六年级开展读经典抒体会征文比赛活动。

2. 提高写字质量，彰显墨香校园特色。

针对我校写字质量普遍不高的现象，本学期教导处将着重抓学生的写字质量。每位任课老师都要加强对学生的写字指导，低年级特别要加强对学生写字姿势和写字笔画的教学。中高年级要加强钢笔字的练习。要组织作品展示，各班要布置版面展示学生书法作品，开展钢笔字比赛。

3、继续开展学科竞赛活动，本学期拟开展一、二年级识字比赛、口算比赛，三至六年级应用题比赛，音乐小歌手竞赛等活动。全面提升学生的基本素质。

做好减负增效课题的研究工作。我校承担了国家级课题减负增效的研究工作，要求人人参与研究，使减负增效落实到具体的教育教学工作中去。

总之，本学期，我们每一位老师本着我真诚，我勤奋，我快乐的生活理念，坚持心中的目标，朝着自己的梦想前进，一定会成为中国梦的绚丽多彩的一部分。使我们的人生更精彩。