# 幼儿园大班手工纸杯花教案 大班语言教案活动反思(优秀10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

# 幼儿园大班手工纸杯花教案篇一

- 1、感受故事我和我的外婆之间温馨的情感交流.
- 2、找一找故事中有哪些长长的线并用句式长长的线说出来.
- 3、幼儿学会关爱长辈.
- 4、学习打电话的礼貌用语.
- 5、体会做事要仔细,不要粗心大意。
- 6、喜欢阅读,感受阅读的乐趣。
- 1、手机一台;
- 2、固定电话一台;
- 3、电子资源图片《我和我的外婆》。
- 一、开始部分
- 1、拿出一台手机,问幼儿这是什么?
- 2、再拿出一台固定电话,问幼儿家里有这样的电话吗?你们平时用它和谁联系?

- 二、讲述故事《我和我的外婆》
- 1、教师和幼儿共同讲述故事《我和我的外婆》
- 2、幼儿仔细观察画面、认真倾听.
- 三、和幼儿讨论故事《我和我的外婆》之间温馨的情感交流.
- 1、故事中有哪些人?〔我、外婆〕强调故事名字,幼儿说一次.
- 3、教师解说故事中马路上长长的线是什么?长长的毛线用来做什么?外婆脸上的阳光线是什么?让幼儿感受外婆的温暖。
- 4、你的外婆爱你吗?如果给外婆打电话我们要给外婆说什么?教师引导:你好!谢谢!再见!

#### 四、角色表演

- 1、教师扮演外婆,请小朋友和老师表演并用礼貌用语。
- 2、游戏:和同伴一起玩打电话的游戏。

#### 五、结束

在本次活动中也存在着不足:孩子的语言表达不够成熟,缺乏连贯性;孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育,争取做得更好。

# 幼儿园大班手工纸杯花教案篇二

- (1) 理解散文的化合物形象和情节内容,学习比喻句。
- (2) 感知叙事散文的语言特点。

- (3) 学做有责任的人。
- (4) 愿意欣赏散文,感知散文语言的优美,风趣。
- (5) 萌发对文学作品的兴趣。

指偶,图书,教学挂图等。

- (一) 初步感知, 引出难点
- 1、引导幼儿自由阅读散文、图画书"你在书中看到什么?书中讲了什么事?"
- 2、谈话活动。
  - "小朋友什么时候会脸红?脸红得像什么?"
  - (引导幼儿说比喻句)
  - (二) 欣赏教师边有表情的朗诵散文边进行指偶操作
  - "故事里谁会脸红?你们喜欢谁?"
  - (三)理解散文内容
- 1、逐幅出示挂图通过提问理解散文内容

画面一: "猫做错了什么事?它做错事后怎么做?它会脸红么?"(丰富词汇:溜掉)

画面二: "黄狗、花狗在干什么? 发生了什么事?"

"为什么狗、猫做错事脸都不会红?小孩做错事会脸红吗?"

画面三: "小孩会脸红吗?小孩做错了什么事?"

"打破茶杯后,他们又是怎么做的?他们说什么?"

(丰富词汇:顿时、畚萁)(幼儿学说:"怪我不好,请原谅!")

#### 2、感知作品中的比喻句

"小孩做错事时,脸红得像什么?"("他们一下红了脸,脸蛋红得像落山的太阳。")

"小孩改正了,做好事,脸红得像什么?"("脸更红了,红得像初升的太阳。")

幼儿学说比喻句:"他们一下红了脸,脸蛋红得像落山的太阳。"

"脸更红了,红得像初升的太阳。"(结合动作学说。)

(四)讨论: "如果人人都没有责任心,世界会变成怎样?"

散文诗的欣赏、学念也是重点,所以感知的过程是必要的, 前面的自主送太阳是个前期导入,在老师有意识的提炼下, 其实已经是对散文的理解了。但由于我的活动组织中,前面 的环节放得太多,导致后面欣赏、学念时间不够,比较欠缺。 对散文的朗诵太少。

## 幼儿园大班手工纸杯花教案篇三

一、活动目标1. 感知球体、圆柱体、长方体等立体图形的特征。

- 2. 能尝试按图纸制作立体纸盒。
- 二、活动准备1.球体、圆柱体积木、长方体,易拉罐、乒乓球等实物若干。
- 2. 自制图形纸若干、剪刀、胶带、浆糊等。
- 三、活动过程1. 观察比较球体与圆柱体, 感知图形的特征。
- (1) 出示球体与圆柱体。让幼儿通过滚动实验,感知两个形体相同与不同的地方。
- (2) 师小结:不管从哪边看,球体都是圆的,可以向任何方向滚动,叫球体。看起来像柱子,从上向下一样粗,两头是圆的,并且两个圆一样大,叫圆柱体。
  - (3) 进行游戏:看谁找得对。

请幼儿找一找老师提供的物体中有哪些东西是球体的.,有哪些东西是圆柱体的。

师:现在请你们来找一找球体和圆柱体,找到后请你大声说出这个物体是球体还是圆柱体。

- 2. 认识长方体,并尝试根据图纸制作礼物盒。
- (1) 出示一个长方体纸盒, 先认识长方体, 再请幼儿将盒子拆开, 仔细观察长方体的构造图, 引导幼儿发现折痕。
  - (2) 将拆开的纸盒还原,进一步感知如何制作立体纸盒。
- 3. 根据图形纸,自己制作长方形纸盒。

师:看看,老师今天带来了许多美丽的图形纸,让我们一起来跟着这些图形纸制作一个漂亮的纸盒吧。

4. 装礼物: 互相欣赏礼物盒并装礼物。

大班数学《漂亮的礼盒》活动反思《漂亮的礼盒》活动吸引了孩子们的眼球,激发了他们学习的兴趣,教师进行精心设计的活动环节较为清晰流畅!制作的课件ppt符合幼儿年龄特点,孩子们能够开心的学习制作。

刚开始的观察球体和圆柱体,引导他们自主发现图形的特征! 还请幼儿亲自做实验,充分感知图形的特征!之后,教师请幼儿在给出的图形中找出球体、圆柱体,进一步的巩固图形特征!

幼儿对长方体的构造很感兴趣,对做礼物盒很感兴趣,在引导幼儿做纸盒前,可以先示范下,孩子制作礼盒的过程中就会不易出错!

# 幼儿园大班手工纸杯花教案篇四

#### 活动目标:

- 1、引导幼儿运用已有的知识思考和解决问题。
- 2、通过观察和发现找到自己的参观路线,并进行相应的记录。
- 3、培养幼儿归纳和总结的能力。

#### 活动准备:

- 1、教具:胡图图图片,《参观动物园》大地图一张,相应的问题卡片四张。
- 2、学具:动物园小地图每人一张,水彩笔若干。

#### 活动过程:

- 一、导入活动,引导幼儿通过分析和思考解决问题。
- 2、依次出示图片二、三、四。找到相应的动物贴到地图上。
- 二、鼓励幼儿根据自己的意愿寻找参观动物园的路线,并进行记录。
- 1、师:小朋友,如果让你去参观动物园,你最想看的是什么动物呢?现在请你在自己的地图上画出一条你想参观的路线,并数一数你一共参观了几个动物,把数字写在地图下面的横线上。
- 2、幼儿操作,寻找自己喜欢的路线,并进行记录。
- 三、请幼儿介绍自己的参观路线。
- 1、教师首先介绍自己的参观路线。
- 2、将两名或者三名幼儿的操作纸贴在黑板上观察,介绍。

师:你一共参观了几个动物?比较归纳:走不同的路线,参观的动物就不一样,有的多有的少。我们可以根据自己的需要选择路线。

四、鼓励幼儿根据老师的要求找到相应的路线。

师:无论你到哪里参观,都要事先想好参观路线,这样就能节省更多的时间,看到更多的动物。现在,老师告诉你们一个秘密,这张地图上有一条路线,不用重复,可以看到所有的动物,你们想来找一找吗?请你注意,每条路只能走一次,请你用不同颜色的笔把路线标出来。

五、向幼儿介绍最优化的参观路线。

# 幼儿园大班手工纸杯花教案篇五

- 1. 理解故事,享受听故事的乐趣。
- 2. 回忆成长过程,知道自己正在慢慢长大,体验长大的快乐。
- 3. 感受成长过程中父母对自己的爱, 学会感恩。
- 4. 引导幼儿在故事和游戏中学习,感悟生活。
- 5. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1[ppt课件:《熊爸爸买鞋》故事、妈妈的话

- 2. 班中某位小朋友小时候的照片
- 3. "小脚丫"心语卡片、心形纸板、背景音乐

(谜底: 鞋)

熊爸爸也为小熊买了鞋,我们来听一听,熊爸爸给小熊买了什么鞋?

1. 听故事开头至"好几次小熊都差点儿摔跤呢"。

提问:穿着旧鞋子出去,玩得开心吗?

2. 继续听故事"这天小熊玩得一点儿也不开心"至"赤脚挺舒服的。"

提问:真的会很舒服吗?

3. 继续听故事至"小熊一看, 哇……大哭起来"。

提问:哎呀,三双鞋子一双都穿不下了,这可怎么办?

- 4. 听故事到结束
- 1. 猜猜他是谁 出示班中某一位小朋友的婴儿照,请幼儿猜猜他是谁?

师请xx到前面来,请大家看看有什么变化。

2. 讲述成长的故事。

除了身体上有变化,还有别的什么变化吗?把你自己的变化告诉你的好朋友。

请个别幼儿上前讲述。

- 1. 有一位妈妈有许多心里话想对你们说,我们一起来听一听提问: 听完录音后,你们有什么感受。
- 2. 制作"小脚丫"心语卡片(背景音乐)

幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的,应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流,让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

# 幼儿园大班手工纸杯花教案篇六

- 1、学念儿歌,体会儿歌段落停顿与压韵的感觉。
- 2、知道一年中有12个月的含义,初步获得年与月的概念。
- 3、知道自己的年龄,并能用相似的数来表征。

- 4、引导幼儿在儿歌中学习,感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

挂图一张

- 1、幼儿看挂图,提问:
  - (1) 你在图上看到了什么?
  - (2) 有没有看见这些小朋友有共同的动作?

小结:这些小朋友的五根指头排排站。

- 2、师用轻快的语调念"儿歌:《我几岁》" 听一听,你在儿歌中听见了什么?
- 3、问问幼儿几岁。请幼儿学念时,根据各自的年龄做出手势。
- 4、大家一起念儿歌,把手举高,看看大家是几岁(鼓励幼儿用身体动作表现不同的内容)。
- 5、请幼儿上来朗诵。

在培养幼儿的语言时,要把握每个幼儿的实际,掌握幼儿学习语言的规律,有计划地进行培养和训练,让幼儿多看、多听、多说、多练,培养良好的语言习惯,创设良好的语言环境,那么,幼儿的语言一定会健康的发展。

## 幼儿园大班手工纸杯花教案篇七

、主题的产生:

在开展"我喜欢的动物"的主题活动中,当说到"……可爱

的松鼠,它们忙着采集果实,准备过新年了……"时,孩子们都激动起来,纷纷说:"老师,快要过新年了,就要长大一岁了,爸爸、妈妈会送给我们各种各样的礼物,我们也会把礼物送给朋友。"有的小朋友奇怪地问:"什么是圣诞节?为什么要过圣诞节?不是圣诞节,是过新年了。"孩子把眼光转向老师。看到孩子们对圣诞节、过年这么感兴趣,同时新年临近,有的孩子说起了新年的话题。让孩子从小接触一些我们国家传统节日的兴趣是有促进作用的。于是我们产生了一个念头:何不让孩子们把对新年的种种向往、猜测整理一下,创设环境,让孩子们感受到过年的快乐,过年的有趣。就此,我们设计了"快乐的新年"这一主题活动。

- 1、感受新年来临的,乐意与周围的人们进行情感交流,学会大胆地用自己地方式表达内心的喜悦。
- 2、懂得过一年长一岁了,萌发在新的一年要学习新本领,取得新进步的美好愿望。
- 3、学习评价自己和同伴的进步,并初具为同伴的进步感到高兴、体验和乐意学习他人优点的愿望。
- 1、布置与主题相关的环境。教师与幼儿、家长共同收集有关新年的图片、照片、实物等,布置专栏。
- 2、展示幼儿带来的图片、装饰品及幼儿的绘画作品(快乐的节日),引导幼儿欣赏。
- 3、收集各种资料,启发幼儿选择多种材料,布置新年活动室环境,互相观摩,充分享受迎接新年、欢度新年的快乐。
- 4、鼓励幼儿参观周围的环境,观察马路边的商店,单位以及人们迎接新年,庆祝新年的方式。
- 5、和孩子一起收集各种年历(旧的和新的),感知一年已经

过去了, 做窗花、挂红灯, 感受新年已经来到的乐趣。

- 6、请家长和孩子共同收集一系列与"新年""元旦"有关的材料:圣诞节、年的传说、圣诞礼物、圣诞树、等。
- 7、请家长帮助幼儿积累十二生肖的知识,并和幼儿说说自己和孩子的生肖是什么。

社会《年画和春联》

#### 活动目标:

- 1、知道年画和春联都是迎新年时用的吉祥物,它们预示着人们对新年美好的祝愿。
- 2、了解年画和春联的特点和含义。
- 3、初步产生对民族文化的兴趣。

#### 活动准备:

- 1、过新年贴春联和年画的热闹景象的`录象。
- 2、幼儿用书人手一册,红色的长条纸,墨汁、毛笔。
- 3、白纸人手一张,油画棒人手一盒。
- 4、师生共同收集一些年画和春联。
- 5、乐器若干。

#### 活动过程:

一、音乐活动:打击乐《小看戏》让幼儿感受过年热闹的气氛。

二、看录象观察人们喜洋洋迎新年的场面,体会过年的喜悦之情。

### 提问:

- 1、他们在干什么?为什么这样做呢?
- 2、你看到画上有什么?看了年画,你有什么感觉?
- 3、你知道春联上写的什么吗?春联为什么是红色的?
- 4、人们一般喜欢在春联上写什么?为什么会写这些内容呢?
- 三、将录象定格在年画和春联的有关镜头上,并引导幼儿仔细观察、讨论。
- 1、这幅画上有什么?你知道它们分别表示什么意思吗?
- 2、门两边贴的红纸上写的是什么?中间还有一条横纸,叫什么?
- 3、你还见过什么样的年画和春联?能给大家说说吗?

#### 四、教师小结:

年画和春联都是中国人在迎新年时用的吉祥物,年画是用画面来表达五谷丰登、年年有余等美好祝愿,而春联则用文字的形式表达,它是由上联、下联和横批三部分组成的。

五、鼓励幼儿尝试编对联,教师对幼儿讲述的句子进行加工并写在红纸上。然后,带领幼儿念一念春联。

六、让幼儿在白纸上,设计一张年画,鼓励幼儿用鲜艳的颜 色表现过年喜庆的气氛。 举办《幼儿年画展》,幼儿介绍自己创作的年画。

社会《有趣的十二生肖》

#### 活动目标:

- 1、了解中国民间传说中十二生肖的来历,知道每个人都有自己的生肖属相。
- 2、通过阅读和游戏活动,知道十二生肖的排列顺序,初步了解十二生肖每十二年转一次。
- 3、乐意参加阅读儿歌和排列等活动。

#### 活动准备:

幼儿向家长了解每个家庭成员的属相。

十二生肖磁性图片。

幼儿用书人手一册,笔若干。

#### 活动过程:

- 一、师生就生肖展开谈话,进入主题。
  - (1) 教师: 你知道自己是什么属相吗?
  - (2) 教师: 你认识的人中哪些人的属相是一样的?
  - (3) 教师: 爸爸妈妈是什么属相?
  - (4) 教师: 你知道一共有多少种不同的属相吗?
- 二、讲述故事《十二生肖的故事》,了解十二生肖的来历。

- (1) 教师: 什么叫十二生肖? 它有哪些动物?
- (2) 教师: 谁排在第一呢?下面,我们来听故事《十二生肖的故事》

提问:有哪些生肖?有多少?幼儿回答后,教师贴上相应的磁性生肖。

(3) 了解十二生肖的排列次序。

教师:十二生肖是怎样排列的?谁排在第一、第二、·····第十二?请幼儿上来给十二生肖图片排顺序,然后,师生按序念一念十二生肖。

- 三、带领幼儿打开幼儿用书,欣赏儿歌《十二生肖歌》。
- (1) 看图说说:图上有哪些动物/请你在十二生肖动物上打钩,并圈出自己的生肖。
- (2) 引导幼儿看图文欣赏《十二生肖歌》, 启发幼儿根据图文的提示和老师一起念儿歌。

四、讨论活动,了解生肖的规律。

- (1) 教师:过新年,我们都会大一岁,那属相会变吗?为什么奶奶的属相会和你一样呢?
  - (2) 教师小结:

属相是按顺序排列的,十二种动物表示十二年的属相,每十二年为一轮。等你第十三个年头属相就会重新开始。每个人只有一个属相,属相不会变,同年出生的属相是一样的。

活动反思:

这个活动,主要是让幼儿知道十二生肖的先后次序。活动中,先让幼儿讲讲十二生肖是什么动物,谁排在第一?谁排在第二?第三、第四又是怎么排列?由于已经学过歌曲《十二生肖》,孩子们很快就掌握了十二生肖的排列顺序。接着,组织幼儿进行游戏:十二生肖真有趣,引导孩子给动无排队并创编各种动物的叫声,边排边表演。这次活动,幼儿的兴趣很高,气氛很活跃,都能主动地、积极地参与到活动中。

## 幼儿园大班手工纸杯花教案篇八

- 1. 通过阅读活动理解故事,尝试根据画面内容讲述故事的主要情节。
- 2. 轻轻地翻开图书,并大胆地发表自己的见解。
- 3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系,懂得世界因丰富才更加美好。
- 4. 引导幼儿在故事和游戏中学习,感悟生活。
- 5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 1. 幼儿已了解春天的特征。
- 2. 一段与故事内容相适应的音乐。
- 3. 幼儿用书、磁带/cd□练习册。
- 1. 阅读、理解故事内容。

教师;有一天,花仙子和绿精灵为谁更漂亮发生了争吵,结果怎么样了呢?我们一起来听一个故事《花草精灵》。

(1) 幼儿边翻看幼儿用书,边倾听教师配乐讲述故事。

(2)逐幅阅读与理解。

故事图一:图上有谁?它们在干什么?你是怎么知道它们在争吵的?

故事图二: 谁来了? 它们会对花仙子和绿精灵说什么呢?

故事图三:最好花仙子和绿精灵明白了什么道理?它们一起参加了什么活动?

- (3)教师引导幼儿运用故事中的语言回答问题,并重点学习故事中的对话。
- 2. 边阅读图片,边讲述故事。
  - (1) 边看幼儿图书,边跟着教师完整地讲述故事。
- (2) 按组别将全班幼儿分成四大组,分别扮演花仙子、绿精 灵和蜜蜂、小鸟,有教师主导讲述过程,幼儿集体分角色朗 诵对话部分。
  - (3) 结伴自由地阅读与讲述故事。
- (4) 教师巡回指导幼儿的讲述,留意讲的好的幼儿,同时要通过提问、插话等方式引导跑题的幼儿回到故事讲述中来。
  - (5) 请个别讲述较好的幼儿到集体面前示范讲述。
- 3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系,懂得世界因丰富才更加美好。

春天是一个万物复苏、充满生机的季节,周围一切事物都在 发生着细微的变化,这正是引导孩子们探索周围事物和景象 变化的好时机。 我们正在进行的主题活动《春天来了》,激发了孩子们对周围事物的探索欲望,喜欢用不同的方式表达自己对春天的感受而后喜爱之情,体验春天带给人们的快乐。

记得有一天,我跟小朋友上了一节《花草精灵》的语言活动,故事简短而且吸引孩子,更多的是带给孩子们对春天无穷的想象。这是一个分角色性的故事,我看到故事中的对话简洁明朗,这时我突然有个念头,就是让班上的小孩也来尝试分角色表演故事,我把班上的幼儿分为四个角色,一个的"花仙子"、一个是"绿精灵"、一个是"蜜蜂"、一个是"小鸟",我们在排练的过程中,每次都是扮演"小鸟"角色的幼儿们停顿,时时都需要提醒,我当时生气啦,因为我很想看到幼儿们的成功表演,所以就批评"小鸟"他们,而且我的语气很凶,因为只有短短的十个字,他们没有做好。这时,我突然听到一个小朋友正在和同桌说:"老师好凶哦。"我听到之后,也没太在意孩子们得对话,正好到了吃水果的时间,这个活动就这样结束了。

孩子们吃水果时,我在回忆刚才对孩子们的教育态度,发现自己确实做的不好。我是一个性子比较急的人,所以在学习上,我会要求他们学一次就尽量掌握,看到没有学会的幼儿,我心里会很急。但是想想,幼儿不是成人,我们不能把自己的想法强加到幼儿的身上,因为他们的年龄只有三岁,每个幼儿的发展水平也是不一样的。我得改掉这个不好习惯,因为孩子们的成长需要一个漫长的时间,是急不来的。

通过这件事,我发现批评孩子根本就得不到任何的教育价值, 反而你会看到孩子们用一双双无辜的眼睛看着你。当一名幼 儿教师,需要具备着一颗宽容的心,因为你的宽容,会让孩子更愿意去寻 子成长的空间更大",因为你的宽容,会让孩子更愿意去寻 找、发现、探索。所以,我们每位幼儿教师对孩子首先要有 一颗宽容的心。容许孩子犯错误,每个孩子都是在不断犯错 中吸取教训,不断改正、不断成长。让幼儿在充满爱的蓝天 下,快乐地成长。

# 幼儿园大班手工纸杯花教案篇九

- 1. 体会没有朋友的寂寞和有朋友的快乐。
- 2. 理解故事的主要内容,能结合实际讲述自己的交友经历。
- 3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5. 引导幼儿在故事和游戏中学习, 感悟生活。

图片、录音磁带。

一、谈话导入课题:

小朋友们好,看这是谁(出示大象的图片)?大象和小朋友们一样也喜欢交朋友,想不想知道它是怎么交朋友的?下面请小朋友们听故事《大象的朋友》。

二、讲故事《大象的朋友》:

教师完整地讲述一遍故事《大象的朋友》。

- 三、分析故事,帮助幼儿理解故事内容:
- 1、提问:
- (1)、小朋友们,老师刚才讲了一个什么故事?故事里都有谁?
  - (3)、后来大象是怎么做的?这时候大象的心理感觉怎么样?
- 2、小结:大象在交朋友时可能还会遇到许多动物,它们第一次看到大象都会害怕而不愿意和大象做朋友,后来又和它成

了好朋友。大象在交朋友时经历了这样的周折,所以小朋友 在交朋友时要讲一些方法,如果方法不对,你可能就交不到 朋友,没有朋友你会感到非常的孤独。

四、结束活动:

好了,下面我们跟着音乐一起去找朋友吧。(播放音乐《找朋友》),小朋友们再见。

本活动我是根据幼儿在日常生活中与人交往时出现的问题以 及有朋友和没有朋友时两种情况的心境来设计的,其目的是 让幼儿通过本节活动能体会到有朋友的快乐和无朋友时的寂 寞,从中掌握一些交友的方法。整节活动多数幼儿都能积极 地投入到活动中,而且通过活动能够体会到没有朋友的寂寞、 孤独和有朋友的快乐;整节活动的效果比较好。

# 幼儿园大班手工纸杯花教案篇十

活动目标:

- 1、尝试利用汉字的笔画结构的延伸,结合自己熟悉的事物进行想象添画。
- 2、体验字画设计的美妙和乐趣,进一步激发幼儿对创意美术的兴趣。

活动重点:对自己的名字进行想象添画,体验字画设计的乐趣。

活动难点:从自己的名字笔画结构出发,对自己的名字进行笔画延伸和装饰。

#### 活动准备:

- 1、教师示范电子白板、电脑一台
- 2、幼儿作画用的有空白字画框的t恤衫人手一件
- 3、记号笔、小号排刷、小毛巾、各种颜色的丙烯颜料,水彩笔。
- 4、教师有自己字画图案的t恤衫一件
- 5、作画时用的钢琴曲一段
- 6、视频《中国汉字》

#### 活动过程:

- 1、播放视频:《中国汉字的演变》
- 2、幼儿说说自己的名字
- 3、教师利用电子白板图画进行示范讲解:

步骤: 先在黑框里写上大大的名字, 然后顺着字的笔划向外延伸, 延到黑线上面, 把他的字开始在变形了, 在变化的过程中就有许多形状出来了, 说出像我们生活中的哪些事物进行添画。添画完成以后就可以涂色了。

- 3、材料介绍
- 4、结束部分

请幼儿穿上画有自己名字图案的衣服互相欣赏,表演。

5、活动延伸:在"星宝贝小舞台"中幼儿可以穿上画有自己设计的字画图案的衣服进行歌舞表演,进一步体验成功的喜悦。

#### 《名字变变变》教学反思

本次活动以装饰幼儿的名字为活动的内容,以微课这种全新的学习方式,用视频的方式呈现学习的内容。微课短小精悍又图文并茂,伴着优美的音乐,炫彩的特效,让教育活动变得更加生动鲜活,它改变了原有的教育模式和方法,提升了老师的效率,帮助幼儿充分利用信息手段主动学习、自主学习。选材贴近幼儿的经验,来源于幼儿的生活,富有趣味性。

在课堂活动过程中我发现用语言表述的作画过程较为繁琐,幼儿不易于理解,因此微课中我可以将作画的步骤用微课中电教白板图画板一步一步清晰的展示,幼儿可以清晰地了解每一个作画步骤;在课堂教学过程中,我还发现孩子们对第二步名字的延长不太理解,微课中画图板可以帮助我更加清楚的在屏幕上展示名字笔画延长的这个步骤,简单轻松,孩子们就能很快理解怎么笔画延长,延长到哪里,哪里能延长哪里不能延长,根据幼儿的年龄特征,模仿能力极强,微课中老师耐心的讲解和一笔一划的演示,孩子们看着微课就能理解名字如何变变变的过程,并且能够轻而易举的一步一步按照微课中教师白板展示的步骤画,甚至能够做到创新,完整的完成此次创意美术活动。传统的幼儿课堂教育能够切身帮助幼儿直接感官活动,但是微课能够帮助教师突破自我,不断创新,为活力课堂再添新的动力。

微课制作也是一项学问,在微课中,老师不仅要像平时上课一样注意,甚至比平时更加注意,注意自己的形象,注意微课所选的题材,好的微课要有一个好的微课题材,微课中的课件要做到精美,也要一个评价修改。不能跳过教学步骤。要突出提示性和知识点,让孩子清楚的明白这节课讲述了什么。微课中没有过多,过啰嗦的话,老师的话要简单明要,里面的提问要恰如其次,最后总结时也要简明扼要,更能够帮助幼儿掌握活动的重难点。

微课的发展是更适应幼儿教育发展的有效途径, 能够更加直

观,更加新颖,更加吸引幼儿探索和学习的一种学习方式,让幼儿在"学中玩,玩中学"。《名字变变变》更是结合微课的形式,生动形象的展示名字变变变的活动,孩子们很是喜欢,兴趣很浓。我也很高兴,采用微课的形式,让幼儿对新颖的美术活动产生浓厚的兴趣,使孩子童画的世界,有声与色!