

中班艺术班级树教案(优质10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班艺术班级树教案篇一

活动目标：

- 1、感知物体运动的快慢。
- 2、尝试用不同速度的声音、肢体动作表现快与慢。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动重点：

感知音乐节奏快慢的区别。

活动难点：

运用不同声音、肢体动作表现音乐节奏的快慢。

活动准备：

指偶（小老鼠、小蓝象、小白兔）、自制音乐楼梯和小河及小桥ppt课件等。

活动过程：

一、听乐曲，学做小火车教师：请大家做小火车。小耳朵要听清楚，我的音乐是会变的。当音乐变快的时候，请把小火车开到自己的位置。

二、感受音乐的节奏

1、情境表演。

教师：老师今天请来了一位小动物，大家看看是谁啊？（出示小老鼠）这只小老鼠住在一个黑乎乎的老鼠洞里。一天，小老鼠爬出了老鼠洞，来到一片大森林。走着走着，在它面前出现了一栋漂亮的小木屋。小老鼠轻轻地推开门，哇！在小木屋里有一座五颜六色的楼梯。小老鼠轻轻地踩上去，音乐楼梯发出神奇的声音“1”，小老鼠继续往上走，音乐楼梯又发出美妙的声音“2、3、4、5、6、7”，小老鼠觉得有趣极了，它转身爬下楼梯，音乐楼梯又发出好听的声音“7、6、5、4、3、2、1”。这些声音把小老鼠逗乐了，他又一步一步地爬上去“1、2、3、4、5、6、7”，再快地跑下来“7、6、5、4、3、2、1（刮奏）”

2、感受小老鼠音乐的快慢。

教师：请一位小朋友为我们表演小老鼠一步一步地上楼梯，再快地跑下来。

教师：小老鼠爬着爬着还高兴地唱起歌来（教师范唱）。

教师：小朋友想和小老鼠一起玩音乐楼梯吗？那我们一起来玩一玩音乐楼梯。

3、感受小蓝象的节奏。

（教师出示小蓝象，教师与幼儿一起创编小蓝象的歌曲）教师：小蓝象走着音乐楼梯也高兴的唱起歌来了。小蓝象还要

请自己的弟弟妹妹们来玩音乐楼梯，小朋友们来做它的弟弟妹妹们吧！

4、感受小白兔的节奏。

教师：小老鼠还请来了其他小动物，你们听这次音乐楼梯告诉我们是谁来了？为什么？

教师：小白兔走音乐楼梯发出的声音和小蓝象有什么不一样？小白兔是怎么走路的？小白兔也要唱歌了，小朋友们和它一起唱吧！

三、创设情境，再次体验音乐节奏快慢的变化教师：天渐渐的黑了，3只小动物离开了小木屋，高兴地回家去。在回家的路上，有一条小河（铺上自制小河），河上只有一座小桥（摆上小桥），3只小动物怎样过去呢？我请3位小朋友来试一试。

教师：其他小朋友想不想也试试？这么多小朋友都想试？怎么办？

教师：现在老师放一段音乐，音乐开始响起，大家开始走，音乐变快了，就要停下来学做“木头人”，看看谁的小耳朵最机灵。

中班艺术班级树教案篇二

活动目标：

- 1、了解水墨画的工具，学习使用毛笔画水墨画。
- 2、尝试用大小毛笔，使用浓、淡墨表现蝌蚪和荷叶。
- 3、体验画水墨画带来的不同感受。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备：听过“小蝌蚪找妈妈”的故事，欣赏ppt水墨画所需工具，范画

活动过程：

1、迁移幼儿经验，导入活动，播放ppt图片。

教师：还记得故事《小蝌蚪找妈妈》里的小蝌蚪吗？它们的是什么样子的？池塘里还有什么？（荷叶和荷花）

2、出示范画，引导幼儿探索水墨画的画法。

（1）欣赏观察水墨画，了解水墨画的特征。

教师：荷叶、荷花和蝌蚪是什么样的？哪里用浓墨？哪里用淡墨？哪里用淡彩？

小结：荷叶的中心有一个小圈，旁边还有细细的叶脉；荷花的花瓣是尖尖的；蝌蚪是圆圆的脑袋后面拖着细细的尾巴。

（2）认识了解工具：粗细不同的笔、浓墨、淡墨和淡彩。

（3）探索画蝌蚪荷叶的方法。

教师：我们可以怎样画呢？大笔画什么？小笔画什么？用什么方法画？

教师引导幼儿大笔淡墨画荷叶和茎；小笔淡彩用按的方法画

荷花；小笔浓墨画叶脉、茎上的刺和蝌蚪。

3、幼儿作画，教师指导。

(1) 提出要求。

教师：先画荷叶，再画荷花，最后画蝌蚪。注意浓墨淡墨的区别，保持画面的干净整洁。

(2) 幼儿作画，教师指导。

4、展示幼儿作品，集体评价。

教学反思：

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这节课的话，我会在这方面多加以引导，让幼儿更具想象力。

中班艺术班级树教案篇三

设计意图

你见过仙人掌吗？他生活在干燥炎热的沙漠里，最喜欢的就是热辣的阳光，浑身的刺是他们的盔甲，防御者敌人的骚扰，你最好还是别去惹那些浑身带刺的家伙，如果你喜欢仙人掌还是自己动手画吧，此次美术活动《仙人掌》就是让小朋友用颜料还有你自己的小手进行想象装饰。

教学目标

- 1、装饰仙人掌，初步了解仙人掌线描画。
- 2、能耐心，细致地作画感受艺术创作的快乐。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

教学准备

儿童经验基础见过仙人掌。

环境准备

- 1、几盆造型不同的仙人掌。
- 2、白纸，黑色水彩笔人手一份。
- 3、美工第10页。

重点难点

熟练运用不同线条。

活动过程

1、观赏仙人掌

老师和幼儿一起观赏仙人掌的特征，自由交谈。

2、梳理绘画经验

老师和幼儿一起共同观察树叶线描画，交流自己的感受。

3、尝试画仙人掌

请幼儿用黑色水彩笔在《美工》上画仙人掌。

有效语言设计

小朋友，你们见过仙人掌吗？知道他们的特点吗？

你最喜欢哪个仙人掌

你看这个可以有哪线条？你还知道哪些线条？哪些图案？

你的仙人掌身上有哪些线条？

环境辅助

1、观赏用仙人掌范画。

2、不同线条画法的示范。

活动反思

美术仙人掌的活动目标是让幼儿了解仙人掌的结构特征，了解仙人掌的生长习性。借助仙人掌的外形，血花仙人掌大胆作画，体会蜡笔画的乐趣。

从幼儿的作品中可以看出大部分幼儿都能画出仙人掌的基本轮廓，又因为之前几次特色课重点练习了颜色渐变，为给仙人掌涂色奠定了坚实的基础。但在画仙人掌上面的刺时，很多小朋友的画都是密密麻麻的，又粗又长。可能是我还没有解说的更仔细，更彻底，把它忽略了。

中班艺术班级树教案篇四

- 1、幼儿已欣赏过歌曲《种太阳》。
- 2、幼儿人手一份画好树干的作业纸。
- 3、毛笔，颜料，颜料盘，海绵印章，录音机，磁带。

1、播放歌曲《种太阳》，激发幼儿的创作兴趣。

教师：你想种一个什么样的太阳呢？它会发出什么样的光芒？

2、师幼共同探索、讨论“太阳树”的画法。

（1）教师出示画有树干的作业纸。

教师：太阳树长出来了，可是太阳呢？我们来给它添上太阳吧！

（2）教师出示海绵印章、毛笔，与幼儿一起讨论作画方法。

（3）教师示范，幼儿观察海绵印章及毛笔的用法。

教师：用海绵印章画太阳，用毛笔画太阳的光芒。可以用直线、波浪线、锯齿线、螺旋线等不同的线条来画光芒。

3、教师介绍作画材料，并交代作画常规。

（1）教师逐一介绍作画材料，指导幼儿使用后放回原处。

教师：今天，老师准备了毛笔、海绵宝宝、纸和颜料。画完后我们要将这些工具和材料送回它们的家。

（2）幼儿作画，教师指导。

提醒幼儿注意握笔姿势，学习用毛笔画各种线条。

4、欣赏作品，教师评价、总结。

(1) 教师：你画的太阳一样吗？你画的太阳准备送给谁？

(2) 有意识地帮助幼儿巩固对各种线条的认识和表现。

教师：你用了几种线条来画太阳的？是怎样画的？

5、歌表演“种太阳”。

幼儿随歌曲《种太阳》自由舞蹈，结束活动。

中班艺术班级树教案篇五

活动目标：

1、鼓励幼儿自己画出圆形或半圆形，按轮廓线撕出半圆形的形状，并利用长方形组合成蘑菇的特征。

2、培养幼儿大胆操作的良好习惯。

3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

范作、幼儿每人一份操作材料和固体胶。

活动过程：

1、教师以《小白兔采蘑菇》的故事形式来导入主题，引起幼儿兴趣。

2、出示范作，引导幼儿观察，由什么图形组成（半圆形和长方形）

3、引导幼儿讨论，这些蘑菇是怎么做出来的？请幼儿观察后讨论，并个别幼儿上来示范撕（半圆形和长方形）教师在旁用语言指导。

4、幼儿操作活动——撕贴蘑菇。

引导幼儿用一张纸对折撕半圆形，也可以用已学过的方法撕出圆形，再将撕下的圆形对折撕下就成了半圆形。再用另一张纸撕成长方形，最后将长方形粘贴在半圆形的下面，蘑菇就完成了。

5、讲评幼儿作品情况，将撕粘贴蘑菇完整的幼儿给予表扬。

请小朋友欣赏作品。“你喜欢哪一幅，为什么？”

活动反思：

本次活动教师以故事的形式来导入活动，能很好地激发起幼儿的兴趣。在进行本活动前我们已经进行过撕圆形、长方形，因此在今天的活动中孩子们能根据已有的经验来进行，在活动中我教他们可以先撕学过的圆形，然后再把圆形撕开变成半圆形，也可以直接将纸对折后画出一条弯弯的弧形，再沿着弧线撕下来，然后再沿着折痕撕出两个半圆形。还有的方法就是直接画出半圆形再沿着画出来的线撕下来。通过这样的活动孩子们既发展了动手能力，又发挥了孩子们的想象力。并将已学过的撕长方形撕下贴在半圆形的下面，这样就组成

了一只只蘑菇。

中班艺术班级树教案篇六

活动目标：

1. 学习用网格的形式来表现向日葵，并初步尝试用不同形式的线条来装饰向日葵的叶子。
2. 能够耐心细致地完成作品，体验线描活动的乐趣。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动过程：

一、情景导入，引起幼儿兴趣。

1. 教师播放《植物大战僵尸》视频，引出主题。
2. 天上飘下来的这些是什么呀？
3. 有了很多的向日葵，收集起来，我们就可以打到更多的`僵尸了，所以今天老师要请你们一起来设计心得向日葵。

二、教师示范

1. 教师出示向日葵模板，并提问：

(1) 谁知道向日葵这个圆圆的花心里是什么图案的呀？

2. 教师示范画网格：

(1) 那我们用长长的直线来把格子画出来(教师示范)

(2) 我们直线要排列的紧一点，这样画出来的网格才好看。

3. 向日葵的花瓣上想想可以怎么装饰呢?叶子可以怎么装饰呢?我们以前学过有哪几种线呀?教师示范用直线、弹簧线、波浪线、虚线、图形等装饰叶子和花瓣。

三、幼儿操作

2. 那现在每人用一支记号笔，记住要用我们你会画的线条把向日葵画的满满的，这样才好看!

活动反思：

本次线描画活动是幼儿升入中班后第一次进行正式的线描活动，在学习画网格的同时还运用了学习过的各种图形、线条来进行装饰画，活动中首先我的示范很成功，孩子看完我的示范之后，都鼓起掌来，这在一定程度上也很好的激发了孩子的操作欲望，在之后的操作中，孩子们对于装饰画都进行的很好，但是网格有部分孩子画的有些斜了，分析原因，我在示范时没有对此做重点强调，今后需要注意。

中班艺术班级树教案篇七

1、选材恰当好处，让幼儿在欣赏中有话可说。

活动选择了画家米罗的超现实主义作品。米罗是一位“用幼儿的眼睛看世界”的超现实主义画家，他的作品洋溢着孩子式的快乐气氛，具有稚气的幻想和天真的幽默感。所以，他的作品完全能引起幼儿的共鸣，适合幼儿欣赏。《狂欢节》这幅作品描写动物唱歌、跳舞、游戏，很贴近幼儿的生活经

验。

2、遵循欣赏规律，让幼儿在欣赏中有话愿说。

美术欣赏的一般规律就是以形和色入手，因为绘画本身就是通过形和色来表达情意的。再者，幼儿的思维以具体形象为主，他们观察世界从直观感受出发。所以在欣赏中，教师首先引导幼儿感受作品的形，设计了第一层提问“看到了什么，它们在做什么”。第二层提问“这么多动物在一起干什么”，将欣赏提升到了对作品内容初步理解的层面上，并引出了作品的名称《狂欢节》。接下来，又引导幼儿感受作品的色。这对中班幼儿来说是个难点，这样设计能让幼儿在感受形和内容的基础上感受色会更容易些，也更有益于培养幼儿美术欣赏的能力。通过教师有序地引导，遵循欣赏规律，幼儿在整个欣赏活动中能积极表达自己的欣赏感受。

中班艺术班级树教案篇八

1、学习用手指点画小蝌蚪的方法。

2、发展观察力以及大胆作画能力。

3、提高参与美术活动的兴趣。

（二）活动准备

1、投影仪、明胶片、彩色照相透明水彩

2、黑色水粉颜料、餐巾纸、图画纸、青蛙图案、头饰

（三）活动过程

1、导入活动，引起幼儿的兴趣。教师边用语言描述边用手指在胶片上点画。

(1) 教师：春天来了，小河里的冰都融化成了又清又凉的水，你们猜猜是谁坐在荷叶上？咦！青蛙妈妈坐在荷叶上做什么呢？青蛙妈妈正坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢！你们喜欢青蛙妈妈和小蝌蚪吗？我们就先来学画小蝌蚪。

(评：教师边用优美的话语进行描述边画，既把幼儿引入了一种情境，又在不知不觉中吸引了幼儿的注意力。)

(2) 教师：那刚才老师是用什么画出小蝌蚪的？（引导幼儿说出“手指”）好，老师告诉你们：用手指画出的画就叫手指画。

(评：此环节很自然地引出了“手指画”的概念，教师的示范与语言的叙述结合起来，使幼儿很容易就理解了“手指画”的概念。)

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师：哪个小朋友能说说小蝌蚪长得什么样？是什么颜色的？小蝌蚪游泳时可调皮了，有的往上，有的往下，有的往左，有的往右。它们是不是往同一个方向游的呢？（引导幼儿说出往不同方向）

(评：教师适当的语言引导使幼儿很清楚地就了解了蝌蚪的不同姿态，为下面幼儿在自己作品中描绘蝌蚪的动态埋下伏笔。)

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

(1) 教师示范：用右手食指的指腹在黑色颜料中轻轻蘸一下，然

后把指腹按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。

(2) 讲解尾巴的画法。

a.请幼儿来添画尾巴。(评：这一环节的设计给幼儿提供了尝试、探索的机会，满足了幼儿主体需求。)

b.教师用指侧画尾巴，引导幼儿观察比较出怎样画出小蝌蚪细细的尾巴。

(评：在幼儿尝试的基础上教师再示范画，这样更容易加深幼儿的印象。)

c.幼儿练习画尾巴，教师巡回指导，提醒幼儿画好后用餐巾纸擦一下手指。

(评：此环节给幼儿提供了充分的练习机会，解决了活动难点并注意到幼儿良好作业习惯的培养。)

4、交代要求，幼儿作业，教师指导。

(1) 出示青蛙图案：教师：咦！这只青蛙妈的宝宝哪儿去了？告诉你们，它们就藏在小朋友桌上的画纸上，快，我们去帮青蛙妈妈找出它的宝宝。

(2) 幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，鼓励幼儿变换尾巴在身体上的位置画出不同方向游泳的小蝌蚪，鼓励他们大胆细心地操作。

(评：设计“给青蛙妈妈找宝宝”的环节，激发了幼儿学画小蝌蚪的欲望，符合幼儿的游戏心理。)

5、评价和欣赏作品

(1) 教师：我们快把找到的小蝌蚪送到青蛙妈妈身边吧！将幼儿作品布置到青蛙图案旁。

(2) 引导幼儿观看作品教师并给予简单的评价。

(评：评价时同时展示每个幼儿的作品，总评与点评相结合使每个幼儿都有了成功的愉悦体验，加强了儿童的满足感。)

6、音乐游戏：小蝌蚪找妈妈

(评：最后这一环节的设计使这节美术活动有了动静交替的效果，活跃了课堂气氛，易于消除幼儿精神上的疲劳。)

三、活动评价（思考体会）

中班艺术班级树教案篇九

1. 欣赏剪纸雪花，初步感受剪纸这种独特的制作方法所表现出的美感。

2. 通过折叠、绘画、剪的方式初步掌握剪雪花的基本步骤，尝试剪出各种线条和图形的雪花。

3. 对剪纸活动感兴趣，体验剪纸的乐趣，发展幼儿手腕和手指动作的灵活性、协调性。

1. 活动白板：歌曲《雪花和雨滴》第一段，《雪花和雨滴》伴奏，剪纸雪花成品，剪纸图示。

2. 冰盆四个，内有剪刀，正方形宣纸，铅笔若干。

3. 展示板。

1. 歌曲《雪花和雨滴》，引出雪花。

(1) 演唱歌曲《雪花和雨滴》。

(2) 了解雪花的特征。

教师：你们见过雪花吗？是什么样的？

2. 观察图示，探索雪花折叠剪的方法。

(1) 观看图示，探索折叠雪花的方法。

个别幼儿尝试。

(2) 幼儿操作探索折叠的方法。

(3) 欣赏雪花，探索剪的方法。

教师：剪图形时要注意什么？从什么地方剪？剪到什么位置才不会剪断？

3. 教师交代用要求，幼儿操作。

教师：现在我们用纸来剪雪花打扮我们的活动室吧！

教师：剪窗花的时候，先折再画后剪，可以在三角形的一边剪图形、也可以两边，注意不要把它剪断了。

幼儿操作，教师指导。

4. 张贴幼儿的作品，感受作品的丰富和变化。

(1) 幼儿介绍自己的作品。

(2) 幼儿互相欣赏，讲述自己喜欢的窗花。

用剪好的雪花布置活动室。

中班艺术班级树教案篇十

【活动目标】

- 1、学习水彩滴画，感受色彩美。
- 2、大胆创作，表现自己的梦。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

【活动准备】

- 1、黑色油画棒；每组一桶清水；各色水粉及水粉笔。
- 2、两张梦境图片（分别是暖色调和冷色调）；教师的两种梦境示范画。

【活动过程】

一、谈话形式，激发幼儿兴趣。

- 1、回忆自己的梦。
- 2、说说梦的颜色，分别出示两组（分别是暖色调和冷色调）的色卡，引导幼儿感受不同的颜色，带给人不同的感觉。

提问：你梦到过它们吗？看到它们，你的心里什么感觉？

这两组颜色朋友中，有相同的颜色吗？（引导幼儿发现普蓝和天蓝色）同样是蓝色，它们给人的感觉一样吗？（发现颜色的深和浅）总结：我们一起发现了颜色朋友的秘密，那就是颜色越浅，给人感觉越亮；颜色越深，给人感觉越暗。

二、梦之旅□□ppt课件，幼儿闭上眼睛，坐火车，伴着火车声音，教师分别出示暖色调和冷色调梦境的图片，幼儿感受不同梦境的奇妙和冷、暖色调）梦境一：暖色调的梦。

提问：

1) 谁知道这是什么地方？你从哪里看出来的？猜猜这里发生了什么事？

2) 在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？这些颜色朋友在一起，给你什么感觉？

梦境二：冷色调的梦。

提问：

1) 谁猜猜我们又来到什么地方？你从哪里看出来的？猜猜这里的人在干什么？

2) 在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？这些颜色朋友在一起，给你什么感觉？

三、出示范画，示范讲解。

师：一起到老师的梦里看看吧。

1) 出示半成品的暖色调（用黑色油画棒画的未涂色的）梦境画，教师以故事的形式讲解自己的梦。

2) 讲解用水粉笔蘸清水平涂的方法。

师：我怎么也看不清楚梦里的颜色，我真着急啊。这时，小鸟给了我一样宝贝。（出示水粉笔），它能帮我把梦擦亮。

3) 出示水彩滴画。

师：梦里，我看到，房子的`屋顶都是红色的。墙壁是什么色呢？水粉笔要先洗洗澡，然后再帮助我。洗澡时，也要讲卫生，不要弄到外面。它有点害羞，请小朋友先闭上眼睛吧。
（出示提前画好的成品画），教师继续讲解完自己的梦。

提问：老师的梦里，哪些颜色朋友多一些？看到它们，你的心情怎样？

4) 出示成品的冷色调的梦境画，引导幼儿说说感受。

提问：老师的梦里发生什么事情了？为什么会这样？

提问：在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？看到它们，你的心情是怎样的？

四、发放材料，幼儿大胆创作。

五、欣赏、评价幼儿的作品。

活动反思：

在活动中我用优美的音乐结合轻柔语言和肢体动作引导幼儿感受《梦》的轻松、舒适的感觉，结合自身体验说一说作品带来的感受；其次利用ppt增加了幼儿对色调的认识和理解，培养了幼儿运用色调进行表现的兴趣和能力。在幼儿画自己的梦地时候，通过引导孩子们选择自己喜欢的背景去画自己的梦，作品设计大胆而丰富，小部分孩子画的非常有创意。活动中如果将课件制作地更加精致。