

2023年冀教版四年级数学教案教学反思(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

冀教版四年级数学教案教学反思篇一

《线的认识》是北师大版四年级数学上册第二单元第一节的新知识，在这一节中主要是根据实际情境，认识线段、射线、直线，并知道它们的区别与联系，还要会用字母正确表示线段、射线和直线，能够数简单图形中的线段的条数。

(一) 注重教学内容的选择与生活实际的紧密联系。

生活是数学的源泉，数学需要生活化，靠生活来理解数学。学校和课堂是教学的第一生活资源库，我们要充分挖掘和利用身边的教学资源。线的认识，这是一节抽象的概念课，数学中的“起始概念”一般比较难教，如果不让学生利用生活去理解，那很难达到预设的教学目标。教学设计中，教师敏锐地抓住排队这一生活情境，感触线段、射线、直线是笔直的。随着学习的深入，学生感受到生活中有数学，数学可以展示生活。

(二) 充分让学生自主参与，发现问题和解决问题

新课标指出：自主探索与合作交流是学习数学的重要方式。由于“线的认识”这一章节的教学内容是学生在生活实践中接触到的活生生的知识，学生在原有的生活中就时时能看到，所以在课堂教学中就可以从学生的实际出发，在课堂上充分让学生“做主”，引导学生从生活实际中理解数学的真实。

有了排队的这一形象的感观情境，学生思维的匣子就打开了，一个个“我发现了”应运而生，我发现了问题，我发现了解决问题的方法。学生的发现是从学生的角度去发现的，当测量队伍的长度时，学生测量方法的多样化，令老师惊叹。就是那一个近乎平常的解决测量排列队伍的长度——线段的长度——只要拿尺测量两端两个同学之间的距离，就可以测量出队伍的长度。线段这一抽象概念的一系列特征就形象化、具体化了。

（三）综合运用、感知提升

在综合运用上我考虑了新教材忽视的内容是在同一直线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向完成一个精美的结局。

冀教版四年级数学教案教学反思篇二

课的开始我拿去年期末考试蓝鑫小组和长敏小组的成绩来做比较，看哪个小组的成绩好一些，引发学生思考，如何做最公平。学生在没有平均数的概念下，会说求两个小组的共分数，我故意找的两个小组人数不是一样多，所以这个时候学生就想到了求出平均成绩，因此引发出课题——平均数。后面我又以即将到来的世界卫生日作为背景，学校环保小队为了打扫卫生，利用节假日的时间收集了很多的废旧塑料瓶为题，这样可以让学生感受到生活中处处都与数学相关，并且蕴含了德育的思想。但是这一环节，可能进入主题太快，让学生还没有概念，就突然进入了课题，或者让学生复习二年级的平均分知识后再进行教学。

二、

此环节我用了小组合作的模式来教学，我在课件中自学提示中出示环保小组收集废旧塑料瓶，让学生找出平均数，学生会移动多的塑料瓶补给收集少的学生这种方法和二年级所学的平均分的方法来做，因为平均数是一个抽象的概念，此时我就引发出疑问，为什么要讲多的移给少的人？他们就得出结论：因为这样他们收集塑料瓶就能一样多。接着我又将整个移多补少的过程展示给学生们看，让他们心里更加明确这种方法的意义。后自学提示中这些平均数是实际数量吗，让学生区分平均数与实际数的区别，但是学生仍然还不知道平均数处于一组数字的什么水平之中，这时我就利用超链接转向小明身高140cm到水深110cm的河里去游泳的题型来引导学生，虽然水深是110cm但是实际上水最深的地方达到200cm平均数并不是最高值，也不是最低值，它处于中间的一个水平。这样让学生明白为什么我们要研究平均数这一概念。这一环节中，我觉得可能我的讲解过于太多，关注学生太少，我想让学生答到我心中所想的答案后才会予以肯定的表扬，其实学生的回答中充满着闪光点，我应多关注，把整个课堂的主角交给学生。

三、

在此环节，我用了课本上的做一做、一组口算成绩成绩表来作为提升题，口算成绩表比较哪一小组的成绩好，这样学生一目了然就知道我们要求的是平均数，最后，我穿插了一些课外小知识，一些生活中经常会出现的平均数的小知识点，让学生感受到，其实我们生活中处处都充满了数学。

冀教版四年级数学教案教学反思篇三

《加权平均数》这个内容的教学，提出了“先学后教，当堂训练”的教学模式，因为学生在前面已学过算术平均数的有关知识，并且这一节的内容相对来讲并不是很难，所以我借鉴了洋思中学的“先学后教，当堂训练”的教学模式，对这

节课的教学进行了如下的设计：

- 一、复习算术平均数的概念及其运算公式中分子与分母的含义；
- 二、设置问题情境，引入新课；
- 三、用小黑板展示这一节课的教学目标、重点及难点内容；
- 五、学生做练习；
- 六、公布答案；
- 七、选择学生做错较多题目进行点评；
- 八、学生自行小结；
- 九、课后作业。

从教学效果来看，本节课成功之处：预定的目标已经达到。学生主动参与面广，学习兴趣浓，练习的达成度高，教师得到了解放，学生也得到了一次锻炼的机会，很多学生从自学中找到了自信，转变了自己的学习方式，从过度依赖老师转到了先自学再提问，培养了自己的自学能力与独立思考问题的能力。这对学生以后的学习与发展非常有用。不足之处：这一节课由于学生自学所用的时间较多，练习量较大，运算量大，学生运算速度较慢，所以原来计划安排几个学生板演一些练习这一环节无法进行。再上设计：安排学生课前预习，精选练习，减少运算量。从中得到的启示：在教学过程中，可根据所教学内容的难易程度，灵活运用“先学后教，当堂训练”教学模式，既解放了教师自己，也使学生得到了锻炼的机会，从而提高了教学的效果。

冀教版四年级数学教案教学反思篇四

由于本课教学内容是线的认识，小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有一定的困难，不容易掌握它们的特点，为了使学生更好的认识直线、射线和线段，我是这样预设以下情节的。

1、创设情景，导入新课

开始就让学生说一说从图中你看到了什么？火车的轨道是怎样的？斑马线是怎样的？等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识，如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段，学生从直观到抽象，从生活中的事例到学生的学习知识的转变，有利于学生更好的掌握知识而且符合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课内容，培养了学生的的学习数学的积极性。

2、小组合作、深入探究

在小组合作前，我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上，说一说三种线的特点（独立思考3分钟），用自己的话说你想到什么就说什么，让学生敞开心扉，对三种线的理解到底是怎样的，再通过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。有的教学搞小组合作在学生没有独立思考的时间，这样的教学我个人认为是不完美的，是不以不同学生发展为基础的。假如说在小组合作前没有学生的独立思考时间，这往往是优等生的专利，而后进生只能是跟着走路没思考。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。轻负高质是现代教学的一个永恒话题，我们不能脱离这个目标。

3、实践活动、体会规律

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自己玩中体会通过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，符合数学课程标准中提出的“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动”。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自己应有的个性特点。

4、综合运用、感知提升

在综合运用上我考虑了新教材学生们忽视的内容是在同一直线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题学生很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向完成一个精美的结局。

冀教版四年级数学教案教学反思篇五

北师大版小学数学第七册第二单元《线的认识》，我在备课时参考了很多教学设计，同时拿出自己第一次使用这册教材教学生时学生出现的问题，感觉要让学生真正理解这三种线，确实得花点功夫。

从“认识直线——射线——线段”的顺序，再到“认识射线——直线——线段”，到现在符合学生学习顺序的“认识线段——射线——直线”的顺序，教材作了很多改进，但在实际教学中，引导学生找出生活的例子不难，但真正让学生抽象认识，问题就很多。

如果教师处理不好，学生认识这三种线容易出现认知错觉。一是认为很长的线就是直线，如教材有句“如果铁轨像这样向两端无限延伸……”，用铁轨让学生认识直线，处理不当

学生会形成像铁轨那样很长的线就是直线。二是认为直线比射线长，因为直线可以向两端延长，射线只能向一端无限延长，而四年级学生对无限长，空间想象是有，但换成文字来理解，很容易出现偏颇。

在课堂上，由于现实生活中取不到真实的素材，学生理解起直线来比较困难，尤其是在练习的过程中，会产生脱节。教材用假设无限延伸的铁轨的例子，很多老师引用孙悟空金箍棒的例子来帮助学生理解，我觉得更需要通过一种让学生动手参与的机会才能真正理解。

在教学中我尝试让学生根据教师提供的素材动手画线来理解。

师：象人行道这样的线，有一定的长度，在数学上我们把它称为“线段”，我们可以用一条有两个端点的线画出来表示。

线段

（在这里，由教师直接讲解，示范画法）

（学生尝试画，请一学生到黑板上画，引导学生在有限的纸上如何表示无限长的光线，有了画线段的铺垫，大部分学生都能用一端画端点，另一端不画端点的方法来表示射线）

（学生有了画线段和射线的基础，很快能用没有端点的线表示直线）

这样在动手画的过程中，学生对于如何表示有限长和无限长有了切身的体会，自然通过动手画的活动，把具体形象的线抽象为数学知识，对这三种线的区别理解也很深，无须通过死记硬背、大量练习来认识这三种线。