

小学语文二年级学月反思 二年级语文教学反思(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文二年级学月反思篇一

《回声》这篇课文是一篇科学童话故事，非常有趣，同时回声这一现象，学生也有感受。本节课的重难点就是第4自然段，这一段讲妈妈捡起一颗小石子，扔进河里，石子激起一圈圈波纹，又荡了回来。课文从这一自然现象入手，引导学生了解回声形成的原因。我运用课件，化难为易，变抽象为直观，突破难点，取得较好的效果。

具体操作如下：先让学生自读课文，与同桌交流回声是怎样形成的，指一名学生用自己的话回答，然后要学生从书上找出描写回声的句子。接着，教师打出课件：随手扔起一颗小石子到水池里，要求学生观察、口述水面的变化：池里的水被小石子激起一圈圈波纹，波纹碰到池塘岸边，又荡了回来。最后，要求学生朗读本段，找出动词，加以体会。口述过程，展示课件，想象回声并反复进行。由于学生对回声原理了解清楚、透彻，很快地就能把这段课文背下来。

展示课件，展示水面波纹活动的景象，使学生直观、形象地理解了课文内容，教学难点迎刃而解。

小学语文二年级学月反思篇二

一转眼，一学期又过去了，四个月的时间虽说短，但与学生在一起的点点滴滴却也令我回味无穷。随着新课程理念，深

入研究教育教学方法，让我懂得了课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

稳住了学生的“心”之后，接下来是搞好课堂教学这个重要环节了。在二年级的课堂上，学生们则是充分体现出了自我主导发展的能力，作为老师的我则是将更多的精力放在辅助学生学习的上面。我大胆的放手，凡是学生想说的，凡是学生想做的，或者能自己学会的，我都给他们充分的时间和机会，不再包办代替。通过合作学习不能完成的，我给予学生适当的点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。比如：在教学《狼和小羊》这一课，在初读课文之后，我没有马上分析课文，而是让他们提出不明白的问题，学生纷纷提问：“狼是什么样的？”，“小羊呢？”“狼和小羊之间有发生了什么事呢”我先让他们自己选择感兴趣的问题，小组讨论，集中大家的智慧解决问题。在汇报交流讨论结果时，各个答案也都呈现出来了，课文重点、难点也就迎刃而解了。在课堂教学之后，我经常对一节课上学生的独特解法、精彩回答，创新思维以及不足之处等等，进行反思，每天实践一点，反思一点，使自己不断在反思中成长。

我把字写的好与否当作陶冶学生情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基矗”一个人的字写得好与否，不仅仅是一个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此在教学时我采用了“读、看、评、试”的程序：“读”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”。“写”时，哪一笔最容易写错”或”你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；“看”之时，让学生观察老师的

范字，引导学生发现和把握写字时的要领；让学生对老师进行“评，运用形体动作“尝试”写，并且举办作业展览和评选书写小明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。在教学过程中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、探索、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和方方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是每个孩子的天性，是孩子们童年生活的乐趣所在，将“玩”的教学感念引入教育教学当中，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础尽管是“玩”，但我们决不是追求形式主义。我所倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

“阅读感悟、自学检测、合作交流、展示点评、分层训练、拓展延伸”。这24字的教学模式就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。24字教学模式需要加强老师之间的交流、探讨。多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得这一模式理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

在这四个多月的教学当中，学生在各方面都得到了发展，但是也存在一些不足之处，比如：班级中可以增加一些阅读、写作有关的海报，又像是让学生制订合作计划、等等，有相当一部分学生们还不能很好地完成，可能是刚接触这类型的

题目，比较生疏，这有待以后多多实践、指导。

小学语文二年级学月反思篇三

今年我担任二年级班主任及语文课程。我们班有50个学生，对于二年级学生来说，50个人一个班班容量很大。听校长宣布后，我心里着急很担心，我就在想，我是不是能把这个班带好，我是不是能把语文教好。

要带好一个班首先是抓好纪律。现在的孩子都活泼好动，教室里总是乱哄哄的，我强制性地禁止孩子不要说话，认真学习可是收效甚微。我想教改不是要求少批评多表扬鼓励吗？我为什么不用呢？再次孩子都乱说话时，我就树立榜样，谁谁真乖，没有说话在认真学习；谁谁进步了，这次没说话；谁谁真是一个遵守纪律的好孩子。纪律是学习的保障，没多久，班级纪律果然好多了。

纪律有了保障还是不够的，学习还应养成习惯，首先我从写字入手，本班学生有一个缺点就是书写错误较多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了就可以了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求写得慢些，写得工整，让我看时针对孩子写的字，给出针对性评价。书写太不工整时，一律重新做过，过了一段时间，书写方面有了一定的进步，但是错误还是较多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果五次连续全对又工整，就发奖品，这样激发了好学生的兴趣，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了改三遍，再到我跟前背才算过关，慢慢错误少了。

50个人不可能一个一个过关，也不可能不过关。二年级孩子小，背得快，也忘得过，根据二年级学生的心理特点，我一课生字让他们背三遍。第一遍，先同桌交换背，再给组长背，接着第二天再复习一遍，老师提问背，最后听写一遍。孩子多就要充分利用小组长的主动作用，除了平时给组长背外，

还让组长帮着看作业。二年级孩子较小，由于年龄特点，也不会太认真，然后我就先让组长看，再让我看，持时我就会注意哪个小组看得就没有出错，及时表扬小组长，其他小组长就会认真一看。

二年级学生应该有一个主动学习的良好习惯了。孩子们年龄特点也不会主动去学习，我就帮产制定了一系列步骤，每一课都要先背一类生字，生字背完了写两遍。写完之后，可以先用字典查一查二类生字的组词、字义等，对二类生字有个初步的了解，在讲二类生字，孩子们可以说很多组词。孩子们会觉得自己很棒，下次肯定会更认真查。学习完二类生字就开始读课文，读文就要标段，回答课文后的问题。在讲课之时，让孩子有话可说，学完课文，孩子们就可以做练习册了，做完练习册可以看看课外书，可以在固定的时间把你看到的故事讲给全班学生听。孩子们没有主动性，我就帮孩子制定好步骤，即使你不布置，孩子们也会按照步骤一步一步做。

这是我一个月来的一点收获总结，但是有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻找出更好的教学方法。

小学语文二年级学月反思篇四

从整体上看，本次试题难度适中，内容不偏不怪，符合学生的认知水平。试题注重基础，内容紧密联系生活实际，注重了趣味性、实践性和创新性。有利于考察数学基础和基本技能的掌握程度，有利于教学方法和学法的引导和培养。

（1）强化知识体系，突出主干内容。

前半学期的重点内容，在试卷中通过口算、笔算、估算、比较大小、乘法口诀，解决问题等形式得到了广泛的考察。

(2) 贴近生活实际，体现应用价值。

本次试题依据新课标的要求，从学生熟悉的生活索取题材，把枯燥的知识生活化、情景化，通过填空、选择、解决问题等形式让学生从中体验、感受学习数学知识的必要性、实用性和应用价值。

(3) 重视各种能力的考查。

本次试题通过不同的数学知识载体，全面考查了学生的计算能力，操作能力、观察能力和判断能力以及运用知识解决生活问题的能力。

(4) 巧设开放题目，展现个性思维。

本次试题注意了开放意识的浸润，在第四大题动手操作题让学生至少画出有两个直角的图形的开放性题目，鼓励学生展示自己的思维方式和解决问题的策略。

1、成绩分析：本次考试，我班学生及格率100%，高分率100%，尖子率52.73从卷面的得分情况来看，总体成绩还算可以，主要体现在以下几个方面：

(1) 基础知识扎实，形成了一定的基本技能。

学生的基础知识是否扎实，直接影响到学生今后的学习和各方面能力的发展，因此，在平时的课堂教学中，教师比较注重抓基础知识的训练，无论是新授课还是练习课都如此，特别是计算，在数学中无处不在，生活中随时都会用到，所以，我在平时坚持早晚天天练，故失分较少。

(2) 运用数学知识解决问题的能力较强。

学习数学的目的是为了能用数学知识解决问题，因此，培养

学生用数学知识解决问题的能力成了我们教学中的重要目标之一。由于教师在平时的教学中，注重结合所学内容为学生创设各种生活情景，让学生在解决问题的过程中巩固所学知识，体验其应用价值，使学生有了较强的解决问题的能力。所以在第六大题第三小题中失分较少。

(3) 有良好的书写习惯。

本次试卷中，除了少数学生外，大多数学生做到了书写工整，卷面整洁，这与平时教师的指导和训练以及学生的努力是分不开的。

2、试卷中的不足

从部分题来看，教师关注少的方面，失分还是比较严重的。主要体现在：

(1) 对估算重视不够。因此，在日常的练习中对估算和准确计算的对比较少，导致学生对估算的结果不会正确处理。造成失分的现象。

(2) 动手操作和动口没有很好结合。比如，第四大题的第二小题：其主要原因是在新课后操作练习较少，只是让学生口头说了说而已，印象不深刻。由此可见，动手动口应紧密结合起来。这样理解透彻，印象深刻。

在今后的教学中，要注意从这些方面加以改进。

小学语文二年级学月反思篇五

一学期转眼就过去了，可以说紧张忙碌而收获多多。总体看，本人认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，在继续推进我校“自主——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的

新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

本学期我是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，紧扣新课程标准，和我校“自主——创新”的教学模式。在有限的时间吃透教材，分工撰写教案，以组讨论定稿，每个人根据本班学生情况说课、主讲、自评；积极利用各种教学资源，创造性地使用教材公开轮讲，反复听评，从研、讲、听、评中推敲完善出精彩的案例。。

常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

坚持以教学为中心，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进自己严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。努力

从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得，向40分钟要效益；分层设计内容丰富的课外作业，教法切磋，学情分析，“一得”交流都是大家随机教研的话题，新老教师互学互促，扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元过关及期中质量检测。为了使新课程标准落实进一步落实，强调学生的数学活动，发展学生的数感、空间观念以及应用意识与推理能力，优化笔试题目的设计，设计知识技能形成过程的试题，设计开发性试题，设计生活化的数学试题。

小学语文二年级学月反思篇六

学期已经结束，这个学期紧张忙碌而收获多多。总体来说，我能认真执行学校教育工作计划，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教学工作更上一个新台阶。

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更好地适应教育教学的改革浪潮。通过阅读部分道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

这学年，我担任二年级班主任及教学工作，班级人数较多，又一直面临着课程改革。虽然我连续教了几年二年级，但每一年的教材都在变动。因此，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。平时积极参加学校组织的教研活动，认真记录好听课记录。在教学中，认真钻研教材、把握教学的

重点难点，积极开拓教学思路，试着把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重阅读有关教育教学的书籍，并进行部分载录和写些心得体会。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

要想给学生一杯水，首先老师得有一桶水。因此，老师就得不断地学习、充电。我在教学之余，除了认真参加学校的业务学习外，还挤出时间自己学习，力争达到现在的教育教学要求。

以上小结，如有不妥，敬请领导同事批评指正。

小学语文二年级学月反思篇七

本课以孩子的心理感受为线索，对其自我解脱的办法描写得细致而生动，老奶奶的那句饱含疼爱、宽容与鼓励的话，使人油然而生敬佩与感动。教过这篇文章，感到有很多体会。

1、针对这样一篇充满人文色彩的文章，我以小男孩的心理变化为主线，以多种形式的读为手段，让学生读通顺、读流利、读出感情，在读中感悟文章所包含的深刻意义，领会文中的道理和情感，学会承担责任，学会宽容。很好地完成了德育目标。

2、在朗读中，能够做到在阅读中凸现学生的个性，珍视学生独特的感受、体验和理解。最大限度提供学生和文本之间的

交流，反复让学生以小男孩的身份去思考，面对这样的情况自己会怎么做，当学生表达出自己的感受时，及时给与鼓励和肯定，使学生在获得成功体验的同时增强自信，张扬个性。

3、做到了在语言环境中识字。我按照读文合作学习生字、认读带拼音生词、不带拼音的生词、单个的生字、在回文中朗读的顺序组织学习生字，符合学生的年龄特点和认知规律，取得了较好的识字效果。

4、结尾写便条的环节较好，让学生充分表达自己的感受，练习了在课堂上简单写话，做到了人文性与工具性的统一。

同时我也感觉到一些有待改进的环节。

1、认读生词时，采取的方式不能很好地为教学目标服务，显得有些脱节，生词的学习方式比较单一，虽然用了不同的方式来读，但扩展不够充分，因此孩子的思路没有被打开，积极性没有激发出来。

2、朗读中的评价还不够，应该让学生之间多一些评价，评价应该具体，而不是泛泛的语气挺好、有感情等概括性的评价。

3、课上的启发性语言不够，有些问题学生理解不到位，教师却没有做到循循善诱，使得问题解决得不透彻，说明教师在课堂灵活性上还需下功夫，努力钻研，多多练习。

教学是一门遗憾的艺术，每次上完课，多多少少都会留下一些问题，作为教师，应该多做反思，发现自己教学上的缺陷，扬长避短，不断磨练，使教学能力不断得到提高。

小学语文二年级学月反思篇八

今天是放假第一天，白天在家里想了一整天，什么也没干，期末(数学)成绩不理想我难辞其咎，我自己找了很多原因。

定局已成，必然要有原因，这些原因是相互存在的，因此才有了这个必然的结局。废话不多说，我总结如下：

1、就所学知识本身而言，本学年开始，一年级更换为2012版新教材，教材整体难度相对差距不大，但要求却更高。对识字量要求巨大，这不仅仅体现在数学中，语文的知识掌握对识字量的要求也是很高的。很多孩子计算能力已经达到，但识字量稍小的关系导致题意理解偏差、不准确，最后填空、列式错误。其实我也早已注意到这一点，但我的处理方法欠妥，导致孩子们的解题能力受到了限制，主要表现在做题时对于关键字的把握，而我更侧重于识字、理解题意，对于一年级的孩子对于题意的理解能力过分自信，关键字教学稍有忽略。从这一点看来，对于一年级学生的生理特点的准确把握及应对策略将是我下一步教育教学工作的重点。

2、心态。我们班的孩子有一个非常大的特点，那就是活。不论学习优劣，孩子们都很活泼、积极、健康。我一直要求孩子们轻松、愉悦的学习，但与之相对，就会出现一些浮躁、自满的情绪。其实说实话，期末考试之前的一系列测试和测验，班上的孩子成绩水平一直呈现上升，最高时达到29人中27人优秀，其中10人满分，10人99分。因此，孩子们期末考试中出现的一些情绪波动与我的考前思想工作没能带来应有的压力有直接关系。另外一点就是孩子们对我的依赖性，平常有一些孩子做题时会偶尔抬头看我，有些看到我会变的轻松，有的看到我会更认真一些，而当真正考试的时候看不到我，心里的情绪也可能会受到一定的影响。从这个方面来说，孩子们独立做事的能力也是有待加强的。

3、课堂教学模式。本学期我们采用小组合作学习的模式进行课堂教学，开放式的教学过程虽然培养了学生的能力，但还是有很多不成熟、需要改进的地方，比如数学教学中练习的时间没有合理的安排妥当，造成学到知识的巩固过程不足等。这需要在新的学期到来之前总结出一套适合我们班的更合理的方式方法。

4、读书识字。本学期孩子们的阅读量稍欠缺，要安排更多的时间和机会让孩子们去读书，并重点培养孩子们的阅读兴趣。此外，不能让孩子们泛泛的读书，要将拼音和识字结合起来，理解记忆；布置写绘日记，丰富孩子们的课外生活，发挥孩子们的想象力，培养孩子们对于写作的兴趣和能力。

5、家长。本学期我与家长的交流还是比较频繁的，家长们对于孩子的关心也让我很欣慰，但总体来说还是没能够系统的跟家长交换意见、了解情况。因此下学期要加大对于家长在孩子放学后的学习辅导交流，适时开展一些亲子活动和家访活动，将家长被喊来开会变成家长主动交流会，定期让孩子家长相互交流、学习，不仅要重视家长与孩子之间的关系，更要重视家长与家长、家庭与家庭之间的相互联系。

6、孩子本身。班里大多数孩子身体生理都很健全，但也有极个别例外的情况。不管别人再怎么讲，我都不会放弃。虽然先天的一点劣势对孩子的发展有很大的阻力，但孩子还小，我没有决心说服自己对他们放任不管。其实这两个孩子的进步我是看在眼里的，尽管不能体现在试卷上、分数上，因此，我是欣慰的、开心的、不后悔的。诚然他们的分数对全班整体影响很大，但是我们到底是怎么样的，我想也就只有我们自己能明白！

经过最近的反思我认为，没有一直的胜利，更没有永远的失败，或者说教育的字典里就没有胜败，需要的是爱，是积极的态度，是一抹问心无愧的良心。当然我还有许多工作要去完善，我坚信，鱼和熊掌定可兼得！

小学语文二年级学月反思篇九

贺知章

少小离家老大回，

乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，

笑问客从何处来。

诗文加上题目和诗人，简简单单35个字，一下子就读完了，这样的文体到底应该怎么教？有的老师觉得诗还不容易，读通、读顺、读出诗的节奏，大概了解意思不就行了？于是，这样的课堂，很是枯燥，一遍又一遍地读，读完后高年段的让学生一句一句地解释，甚至抄下来，低年段的，几乎是老师一句一句地解释，最后背一遍，万事大吉。

在教这一课时，我还是按照一贯的作法，先解诗题，知作者，介绍了一下作者当时的情况，然后引导学生读诗。

因为学生已经预习了课文，大部分早就能读甚至能背了，所以我采用了随文识字的方法，结合图片先理解“鬓毛”“衰”的意思，再来猜“老大”是什么意思，通过让学生说家乡话加深对“乡音”的理解，这么一来，这两句诗的意思就不难了，最后两句非常浅显，也不用多加解释。

这是最难的一关，也是最容易被我们忽视的一步。我花了很多时间引导学生去设身处地去想象。为了让学生更好地理解，我先引导他们回忆了自己对老家的感觉，让他们说说家乡的哪些人或事物给他们留下了深刻的印象，随手把关键词写在了黑板上，然后告诉他们，诗人很小的时候也像他们一样离开了自己的家乡，多少年了一直没有回来，在外面游离奔波了几十年，头发都已开始花白，终于能回家看看了，想一想，当他来到村口时，他的心情如何？他会想些什么呢？因为有前面的铺垫，学生们在这时畅所欲言，由景到物再到人，说出了诗人的激动与兴奋；然后一个“可是”转折出了岁月的无情，想象与现实的冲击在孩子们的心里烙下了印迹，诗人此时的心情在一系列的“再也看不到了、再也听不到了”的句子中

凸现，学生再读这两句时，也显得沉重了起来。

花了那么长时间的感悟，也许在应试上没有任何作用，但是听到连陈鑫洋都能回答出像“他多么想再吃一吃小时候妈妈亲手做的饭菜，可惜再也尝不到了”这样的句子，不说心底的触动，光从语言训练上，我就觉得这时间花得挺值的了。

这一次在”名思教研”活动中，听戴建荣老师上《静夜思》时，我不由得大开眼界，原来古诗可以这样读，原来古诗可以这样唱，原来古诗可以这样教！他在处理朗读时，先教孩子们平仄的划分，告诉孩子们平声要长，仄声要短，刚开始看着他夸张的手势、动作，感觉有点好笑，但慢慢地，看着他配合着平仄和诗人的心情，他简单几笔就画出了一条诗人的情感线，而且这情感线的最高点和最低点连起来，居然是：月光如霜，望月思乡，我不由地惊住了，在他的指导下，学生的诵读也叫人耳目一新，这让我更加感觉自己的肤浅和不足，书山有路勤为径，学海无涯苦作舟，要学的东西，实在太多太多！