

学生谈恋爱的检讨书(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

七年级地理教学反思篇一

新课改，新理念，我认为，地理不仅仅是对地理教学活动一般性的回顾或重复，而应当是教师置身于整体的地理教学情境中，从更宽广的社会、伦理及教育层面激发自我意识的觉醒，更重要的是它一种面向未来的教学活动。

长期以来，教师的教育思想往往是在被动条件下构成的，没有教师主体的自我实践反思意识和本事的增强，往往只是简单的重复或沿袭，其效果是很不梦想的。所以，教师应进行新课程理念的系统学习，进取对自身的教学观念进行反思，在较深层次上促进教育观念的更新与转变，并以此指导教学实践。

地理新课标不仅仅对地理知识和技能的教学提出了具体的、贴合实际的要求，同时也对学习过程中学生本事和方法的培养，学生情感态度与价值观的构成提出了具体、可操作的目标。我们的课堂教学必须更加贴合素质教育的要求，必须有利于学生的可持续发展，能帮忙他们构成正确的地理观。

教师的反思大多是针对教学过程进行的，我们要对教学中重难点的处理、学生的主体地位是否得到确立、学生的创新思维本事是否提高等情景进行反思，然后再回到实践中去探索，使教学与研究本事得到提高。

我们明白，新课标所提倡的“探究式学习”模式能供给给学

生更多获取知识的渠道和方式，在了解知识发生和构成的过程中，推动他们去关心现实，了解社会，历。同时，在学习中将培养学生一种探究性、开放性的学习方法和思维方式。体验人生，并积累必须的感性知识和实践经验。

我认为，这种探究式学习模式对教师提出了很高的要求，教师必须有较高的教学素质和研究本事，有设计富含知识和本事，并有利于展开多端性、创造性思维的课题来引导学生学习，对教学过程有充分的估计碍，对学生的研究成果能作出正确的评价。这一系列要求使地理教师必须从多方面充实、完善自我，提高自身的业务素质，灵活、创造性地使用教材和校内外多种多样的课程资源，从而使教学活动处于活跃进取的状态。

教师在教学过程中要认真地检讨自我的言行：是否从权威的教授转向师生平等的交往与对话；是否有公正的品质、豁达的胸怀、丰富的感情，以及敏锐的确定力和丰富的想象力等等。

众所周知，过去为了巩固“双基”，我们教师的教学往往追求对学习资料的“标准化”理解和“课本式”、“教参式”表达，强调对问题解决的常规思维、逻辑思考、唯一答案，对学生的置疑、奇思妙想往往采取压制、回避、冷处理甚至简单否定的做法。这样很多地进行反复操练，使学生学会的只是“复印”知识。而新课标强调的是教师的教学必须注重培养学生的创新型意识，所以，我们在课堂教学中，必须要谨慎处理自身的教学行为，要能进取肯定学生的“别出心裁”，给予及时适当的肯定和匡正。

我们不仅仅要注获取教学反馈的信息意观察课堂上学生的学习行为，还要经过学生作业在信息反馈中对学生知识的掌握、本事的发展，学习中的情感体验等获取全方位的体察。我们常常会发现教师在课堂上讲解的教学资料和习题，在考试时学生还是有许多困惑，原因是多方面的，其中一个重要原因

在于学生的知识不是学生自我学会的，而是教师教会的，所以我们教给学生学习方法比教给学生知识本身更重要。

地理是一门理论性和实践性很强的学科，要完成新课标中规定的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这三个维度的教学目标，除了师生在课堂上的教与学之外，目前最直接的反馈就来源于作业练习。作业练习也是一种学习的过程。经过作业，不仅仅能够检查课堂教学的效果，弥补课堂教学的不足，加深对所学知识的理解和运用，并且也能够培养学生的地理思维本事、探究本事和创新本事，同时还能够让学生探索获得知识的方法，体验知识构成的过程。

所以，我们的地理作业必须是科学的，多样的、开放的，我们不能仅仅为了使学生完成作业而教学，而要教给学生“对其终身发展的本事”，所以要侧重对学生地理技能和方法的培养。多一点教学反思的细胞，就多一些教科研的智慧，经常进行教学反思，益处多多，其乐无穷！

七年级地理教学反思篇二

地理新课程用图文并茂的资料、形象直观的图表、生动有趣的阅读材料、贴近学生生活的课堂活动，创设了充满时代气息的地理教学情境，用生活中具体有趣的地图、图片、图表，给学生展示了生动活泼的思维过程。面对这样的教材，你该如何使用？又该怎样上课？怎样发挥教师的作用？怎样挖掘学生的潜能？……需要地理教师冷静、积极地不断反思，才能适应新课程下的地理教学。

新一轮基础教育课程改革对教师教学提出了全新的要求，要求教师不仅要关注那些理性的共同的知识，关注学生对知识目标的认知和追求，更要关注学生个性的差异，关注学生能力的发展和人生价值的确定，关注学生个性的张扬，注重学生对学习方法的主动探究，遵循学生身心发展的规律，针对学生的个性充分发挥学生的潜能。作为一名地理教师，想一

想自己是否正在学习、提高自身的业务理论水平，是否已在研究学生心理动态的发展，是否想探究构建适应新课程的地理教学方式和学习方式等。

地图是地理新课程的一个重要组成部分，它可将知识化繁为简，不仅能帮助学生形成空间观念，理解巩固学过的地理知识，获取新的地理知识，而且有利于教师创设情境，引导学生观察思考，培养学生的观察能力。地理新课程中附有大量的插图，如七年级上册就有132幅，而且种类很多，有示意图、素描图、景观图、统计图、曲线图、柱状图、饼状图等，并且均是彩色图。面对这些种类繁多的地图，作为教者，你想过没有在地理教学中应怎样充分发挥这些地图的作用？又如何循序渐进地指导学生读图、析图、描图、绘图？怎样将地图变成学生学习地理不可缺少的工具？怎样培养学生查阅地图、获取地理信息分析解决地理问题的能力？等等。

活动是实施课程目标的主渠道，也是地理新课程的一大特色。活动可将多传输渠道于一体。不仅有利于学生获得的有效信息达到最大值，而且有利于实现各种感官、生命存在的意义。这说明活动可以调动学生多种感官协同参与探究，使听、看、说、思、做有机配合，使学生学会探究和体验，提高学习能力。地理新课程安排了大量的活动。如七年级上册有34个活动，活动内容丰富，有小制作、模拟演示、读图分析、动脑思考、填表、计算、绘图、谈感想看法等。遇到这些活动，你得问自己，在地理课堂教学中，每一项活动内容都是结合当地特点精心设计组织的吗？每一项活动内容都培养了学生相应的能力吗？学生能感受到学习的地理对终身发展有用吗？等等。

著名教育家陶行先生曾提到“生活即教育”，“社会即学校”，“没有生活做中心的教育是死教育”。的确如此，实际生活是教育的中心，教育要通过生活才能产生力量而成为真正的教育。而地理教学更离不开学生的实际生活。联系学生的生活实际，不仅使学生学得有兴趣，学得轻松愉快，而

且有利于启发学生思维，获得生活中有用的地理知识，为学生学习地理知识提供内在动力，培养学生运用地理知识分析解决实际问题的能力。地理新课程提供了许多与学生生活和周围世界密切相关的地理知识，注重学生经验在学习过程中的作用，注重学习过程中学生的体验和感受。如感受多变的天气，根据天气预报安排生产与生活等。请问自己，在地理课堂教学中学生的生活经验心中有数吗？是否充分发挥了学生已有的生活经验的作用？是怎样联系学生的生活实际，运用学生已有的生活经验分析掌握新的地理知识的等。

此外，反思是否已转变了自己的角色——学生学习的促进者、引导者、组织者和合作者；反思地理教学是否处处渗透了新课程的六大基本理念；反思地理教学是否完成了新课程三维目标；反思地理教学法是否以学生的发展为本等。只有这样不断地进行教学反思，才能不断地提高自身教育界教学效能和素养，才能不断地创新，全面提高学生的地理素质。

七年级地理教学反思篇三

经过一学期的初一地理教学，同学们对地理知识有了初步的认识，并产生了浓厚的兴趣，了解到了地球和地图知识、陆地和海洋知识、天气与气候知识、居民与聚落知识、发展与合作和人文环境等自然地理知识，并认识到学习地理与生活的关系，认识到了学习地理的重要性。更重要的是，通过一学期的学习，很多同学对地理产生了浓厚的学习兴趣。 以下是我一学期的体验和反思。

一、反思是否具备新课标的教育教学能力 新课标的改革对教师教学提出了全新的要求，强调学生是学习的主体。教学是师生的双边活动，既要发挥教师的主导作用，又要发挥学生的主体作用，并将两者有机地结合起来，融为一体，形成和谐、融洽、积极、活跃的课堂气氛。加强学法指导，教会学生学习发挥学生的学习主体作用，要让学生学会求知，学会自我发展，使他们真正成为教学的主体，成为学习的主人。

作为一名地理教师，想一想自己是否正在学习、提高自身的业务理论水平，是否已在研究学生心理动态的发展，是否想探究构建适应新课标的地理教学方式和学习方式等。

二、反思是否巧用地图，图文转换，强化记忆 学习地理就离不开地图。地图是地理知识的载体，是重要的地理语言，是学生汲取地理知识的一个重要源泉，是学生学习地理的一个特有工具。

运用地图，不仅能帮助学生形成空间观念，同时还可以发动各种感官参与记忆。学生在参与知识的感知和识记的过程中，各种感官的神经中枢都参与，就可以有效地增强识记的效果，最大程度的减少遗忘。地理新课程中附有大量的插图，如七年级上册就有132幅，而且种类很多，有示意图、素描图、景观图、统计图、曲线图、柱状图、饼状图等，并且均是彩色图。面对这些种类繁多的地图，作为教者，你想过没有在地理教学中应怎样充分发挥这些地图的作用？又如何循序渐进地指导学生读图、析图、描图、绘图？怎样将地图变成学生学习地理不可缺少的工具？怎样培养学生查阅地图、获取地理信息分析解决地理问题的能力？等等。

三、反思是否注重了活动教学，联系了学生实际生活 “学习对生活有用的知识”是新课程标准中非常重要的理念。实际生活是教育的中心，教育要通过生活才能产生力量而成为真正的教育。

而地理教学更离不开学生的实际生活。联系学生的生活实际，不仅使学生学得有兴趣，学得轻松愉快，而且有利于启发学生思维，获得生活中有用的地理知识，为学生学习地理知识提供内在动力，培养学生运用地理知识分析解决实际问题的能力。地理新课程提供了许多与学生生活和周围世界密切相关的地理知识，注重学生经验在学习过程中的作用，注重学习过程中学生的体验和感受。

七年级上册地理教学中，有许多“生活地理”的内容。由于生活中的地理问题，学生看得到、摸得着，学生容易接受，便于理解。如感受多变的天气，根据天气预报安排生产与生活等。请问自己，在地理课堂教学中学生的生活经验心中有数吗？是否充分发挥了学生已有的生活经验的作用？是怎样联系学生的生活实际，运用学生已有的生活经验分析掌握新的地理知识的等。此外，反思是否已转变了自己的角色——学生学习的促进者、引导者、组织者和合作者；反思地理教学是否处处渗透了新课程的六大基本理念；反思地理教学是否完成了新课程三维目标；反思地理教学法是否以学生的发展为本等。

在课堂教学中要引导学生“学习生活中的地理”，不断向学生“授之以渔”，减轻学生学习负担，使学生好学地理。初一学生年龄较小，缺乏生活经验和生活技能，更需要引导，因此结合教材资源，如“野外迷路怎么办？”“地图定位与估算距离”等，对学生进行有关地理技能的训练，帮助学生应对生活中的困难，解决生活中的实际问题，增强生活能力，提高对未来生活的适应能力，更大程度地满足生存的需要。同时积极鼓励学生参与地理教学活动。只有这样不断地进行教学反思，才能不断地提高自身的教学能力和素养，才能不断地创新，全面提高学生的地理素质。

七年级地理教学反思篇四

课堂教学的好与差，在很大程度上取决于参与教学活动的人。教师在教学反思的过程中，要反思教学活动中学生的角色是否投入，师生的情感交流是否愉快地投入课堂的全过程，是否深切地感受学习活动的全过程，并升华到自由精神的需要。反思学生是否精神饱满地投入学习，学生是否达到教学设计的情感状态，有没有更有效地途径发展创造精神和创新能力。例如：我在讲到“长江沿江地带”和“黄土高原”环境问题的严重性时，让学生自己分析和思考，尔后学生纷纷发言，各抒己见。这样不仅活跃了课堂气氛、提供互相交流的机会、也充分挖掘学生的潜力，并且使学生自己感悟出环境教破坏

的严重性。进而去思考其产生的原因，从而得出解决问题的措施。

在进行地理教学实践时，经常会发觉地理教学效果或目的与自己的预期设计有比较大的差异，课后分析，原因在于进行教学设计时过于理想化，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出理想的效果。所以，教师应积极反思教学设计是否针对学生认识现状和接受能力以及当时的教学情景，及时看到实践过程中出现的问题，不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习，提高课堂效益。

比如“季风”这节内容跟我们的生活息息相关但学生往往忽视它的存在，这节内容的知识很重要而且涉及到有关判断风向、其他洲的景观等，怎样把要学的知识点与学生的兴趣有机结合并很好的调动起来？我设计跟我们本土有关的问题导入，先示西亚、非洲和上海的景观图，再问：和上海同纬度的西亚、非洲是沙漠景观，可我们上海怎么是河湖密布，耕作业发达，有“鱼米之乡”的美称？对于自己生活的地方有这样与众不同之处，学生一下子兴趣大增，议论纷纷，想马上知道个究竟。我公布答案：这是归功于受季风(夏季风)的影响，接下来的教学学生带着找谜底的心情去探究、主动学习的成效显著而易见。

教师的反思也是针对教学过程进行的，我们要对教学中重难点的处理。学生的主体地位是否得到确立、学生的自主学习能力是否提高等情况进行反思，然后再回到实践中去探索去反思去分析，怎样才能更合理的促进学生内在素质的发展，怎样才能更好的促进教师教育教学水平的提高。

我认为，这种探究式学习模式对教师提出了更高的要求，除了教师对教材的全面把握，教师还必须要有较高的教育和研究能力。有较强的设计能力和控制能力，并有利于展开教学、通过创造性思维的课题来引导学生学习和能力的发展，对教

学过程有充分的估计，能随时调控学生的学习障碍和分析解决学生在学习过程中出现的新问题，对学生的研究成果能作出正确的评价。

教学设计时要根据课程标准、教学大纲的要求及学生的实际对教学内容进行合理化处理，制定出目标、重点与难点等。但在教学实践中往往会碰到设计的目标与学生的掌握有较的差距。在进行“地球的运动”章节的教学设计时，原先我是这样的：课时定6课时，按照教学设计的步子走，循规蹈矩，知识点全部讲好后上一节练习课。结果，做到关于正午太阳高度和白昼长短的知识点时，绝大部分的学生无法解题，把课堂上学的都“忘记”了，其实是当时一知半解、似懂非懂。根据的实际，我首先把基础打好，一步步扎扎实实的循序渐进由浅入深、由表及里把知识点传授。

在后的实际教学中我用经纬仪演示把学生初中学过的地球、地图知识点重新热一下，这样的实物演示对学生的空间想象大有帮助而且充满好奇。知识点由浅入深，层层递进：由黄赤交角—太阳直射点的移动规律—正午太阳高度的纬度、季节变化和昼夜长短的季节、纬度变化—四季的更替，注重在黑板上边画边讲结合经纬仪实物演示，并且讲练组合，每一个难懂的知识点讲好就练习。讲练组合一来可以检验学生掌握得如何，不懂再讲解。二是就某些练习中学生普遍出现的问题及时进行反思。三是学生在练习过程中通过我适当点拨能顺利的攻克难题，自信大增，不知不觉中学生很好的掌握比较难懂的知识。所以，对于那些抽象理解性强的知识，教师应该根据每届学生的实际情况进行设计而不是一个教学设计使用终身。

地理是实践性和综合性、应用性很强的学科，要完成新课标中规定的三维教学目标，除了师生在课堂上的教与学之外，目前反馈最主要来源于练习，练习也是一种再学习的过程。通过练习。不仅可以检查课堂教学的效果，弥补课堂教学的不足，使学生加深对所学知识的理解和运用，而且也可以培

养学生的地理思维能力、探究能力、创新能力和自主学习能力。所以，反思教师给学生的地理作业是否是科学的，多样的、开放的，是否对学生终身能力发展有帮助。因此作业反馈要注重对学生地理技能和方法的训练和培养，正如吉语所说“授人之鱼不如授人之渔”。

课堂教学反思既是教学过程的一个必要环节，是提高教学效益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。

七年级地理教学反思篇五

我是这样安排这节课的：

（1）本课的教学可以看作是对前面学习内容的归纳、总结并加以系统化。因而要充分利用旧知，利用积累的生活经验，进行区域对比，使学生建立“区域是有差异的”的观念。然后再从学生谈到的例子，以及教师根据需要补充的例子中，抽象出区域空间尺度的概念，并与学生一起对它们进行归纳和总结。

（2）这节课的重点是地域分异规律。为了充分理解这一重点，为重点知识的学习找好案例，我首先引导学生学习陆地自然带的知识，这里尽量用较少的时间，所以学习中采用自主学习加教师点拨法。学习之后，再引导学生探究式学习重点部分，效果很好。

（3）教学中要贯彻这样一个观点：自然环境的整体性和差异性辩证统一的。教师可以引导学生对比教材插图“热带雨林景观”与“亚寒带针叶林景观”，一方面让学生直观地感到地域分异的存在；另一方面，让学生体会同一自然带内自然环境又具有整体性，表现在景观上具有一致性。对这两幅图片的分析，可以启发学生利用已学过的知识来进行。例如

设计诸如“各自然带带内气候怎样？植被如何？动物如何？”等问题。（学生回答：在热带雨林带中，终年高温多雨，植被常绿，树种繁多，层次复杂，生长茂盛，林内藤本植物纵横交错，附生植物随处可见。森林中的动物种类丰富多样，但茂密的森林使动物行走不便，因而地面上几乎没有善于奔走和长跑的动物，却给营巢树栖、攀缘生活、耐湿热的动物提供了丰富的食物和场所。典型动物有猩猩、河马和各种鸟类等。）

一组学生研究“纬度地带性分异”；一组学生研究“干湿地带分异”；还有一组学生研究“山地的垂直分异”。每一组都可以从如下三个方面进行分析。

(1) 有什么样的分布规律？主导因素是什么？

(2) 找足够的事实材料支持你的观点（鼓励自己通过各种渠道去挖掘）。

(3) 我们可以怎样利用地域分异规律？

这节课的特点是空间分布的知识点较多，所以，教学中要注意将这些内容落实在图上。由于“世界陆地自然带的分布”图反映的内容比较详细，使得一些大规律反而不容易看出来，因此，教师可以将这幅图适当简化，这样对学生理解和记忆都有好处。

这节课的另一个特点是涉及许多的自然带的名称，这些名称之间又是比较容易混淆的，教学中可以这样处理：总结自然带名称的命名规律（热量带名称+植被名称），还可以将最易混淆的两个自然带名称放在一起让学生区别等。当然，这些自然带名称不是让学生死记硬背，在他理解之后就会自然记住了。

七年级地理教学反思篇六

(1) 你知道图片中人物的人种、民族、宗教信仰、语言吗？

(2) 阿拉伯人主要生活在什么地区？其服饰与所在地区的环境有何关系？

(3) 试将下列短语连结成一段话，比一比谁说的流畅合理：西亚和北非、白种人、阿拉伯人、阿拉伯语、阿拉伯国家、阿拉伯世界。

(1) 你知道西亚、北非地区成为当前社会的热点、备受世人关注的原因吗？

(2) 西亚、北非的石油主要分布地区在哪里？主要石油产国有哪些？

(3) 你知道西亚、北非的石油主要输往哪些地区吗？

此教学设计很好地体现了课标中规定的地理课程理念。首先是地理学习方式的转变。此设计最大的特点是重重设问，一问刚平，一问又起。学生就在这重重问题中进入探究式学习。这种教学设计一改过去“教师讲，学生听”的方式，变学生消极的听讲为主动的探索。其次是把地理问题与国际热点问题相结合。中东问题是国际热点问题，将其引入课堂，并引导学生从地理上寻其根源，这既是一道难题，又一道能引发学生兴趣的开放式题目。引导学生从各个可能的角度对其进行分析，有利于养成良好的学习习惯，有助于学习能力的提高。再次是此设计基于现代信息技术将多媒体、收音机引入课堂，使教学内容更形象直观，在此基础上开展的教学，更易于打动学生，和学生产生共鸣。

七年级地理教学反思篇七

教学反思，顾名思义就是对教学工作进行反思，最早出现在国外课堂教学中。主要过程是在一堂课结束之后，教师对这堂课的教学效果进行回顾，然后做出反馈，针对课堂上教师和学生出现的问题进行科学合理的总结，及时对存在的问题进行改正，为下一阶段的教学提供有力的指导性意见，逐渐提高教学质量。目前在课堂中运用教学反思的一般都是处在一线的中高级教师。他们能用敏锐的目光侦查出学生在这堂课的学习中存在的不足，根据有关教学理论科学地分析自身的问题，然后总结得出经验，并运用相关教学理论分析自身在教学中的不足，不断提高教学质量。然而，教学反思跟我们通俗意义上所讲的反思有较大不同，不仅仅在于反思课堂的某一个方面，更是对整个教学过程中的每一个环节都要进行仔细回顾和总结，查漏补缺，不留死角，力争发现教学中的每一个问题。

初中地理教学反思的目的除了评价总结整个课堂教学活动中的所有组成部分外，还在于触发教师们的自我反省意识。其主要内容有以下两点：第一，对教学模式的反思。随着新课改的推行，教师照本宣科的传统课堂教学模式已经不再适应新课改的标准。以前的课堂上，教师讲课占课堂的百分之七十左右，等于是教师一个人的独角戏，并没有给学生参与的机会，四十五分钟的课堂中，学生基本上都是被动学习，并没有完全汲取教师在课堂上教授的知识。长此以往，地理教学课堂模式逐渐僵化，教师渐渐失去自我反思的意识，课堂效率无法提高。所以，教师们应该从教学模式开始反思，改变旧的教学理念，积极接受新的教学方法，并合理地应用到教学实践中。第二，对教案设计的反思。教案设计在初中教学中占有主导整个教学过程地位，是把反思教学运用到课堂实践中的主要途径。教师在写教案的时候不仅要对自己之前设计的教案进行反思总结，而且要对分析其他教师的教案，以此提高教案设计质量。

3.1 师生之间建立融洽的关系

新课程标准下的课堂并不是以教师为主导的教学过程，而是以学生为主体，教师起辅助引导作用的学习活动。完成这项活动需要教师和学生之间相互配合默契，共同完成。所以教师在教学过程中要深刻认识学生的中心地位，注意自己与学生之间是否建立融洽的师生关系。不能一味地要求学生听课，记笔记，做作业，要明确自己不仅充当教育者的角色，还要作为学生的朋友，多与他们交流，在交流过程中了解他们对地理知识的掌握程度及学习地理时遇到的问题。初中生还处于对地理知识的启蒙阶段，必须以一种轻松的学习氛围带动他们学习地理的兴趣，帮助他们发现地理的乐趣，从而打下牢固的地理基础，为进入高校的地理学习做好充分准备。

3.2 及时在课堂上反思

无论是哪一门学科，在整个教学过程最主要的部分是课堂教学。教师要利用宝贵的四十五分钟时间抓住学习重点，给学生传授相关知识。初中地理的知识点比较系统，整合度较高。教师完全能够通过课堂教学将教材中涉及的地理知识完整地传授给学生。因此在课堂上进行的反思教学相当关键。教师应该在授课的时候时刻注意学生的注意力是否集中，对哪方面的知识比较感兴趣，比较容易接受哪种教学形式。例如在教授《海陆的变迁》一课时的主要教学目标是让学生掌握地球表面海陆分布的原因，并运用板块运动说明火山、地震带分布的规律。这节课对第一节“大洲和大洋”的承接，那么教师应该反思在讲“大洲和大洋”时用的教学方法效果好不好，学生学习的兴趣高不高。比如在讲“大洲和大洋”时，教师通过给学生看地图的方式展示大洲和大洋的分布，发现学生上课的时候集中度不够高，课后掌握度并不好。那么在讲授《海陆变迁》时就可以换一种方式，用视频展示的形式给学生讲解板块运动的过程。通过教师这样对课堂进行反思，就在短时间内及时地调动学生学习地理的积极性，从而提高地理教学效率。

初中地理是学生地理学习的重要阶段，是为学生进入更高学府进行地理学习打下坚实基础。因此初中地理教育工作者必须努力研究高效的教学法，时常运用教学反思，通过教学反思发现自身与学生的不足，及时加以改正，进而提高整体教学质量。只有科学地结合初中地理教学特点进行教学反思，培养学生自主学习能力，提高学生对地理的学习兴趣，发现初中地理知识的乐趣，并把掌握的地理知识灵活地运用到生活中，才能实现达到贯彻落实我国素质教育全面发展的新目标。