

2023年乡党委会议记录(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班语言教学反思篇一

在这个活动课上，我一开始出示了许多脸谱，使幼儿感到既新奇又有趣，对这些人物的性格特征及姓名也利用了故事的形式作了简单的介绍，为学习歌词作了铺垫，接着用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并鼓励大家一起朗诵加深了对歌词的熟悉。

接着老师就播放唱段《戏说脸谱》，让小朋友说说与平时唱的歌有什么不一样。

活动中的难点唱句进行了模仿练习，通过个别唱，小组唱，集体唱等多种形式，让幼儿掌握歌曲。

再观看老师地表演，到尝试用声音动作表现歌曲，到最后带上脸谱面具边唱边表演。

活动中虽然幼儿学习的积极性比较高，但对重点唱句的掌握和用合适的力度演唱每个乐句，用动作表现不同人物性格方面不是很理想。

活动后我进行了反思，幼儿对难点的突破和重点的把握应利用简单的图谱来提示幼儿回忆歌词，让幼儿通过看节奏图谱和听老师的示范演唱学会演唱。

活动中幼儿用动作进行表演，可以从网上下载一些有代表性的京剧图片，鼓励幼儿自己探索模仿；在集中进行创编展示

中，老师应用鼓励性的语言激励每位幼儿展示自己的动作。

这样，能充分结合幼儿的实际情况，使难点在幼儿的自主学习中得到了把握，而不是单纯的模仿教师的动作，更尊重幼儿，体现幼儿的主体地位。

大班语言教学反思篇二

绕口令在幼儿教育中，是一件非常枯燥的事情。绕口令：

《盆和瓶》，中间容易混淆的音很多。例如“ping,pen”“peng,ping,pang”，很难读清楚。为了使学生学得轻松，这节课我是这样进行的：

1、为了吸引孩子们的注意力，我以神秘的口吻，让学生猜想我袋子里装的物品？在学生猜不到的情况下，拿出瓶和盆的实物，让学生重复读准“pen”“ping”然后以讲故事的形式，引出“ping peng pen”和“pen peng ping”

2、以展示图片、听声音讲故事、看动作猜意思的形式让学生猜想、描述绕口令的内容。这个环节的设计既充分体现了趣味性又不是教学的严谨性，还为培养幼儿完整表达一句话提供了平台，有在无形中吸引了幼儿的注意力。

3、为了孩子们更好的学习绕口令，我把绕口令以图画的方式呈现在黑板上，又结合形体语言，逐句带着孩子们一起来做，这样一来，枯燥的绕口令教学变成了一种有趣的表演方式，他们参与的积极性特别的高。

4、为了吸引孩子们的注意力，也为了检测孩子们的学习效果，集中孩子们的注意力，在学习绕口令的过程中只做好句型小声发音，孩子们个个瞪着小眼睛，个个争先恐后猜出我检测的内容。一番表扬之后，他们把头抬的高高的，像一个个凯旋而归的小将军。后来，我和孩子们一起用肢体语言，表演这首好听的绕口令。这样一来，绕口令又变成了一种表

演。他们动作轻盈，看上去真是美极了。

5、为了使所有的孩子感受绕口令的语言风格，书记绕口令的内容，也为了使幼儿都学有所获。我组织学生将所学的绕口令变成跳皮筋时的儿歌、通过打节奏的方式（一字一拍，由慢到快）让孩子在玩中轻松的学。孩子们学的非常开心。

总之，在本节课中，我不仅渗透了语言教学，而且艺术的表演和绘画教学，教师教的轻松，孩子们学的快乐，激发了孩子们的学习欲望和下次学习的渴望。收到了良好的教学的效果。我在这里想说，幼儿教育没有明显的学科界限，是一门综合艺术，只要是孩子们的健康成长和求知需要，作为教师，要多思考，多挖掘，多准备，变枯燥为快乐教学，受益的不仅是可爱的孩子们，欣慰的也是自己愉悦的心啊！

大班语言教学反思篇三

上周，园名师组调研我们大班教研组，半日的调研，细致的剖析，全面的观察，深入的反思，让我们每一个人都收获不少。

在这次调研中，我执教了一堂健康活动《一棒接一棒》。

每一次都恐于健康活动时孩子的收放，但我这次还是下定决心来尝试。因为我对《一棒接一棒》这个活动内容认真分析后，觉得挺有意思，孩子们应该喜欢，应该能吸引他们。

活动一开始，我出示小棒，引起他们的兴趣。并以学本领、练本领来激发他们，树立信心，接着以检查本领学得如何来进行小棒操。孩子们都以非常认真、投入的表情与动作向我汇报：老师，看我的本领学得多棒！

接着，我宣布本领练得非常不错，可以先进行几个方式的传棒游戏。传棒游戏一——前后传棒；传棒游戏二——左右传

棒；传棒游戏三——上下传棒。游戏中，我比较注重孩子们游戏规则的养成与孩子们的集体荣誉感的萌发。把掌声送给获胜队的同时也不忘给其他队加油树信心。

最后，进行的是传棒接力赛。要求孩子们穿过小树林，走过独木桥，跨过小水沟，把棒传给下一个小朋友，以此类推，看那一队胜利。比赛前清点人数是比赛规则中很重要的一件事。两队相同的人数是比赛的前提，在孩子们的公正下，发现黄队果真少了一位小朋友，怎么办呢？最后一致认同，让李老师参加黄队的比赛。其实，比赛的结果并不重要，重要的是孩子们懂了，会了，发展了，快乐了。

这种健康游戏活动我很喜欢，相信孩子们也是。

大班语言教学反思篇四

百手整理 起驾为您 担任学前班语文教学工作中，我感觉到这个年龄段的孩子口语表达能力发展很快。在学习过程中，他们的认知能力不断提高，脑中积累的词汇不断丰富，表达的欲望也随之加强。特别是拼音教学，与语言教学密切相连，更能有效地促进孩子语言能力的发展。学前班的孩子具有明显的学前幼儿的特点，好动是他们的共性，学习注意力持续时间短，最喜欢的是游戏、活动。作为识字工具的汉语拼音，对于善于直观形象思维的学前班孩子来说是单调乏味的。如何激发学生学习汉语拼音的兴趣？结合汉语拼音本身的特点和幼儿的年龄特点，我在课堂教学中采取了以下措施。

一、注重图、形、音结合。

汉语拼音课的教学内容只有抽象的表音符号，没有词句等丰富的内容，缺乏一定的语言文字情境，这些让学生学起来感到很枯燥。教学中，我将字母的形和音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。为了便于孩子记忆，我特意把拼音字母编成儿歌。课堂上，从看图说话导入，让

学生自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写。学生在开心快乐中识记形，读准音，享受到了成功的喜悦。

二、设比赛。

儿童的好胜心强，抓住这一心理，在课堂上巧妙地增设比赛，能极大地调动学生学习汉语拼音的积极性。如：在学完声母、韵母后，我采用小猴摘桃子等比赛形式复习巩固。操作如下：在黑板上画一棵桃树，树上结满了红红诱人的大桃子，每个桃子上分别写着不同的声母、韵母。把参加比赛的学生分成两个组，要求第一组把树上写着声母的桃摘下来，第二组把树上写着韵母的摘下来。比一比，看哪一组先按要求摘完桃，哪一组就获胜。另外，还采用夺红旗比赛、拼音接龙比赛等形式进行拼音练习，激发学生学习汉语拼音的兴趣。

三、顺口溜辅助记。

当学生们背着这些琅琅上口的儿歌时，拼写就不容易错误。在教学中，根据幼儿喜爱诵读的特点，尽量设计一些节奏简单明快的拼音儿歌，或者鼓励孩子们自己创编歌谣，以此来加强记忆，巩固拼音学习。总之，在拼音教学中，应创造行之有效的教学方法，激发学生学习汉语拼音的兴趣，让学生感受到学习的快乐，品尝到成功的喜悦，树立起必胜的信心。在今后的教学中，我要不断学习借鉴好的教学方法，及时总结自己的教学心得，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量，持久的发挥课堂的有效性。

大班语言教学反思篇五

1. 能理解诗歌内容，看图标有感情地朗诵诗歌。
2. 能完整的语句表达自己对祖国的认识。

3. 热爱家乡，热爱祖国，体验成长的快乐。
4. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
5. 愿意分角色表演简单的故事情节。

图标：“我最爱祖国”的配套挂图

1. 以谈话的形式导入活

(1) “你们现在上什么班？”教师出示图标同样出示图标“中”“小”

(2) 从小到大，你最爱谁？

(3) 你喜欢什么？

2. 初步了解诗歌内容。

“你们听到了什么？”

3. 教师有感情地朗诵诗歌分段出示图标。

第一段，妈妈问了我什么？

第二段，爸爸问了我什么？

第三段，现在我上大班了，是怎么回答的？

4. 边看图标边有感情地朗诵诗歌

5. 幼儿分角色朗诵

这首诗歌可以分成几段？你是用什么方法分的？

你最喜欢哪段？为什么？

一直以来我都是带的中小班，这次带了大班又要上教研课，心里还真直打鼓。担心中小班说话罗嗦的习惯会出现，担心时间把握不好。

活动结束后我静下心来仔细想了想自己上的这节课，发现了以下问题：

1. 问题的提出不够简洁明了。虽然我设计了一些主要的提问，但在上课时还是不由自主的提出了其他的问题，有时问题还会重复提出。
2. 活动的结尾部分处理的不是很好，幼儿的情感没有带动起来。
3. 活动中没有带领幼儿完整地朗诵诗歌。

大班语言教学反思篇六

《区分左右》是一节比较成熟的数学课，首先从教材和幼儿学情分析上来看，根据大班幼儿年龄特点来看，幼儿的思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡，他们的头脑中已经积累了许多生活印象。唤醒幼儿的原有经验。本次活动的重难点把握是在让幼儿区分并说出自身的左手和右手和自己与物体的左右关系并且辨别物体与物体之间的左右关系。

活动中，应该充分发挥孩子自身的作用，给幼儿充分互动的空间、时间与机会，达到提高幼儿观察能力、动手操作能力、合作交流能力、抽象思维能力的目的，发展幼儿的空间方位知觉和判断力。本课的目标是通过律动、游戏等活动，感知以主体为中心区分左右。并能正确说出自己的左边和右边。激发幼儿与同伴交流的关系，能准确的说出物体所在的“左”“右”方位。在活动刚开始时，我带领孩子们跳了

一段《健康歌》，既活跃了课堂气氛，又引起小朋友们的注意，拉近了幼儿与教师之间的距离，在短时间内消除了由于初次见面所带来的陌生感。在导课部分能够充分调动小朋友们的积极性，使幼儿能够注意倾听。本次活动强调幼儿主动参与活动和学习，重视让幼儿亲身体验，因此我利用幼儿已有的经验及充分挖掘现场课程资源来启发幼儿进行学习，并采用各种有趣的小游戏来调动了幼儿积极性，让幼儿充分发挥学习的主动性，在游戏和操作中认识和体验左右。

在活动中我发现多次运用游戏的形式让幼儿感知左右，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。孩子们始终在我创设的具体场景之中轻松愉快的学习。在练习巩固的环节，我通过《找朋友》这个游戏进一步让幼儿分清自己的左边右边，让孩子们了解左右对生活的重要性。最后在活动延伸部分，我运用和小朋友握手，既了握手的礼节，同时为下节课所要学习的以客体为中心区分左右做了很好的铺垫，达到了预期的教学目的。从课堂氛围上来看，“按摩”游戏中的幼幼互动使活动推向了高潮，幼儿能在愉悦的心情下感受数学的有趣，真正在自主、快乐的氛围中学习。

活动中仍有不足之处。因为和孩子们是做反动作，所以我在示范中，有些小失误。老师在做示范时，应是规范的，因为我们面对的是孩子。在活动过程中幼儿非常投入，“找出自己身体上的好朋友”这一环节幼儿过于吵闹，每个孩子都想表达自己的想法。我应该采取一些有效的互动来引导幼儿进行学习。

只有在仔细深入的反思之中才能找到完善的教学途径，这就是我对《区分左右》整个活动的反思。

大班语言教学反思篇七

《语文课程标准》对写话提出了具体要求：“对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。”鉴于此，我以“想象”为主题为学生创设宽松的写话环境，通过说一说，写一写，画一画等语文实践活动，不断拓宽思维，提高能力，在开放的、动态的、实践的课堂氛围中，享受想象乐趣，展开独特个性，放飞童心。

1、培养学生想象说话、写话的能力。

2、激发写话兴趣，并通过“说——写——画”等活动享受写话带来的快乐。

一、激趣导入

师：今天老师第一次来到这，老师带大家玩，好吗？

生：（高兴）好！

师：去哪玩呢？请看（板书：小树林）

师：这片小树林在孩子们的头脑中，想怎么打扮全由你们决定。

（“兴趣是最好的老师”有效的开场白利于激发学生学习的兴趣）

二、说一说，创造美

师：走，和老师一起出发。走在一条通往树林的小路上，路边会有些什么呢？

生：有绿油油的小草。

生：有美丽的花儿。

生：有小白兔躲在树丛里……

师：环境真不错。来到树林里，景色怎么样？会有些什么呢？

生：有许多的大树，又大又高，树下还有小蘑菇呢。

生：大树下有碧绿的草地和五颜六色的小花。

生：一条清澈见底的小河里鱼儿在自由自在地玩耍。

生：树上结了许多果子。

师：孩子们说到了树上的、地上的，那天上会有些什么呢？

生：蓝蓝的天空飘着几朵白云，太阳也露出了笑脸。

生：天上挂着美丽的彩虹。

师：看来，你的小树林是雨后的，一定很美。

生：小白兔在树林里采蘑菇！

生：蜜蜂在采蜜，蝴蝶在花丛中跳舞。

生：大象伯伯在河边用它的长鼻子吸足了水，为小草、小花浇水，帮助它们成长。

师：真有爱心，是啊，大自然可缺不了水。

师：这些动物很温柔，有没有凶猛点的动物也来凑热闹啊？

生：大老虎来了，看到蹦蹦跳跳的小白兔，想有顿美餐呢！

生：蛇在草丛里跑得飞快。狗熊也来了，和伙伴们一起玩耍。

师：这真是一片热闹的小树林，树林究竟怎样，全由你们说了算，请用“这是一片 ”为开头，按一定的顺序完整地描绘一下你脑中的小树林。

生：这是一片温暖的小树林。蓝蓝的天空白云飘，太阳暖洋洋的照在草地上，清清的小河里有许多自由自在的鱼儿。鸟儿在大树上唱歌，小动物们在一起做游戏，大家生活得都很快乐。

师：你真是个热爱生活的孩子！

生：这是一片美丽的小树林，绿油油的小草在向我们点头，小羊高兴地吃着草，大灰狼来了想吃小羊，幸亏鸟姐姐提醒了羊儿，羊儿才逃了出去。

师：你真会编故事，以后一定会成为作家，加油！

（每个孩子都富有幻想，教师适时适当的巧妙引导，抓住时机就能唤起孩子已有的知觉表象，并促使他们去想、去思、去说，真正做到“我口说我心”）

三、写一写，留下美

师说清写话要求。生写话，师巡视指导。

（给孩子写话的自由权，有了充分地说的基础，写起来轻松自如，安静的环境下，学生将说写有效地融合，以实现预期的写话目标）

四、读一读，评价美

师：看到同学们认真在写话，老师心里真高兴，愿意把你的作品读给大家听吗？

师：赶紧为小动物们加油，感谢它们为北京奥运会开了个好头。

生：这是一片美丽的小树林，花儿在开放；

这是一片可爱的小树林，鱼儿在戏水；

这是一片欢乐的小树林，鸟儿在歌唱；

师：多美啊，真是一首好诗，为小诗人鼓掌。

（在学生积极的思维与情感活动中，鼓励他们进行书面表达，使他们勇敢地表现自我，体验学习的成就感）

五、画一画，再现美

师：孩子们，赶紧为你的小树林配上一幅画吧！让你的小树林成为一幅美丽的画，一个动人的故事，一首可爱的诗。

《语文课程标准》指出“要珍视学生独特的感受、体验和理解”。体验性是现代学习方式的突出特征，因此在这堂写话课中，抓住学生心理特点创设了丰富多彩的教学情境，激发学生进行大胆想象，通过孩子们的想、说、画等语文实践活动来调动孩子们的生活体验，唤醒学生的生活积累。教学中借助情境鼓励他们大胆交流，呵护他们的“异想天开”，解放他们的个性和潜能，促使学生开启思维之窗，发挥丰富的想象力，让他们创新的花朵竞相开放，同时也使我感受到了学生的激情，生命的活力和思维的灵动。

在取得一些收获的同时，也寻找到了今后努力的方向：

1、教学设计时，缺乏对教学效果的预设，引导不够到位，今后要注意拓宽学生的思路，灵活多样地来写话。

2、展示作品，评议时，所选的几篇作品缺乏一定的代表性，

或许选择水平不等，有独特构思的作品进行评议会带给学生更大的收益。