

# 六年级语文期末教学反思 六年级语文教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 六年级语文期末教学反思篇一

《记金华的双龙洞》是篇游记，主要描写了双龙洞的“外洞、孔隙、内洞”的特点。教学时，我通过板画的方式，让学生边读书，边画出金华双龙洞的示意图。通过学生与文本之间的对话，学生们了解了：从金华——罗甸——双龙洞口——外洞——孔隙——内洞的游览过程，接着我们分了三个板块：一、学生自学“路上见闻”部分；二、以小组讨论的形式学习“外洞、内洞”部分；三、重点讲解“孔隙”的部分。在学习过程中，我结合“引导自学型教学模式”，引导学生归纳学习方法。如此安排，主次分明，体现了本单元的训练重点——分清文章的主次。

### 习作一教后记

一说起作文，同学们就开始抓耳挠腮起来。一个寒假，他们都没有接触作文，总觉得作文无事可写。好在习作一要求学生写的是《童年趣事》，整篇文章围绕着一个“趣”字展开。我通过让学生们回忆过去发生的有趣的事，激发他们的写作热情。最后指导学生选择其中两三个故事为例，注意把人物的神态、动作、语言写具体，并进行了作文的讲评。

实际上，要想切实提高学生的作文水平，就要激发学生的写作热情，他们只有有了强烈的情感，才会写出有真情实感的

作文来。

## 练习一教学反思

练习一的《语文与生活》，目的是学习“拟人”的修辞手法，让学生能把语文学习和生活紧密结合起来，提高学生的语文水平。教学第一部分时，我重点让学生比较了比喻与拟人之间的区别，并让学生通过集体交流听别人说一说自己写的句子，激发了学生的写作热情。

《诵读与积累》部分，通过自读——竞赛背诵的方式，完成了教学任务。并且在学习了这些描写冬季的词语之后，我们又补充了有关春季、夏季、秋季的成语，开拓了学生的眼界与思维，达到了教学目标。

## 六年级语文期末教学反思篇二

钱学森是一个伟大的人物，怎样才能使学生深刻体会他内心强烈的爱国情感，并且深刻感悟他那高大的形象？教学前，我认真研读教材，上网搜索相关资料，再三权衡，最终决定通过多种形式的读帮助学生深入走进文本，实现与文本、人物的深层对话，《钱学森》教学反思。

这节课的教学，我有以下几点感受：

第一：课外资料的补充恰到好处。

例如在引导学生感悟钱学森面对美国政府威胁，坚定回国的情怀时，补充了一段视频和文字资料：美国政府为阻止钱学森归国，采取的一系列语言或行动的措施，使学生感受到钱学森“国为重，家为轻，科学最重，名利最轻”的人生情怀，感受到在他心里任何艰难险阻都阻止不了归国的路，包括武力威胁，教学反思《《钱学森》教学反思》。

第二：紧扣“爱国”这一中心，重点突出。

教学时，我没有一段一段地教，而是抓住“爱国”这一中心，学生在一遍一遍诵读，一次又一次自主表达中，不由自主地接受了语言，走进了文本，更一步步体验文中的情感主线——钱学森对祖国的思念之情，在此基础上我引导学生抓住教学难点——理解钱学森的两句话，进行朗读品味，体会钱学森的热爱祖国的思想感情。

## 六年级语文期末教学反思篇三

本单元以《冲突》为主题旨在引导学生了解中国的戏剧，寓言。还有外国的小说，产生共鸣。

共五篇课文《寓言二则》、《小抄写员》、《大自然的秘密》、《我看见了大海》、《甘罗十二为使臣》。

《寓言二则》：文字特别简练却又生动形象，《矛与盾》其中心就是告诉人们说话办事实事求是，不要言过其实，教学本单元要实终围绕矛与盾为文章主要线索。

《鹬蚌相争》：告诫人们做事要权衡得失，不要只想对自己有利的一面，还要顾此失彼。《小抄写员》学习本课要理解叙利奥默默忍受父亲的误解，偷偷帮父亲抄写签条挣钱养家的事，教育学生要主动承担家务劳动。

《大自然的秘密》：本文通过作者一行人的所见所闻所做所想为线索，说明各种动物都有生存之道和躲避灾难之本能的秘密。

《我看见了大海》：本文讲述了一个身体畸形女孩在继父的鼓励下，对生活充满了乐趣，同时也赞扬继父高尚品德。

《甘罗十二为使臣》：学习本文要通过甘罗的语言体现他的

机智勇敢忧国忧民的思想感情。

## 六年级语文期末教学反思篇四

十月是丰收的季节，我们六年级组教师们在历时一个多月的小组教学中也有了教学上的新体验与新收获。

在授课之前，我们组的四位教师利用空节时间，不断进行研讨，从授课资料到授课方式，从钻研教材到分析学生，从课件制作到课前准备，大家都是不分你我，分享各自的经验，充分体现了团队精神，也到达了进行小组教学的目的之一——促进教师们的共同发展。

本次小组教学我们在课堂教学中，体现了以下几点：

《荔枝》、《长征》、《梅花魂》都是平实易懂的课文，以本班学生的学习水平，完全能够自读领悟。在教学中，教师要避免繁琐的讲解，给学生充分自读、自悟的时间，使学生在读中感悟。

讨论是阅读教学中教师常用的教学手段，它能够启发学生思考、促进智力发展，提高创新意识。这三篇课文虽然平实易懂，但要从细微处读出真情，还得让学生在在自主感悟的基础上充分地交流、探索。所以都设计了“课文中哪些地方让你最感动？课文中批注，相互交流，谈体会”这些环节。

《梅花魂》《荔枝》《长征》都是写得情真意切，感人肺腑，这样文质兼美的课文，都让学生在读中悟境，议中悟情，写中悟意。为了使学生更好的体会作者的情感，我们都设计了“歌曲渲染”，“补充文章结尾”“看图写话”等环节。

我们经过这次小组教学，再一次领悟到“书读百遍，其义自见”，读书是语文教学的根本，在读的基础上，引导学生理解课文资料，体会作者的思想感情，自然会水到渠成。

## 六年级语文期末教学反思篇五

今天，我上了一节课，课文是《爱之链》。这篇课文并不是特别深奥难懂，通过乔依帮助老妇人，老妇人帮助女店主，女店主关爱乔依这三件事情，说明爱就像一条链子，是可以延续的，可以传递的。只要人人都付出一点爱，世界会变成美好的人间。

虽说是六年级的孩子，已经有了一定的自学能力，但是，在有些关键、重要的地方，还是需要老师适时的引导。老师是引导者，当学生在学习中遇到了靠自己的力量难以独立解决的问题，老师就应该站出来，及时地教给方法，及时地指引道路。

课文的主人公不仅仅是乔依，这也不是一篇写人的文章，课文主要还是写了两个“帮助”的小故事。第一个片段则从事情本身入手，先找出具体写乔依帮助老妇人的段落，再围绕“读了这一段，你感受深刻的是是什么”来交流。比如说老妇人当时的心情怎样，课文中哪些词语写出来了。第二个片段可以换个角度，从“乔依帮助老妇人修车”这件事入手，引导学生交流自己的感受。我觉得第二个片段的可取之处在于，由“扶”到“放”，渗透方法。通过学生的自学，让学生完成填空练习，从而，对课文内容就有了进一步的理解。进一步体会到老妇人帮助女店主，这是一种爱的接力，爱的传递，又形成了一条爱的链子。

“一切都会好起来的，亲爱的，乔依……”从女店主的这句话，可以体会到他们对生活的乐观向上的态度。但是，他们对生活充满了希望，有这样的心态，生活肯定会好起来的。通过播放歌曲《爱的奉献》，让学生边聆听，边感受，只要人人都献出一点爱，世界将会变成美好的人间。此时，老师再点题：乔依帮助了老妇人，老妇人帮助了女店主，乔依帮助了别人，其实就是帮助了自己。每个人的爱都在传递，在延续，这就是一根爱的链条，这就是一条一一爱之链。这样

就显得水到渠成了。

但是，在课堂中，我发现了许多问题，总觉得课堂是不完美的。由于在时间的调控上有些失误，造成前半课堂有些松，后面有些紧，使得后面的环节走了形式。在学生的朗读这一环节，也做的不够到位，学生没有把那种感动读出来。

不过,在今后的教学中我一定会，逐步提高，使得自己的课堂教学水平有所提高。使得学生真正学会了好的学习方法，他们也会终身受益。