

最新三年级美术教学计划人教版免费 小学三年级美术计划(模板5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

三年级美术教学计划人教版免费篇一

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性、逻辑性都很强，在以上三册造型表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中程螺旋型上升的。

第六册在中年级段的承上启下作用比较明显，与第五册和第七册有着密切地联系。所以在把握造型表现这一学习领域中我们更应该先跳出来思考：对于这个内容的学习，学生已经知道了什么，存在优势和不足是什么，教师又有什么可以利用的经验和要吸取的教训或要避免的问题；学习之后又要为后面的什么知识打下基础，又需要为学生的继续学习和延伸什么；在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测；在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

(1)、心理特点

我校三年级学生年龄多在九岁左右，大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强，有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚，爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱自己为中心，情绪变化较大不够稳定，经常为一些小事

互相争吵互不相让。自控能力较弱，意志也较薄弱，容易受外界的影响。

(2)、思维特点

三年级学生的思维活跃，正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期，但仍以形象思维为主，想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡。观察力也有所发展，能够运用分析比较的方法有目的的观察。

(3)、学习特点

三年级学生的压力感增大，一方面教材内容多了难度增强，另一方面家长、教师对学生主要科目的学习要求更高更全面，对于艺术科目的学习则比较放松，并且由于接触面广视野开阔及体能的发展，其兴趣众多如打球、网络游戏、网络聊天。

同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

通过以下几方面引导学生达到学习目标。

- 1、紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。将美术学习最大限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活中学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

- 2、注重培养学生的创新精神和创新能力。在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

3、加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只要会欣赏美感受美了才能更好地去创造美。此外，一直以来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。

4、加强对学生学习方法的指导，多指导多放手真正让学生做中学。从中逐步培养学生掌握自学、分析、观察、对比、创作等基本的学习方法。让学生慢慢学会思考、学会分析、学会合作、学会表现，其中最重要的是让学生掌握观察的方法和技巧。

5、重视养成教育，培养学生的好习惯。没有好的学习习惯和纪律再好的内容也难以传授，因此本册教学在追求知识技能、过程方法学习掌握、培养价值观和各个能力的同时，也要在日常教学中加强重视良好习惯的养成，渗透到每节课每个活动之中，并加大其在评价标准中的比重。

以上是关于教学策略的大的初步设想和计划，在实际教学中将会根据具体的情况进行调整。

周次内容教时

1水墨游戏2

2重重复复2

3曲曲折折2

4平平稳稳2

5迷彩服2

6迷彩服2

7彩色玻璃窗2

8我的同学2

9家乡的桥和塔2

10我设计的一本书2

11绒线绕绕2

12甜蜜的梦2

13金色的浮雕2

14变幻无穷的形象2

15我们的节日2

16二十二世纪的建筑2

17电脑美术2

18会飞的玩具2

19保护珍稀野生动物2

20民间玩具2

三年级美术教学计划人教版免费篇二

本年级共有84名同学，其中男生44名，女生40名。同学热爱美术，自信心较强，发明力也较强，喜好生活，好奇心强。

本教材以促进人格全面发展为动身点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近同学的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

手工课有：5、卵石动物造型6、威武的盾牌7、会变的盒子

11、吉祥图案15、有趣的造型16、一张奇特的脸18、变垃圾为宝

电脑课：17、电脑美术——模板帮我们作画

欣赏课：清明上河图

1、运用立体图形组合表示景和物。

2、用记忆画的形式表示自身熟悉的人和物，认识间色。

3、用生活中的废料制作立体图形。

4、用彩墨资料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的资料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

6、学习电脑绘画。

7、学习剪纸。

1、同学能运用立体图形的组合表示景和物；用记忆画的形式表示自身熟悉的人和物；运用间色进行绘画；用立体资料粘画，学习彩墨画；选用简单的资料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

2、同学应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新经省和美术实践能力，通过学习美术提高生活质

量。

这册教材多局部是同学动手操作的内容，锻炼同学的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

周次教学内容重点、难点

- 1、欣赏：清明上河图感受张择端的绘画技巧。
- 2、我们的社区细致的观察、记录人物活动和景色。
- 3、恐龙世界创作一幅表示恐龙生活的作品。
- 4、画中的线条欣赏并学习用线条画画。
- 5、会动的线条用线条画会动的事物。
- 6、卵石动物造型根据卵石不同的形状，创作可爱的动物造型。
- 7、威武的盾牌寻找有关盾牌的资料，用动物头的图案设计一个能让敌人见了胆战心惊的盾牌。
- 8、会变的盒子利用废纸盒组合，变成你喜欢的东西。
- 9、彩墨游戏（二）有水彩和墨画一幅画。
- 10、大嘴怪发挥想象力，发明一个最大的出奇的大嘴怪。
- 11、中国龙画龙、做龙，扮演。
- 12、吉祥图案设计一个吉祥图案并剪下来。
- 13、橙色的画认识间色，知道橙色由哪两种颜色配成。

14、绿色和紫色的画调配绿色和紫色，用绿色和紫色分别完成一幅画。

15、吃虫草发挥想象力，用学过的方法表示吃虫草的情景。

16、一张奇特的脸用泥做一张奇特的脸。

15、有趣的造型用彩纸和其他资料在蛋壳或乒乓球上粘出设计的形象，并配上底座。

17、电脑美术——模板帮我们作画学习电脑画画。

18、变垃圾为宝培养同学的动手制作能力

三年级美术教学计划人教版免费篇三

命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。但持久性差，速度慢，材料不齐全。

教材根据新课程标准的精神，安排了9个单元。

“1、造型设计、巧折巧剪：即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。

2、版画实践，人物造型。3、观察生活、表现生活。

4、图形联想，创意思维。

5、版面设计，印刷原理。

6、玩具设计、模板制作：指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。

7、欣赏奇石，造型想象：指学生对自然美和美术作品等视觉

世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。

8、感受自然，水墨练习；

9、官窑文化，专题欣赏：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

1、知识教育要点

(1)感知各种人物不同造型。

(2)认识和运用各种平面形、常用色。

(3)运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4)继续学习使用各种绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意识想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4)提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住三年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度

按两周教学三课的进度进行教学，不排除机动教学。

三年级美术教学计划人教版免费篇四

本课是和前两课的《老房子》、《门、窗、墙》以及后一课《漂亮的房间》，共同组成的一个单元，属设计应用学门领域。房子与人们的生活息息相关，它是人类为自己创造的赖以生存的物质生活环境。我们的学生生活于其中，要能初步认识房子的实用价值和审美价值，在为设计创作储备了一定的生活经验的同时，了解不同的小房子，能反映出不同的民俗风情及人们的物质和精神生活状况。由于学生对这一方面知之甚少，教师在施教时，可做适当的课前铺垫，让学生通过实地考察、参观摄影或写生纪录、利用各种媒体广泛收集资料，进行鉴赏、对比。链接好本单元课程，让学生更多了解各种房屋的门、窗、墙、屋顶及老房子式样，感悟各式房子的艺术魅力，从而创作出自己喜欢的小房子。

二、教学目标：

认知目标欣赏不同风格的房子，了解其特征、作用，激发学生对家乡的热爱之情。

操作目标运用剪、折、卷、切割、插接等方法，设计制作小房子。

情感目标通过动手动脑，培养学生创造力、实践能力和合作精神。

教学重点学习利用综合材料的各自特点，用自己喜欢的方法设计制作小房子。

教学难点作品构思新颖、造型有趣，综合材料搭配合理、巧妙。

教师准备多媒体课件或视频展示台，小房子的作品等。

学生准备收集建筑图片资料，彩色卡纸，废旧材料，胶水，剪刀等。

一、交流与了解

1、课前布置学生调查，观察本地建筑，或带领学生参观当地有特色的小房子。

2、师生共同欣赏、交流大家收集的图片资料以及课本提供的欣赏图片。

3、欣赏中外优秀的建筑图片，简要介绍房子的文化背景，重点联系上节课内容讲解门、窗、墙以及屋顶在风格上要和谐统一。

二、认识和发现

三、感受与体验

2、引导学生根据自己带来的废旧材料进行观察联想，从材料的颜色，形状，质感着眼，问你认为这些材料适合做什么样的房子，鼓励学生任媒材和造型设计之间多作联想，感受各种媒材的特性。

四、尝试与练习

学生尝试把自己的材料与其他同学合作完成小房子。

五、游戏与评价

以小组合作为单位，举行房地产开发洽谈会，每个合作小组推荐一名同学做开发商，介绍本公司的设计方案和造型特色及居住功能，全班同学当顾客去选购。要阐明购买理由，这样既活跃了课堂气氛，又将学习评价巧妙地融入游戏之中，大家通过参观、欣赏、交流，一起体验造型活动的乐趣，共

同分享成功的喜悦。

三年级美术教学计划人教版免费篇五

三年级共有学生53人，其中男生27人，女生26人，学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

该教材是广西美术出版社教科书，全册共18个课。教材内容突出名族性、特色性、注重过程与参与。基本技能的基础上贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型·表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计·应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。
综合·探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和 workflows。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆地表达自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、在第三课《优美的生活环境》优雅舒适的生活社区，依山傍水的少数民族村寨等优美的生活环境让人心旷神怡。在教学中，通过图片向学生展示各种表现生活环境景色的图片，而在最后让学生观察一幅景色已遭人为破坏的图片，让学生

形成强烈的心理反差，适时渗透法制教育，提高学生珍惜保护环境意识。

7、在第八课《大街上》能有效地向学生渗透法治理念，要求学生遵守交通规则，注意交通安全。