

2023年小班有礼貌的好宝宝教学反思(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班有礼貌的好宝宝教学反思篇一

《蚕宝宝出生了》是苏教版四（下）第二单元《养蚕》中的第二课。在发蚕给学生之前，我就要求学生利用网络、课外书及身边曾有养蚕经验的人，收集有关蚕的资料，以引起学生和家长的关注。于是，我的身边，经常会有学生跟着问：“老师，什么时候发蚕呀！我知道了蚕的……”

学生对我国养蚕的历史已经有了一些了解，大部分学生知道我国有“丝绸之国”之称，蚕茧是由蚕吐丝结成的。对于“蚕为什么要蜕皮？”“蚕茧里有什么？”、“飞蛾从哪来？”等等的问题也有一些了解。

在本课教学中，要求学生将用科学的方法和态度亲自去实践、亲自去观察、测量、记录、讨论、交流。在饲养过程中，不仅要让学生获得养蚕和蚕变态等知识的过程，更重要的是要发展研究兴趣和能力的过程。以达到《课程标准》中制定的。“珍爱小动物，主动接近小动物，不伤害小动物。”、“能够通过图画和文字表达，交流关于蚁蚕的观察结果。”“充分体验养蚕所带来的乐趣”等目标。

在上课时，我以引领式“问题”的方法，以“学生为科学学习的主体”基本理念。把教学内容分成了三大部分：一、引导学生提出想知道的问题；二、蚕卵是什么样的；三、蚁蚕

是什么样的。教材没有对这三块内容进行详细地描述，而是把养蚕作为学生探究的提纲，空间完全是开放的，设计意图是通过组织学生观察、讨论、交流，认识蚕的生活。

我从朋友家带回蚁蚕，学生得知消息后，更是盼望着上科学课。在课堂上，先引导学生观察蚕卵和蚁蚕，并归纳出，养蚕必须准备的物品及家长同意书，以备下一节课领养蚕用。一节课很快就结束了，让学生演“主角”，学生快乐，教师也体会的了，课标的真正目的。

通过课外延伸的养蚕活动，使学生不仅能养好蚕，更重要的是学生在“做中学”，以达到让学生亲身体验，亲身经历蚕的生长过程，使学生懂得珍爱生命；同时将长时间对蚕的观察结果以写或画、拍照、等方式记录下来，培养学生持之以恒的毅力，一种负责任的态度、勇气、动手能力，分析问题和解决问题的能力。

小班有礼貌的好宝宝教学反思篇二

领域语言活动类型儿歌活动内容我们不怕冷活动来源省编p224实施时间一月八号教材分析天气越来越冷，小朋友们有迟到赖床不愿意出门等现象，通过儿歌学习，激励孩子勇敢面对寒冷。活动目标1，学习儿歌朗诵《我们不怕冷》，2，知道要天天上幼儿园，做个勇敢不怕冷的好宝宝。活动重点知道要天天上幼儿园，做个勇敢不怕冷的好宝宝。活动难点学习儿歌朗诵《我们不怕冷》难点形成原因儿歌较长，幼儿难以记忆。难点解决策略支架式图谱帮助幼儿学习儿歌。活动过程设计依据1，出示挂图，启发幼儿说说冬天的景象。

2，出示图谱，认识符号

教师点着图谱朗示范朗诵儿歌。

提问帮助幼儿理解儿歌内容

幼儿根据图谱朗诵儿歌。

3，尝试逐句撤离支架，幼儿朗诵儿歌。

完整撤离图谱支架，幼儿尝试朗诵完整儿歌。

4，使用小朋友的书，幼儿一起做《不怕冷的宝宝》。图谱支架能够帮助幼儿快速记忆儿歌。

活动反思：

近段时间天气比较寒冷，幼儿出现懒床、来园迟到的现象比较严重。本次活动就能通过对儿歌的学习理解，让幼儿渐渐懂得儿歌中的小朋友不怕冷。我们也更应该向他们学习，早上早早起来锻炼身体，不怕冷。

这首儿歌读起来朗朗上口，让小班幼儿学习起来就比较容易。活动首先让幼儿来说说冬天的景象特点。再由提问引出“冬天到了，你觉得小鸟、小树、小猫、小狗会怎么样，会说些什么？”通过出示插入式图片的帮助幼儿，更能够使幼儿了解他们各自发出的声音和“冷”的特点。

小班有礼貌的好宝宝教学反思篇三

冬天来临，幼儿会自然而然地感受到气候变冷，发现人们的生活起居、穿戴打扮有了变化，会因为冰雪的出现而欣喜不已。但是，天冷了，孩子们穿着厚厚的衣服，都不太愿意活动了。《宝宝不怕冷》这个活动，通过歌曲，来让幼儿坚持在寒冷的冬天，锻炼身体，与阳光一起游戏。

活动中，由于歌词内容简单浅显，都可以运用动作来表现歌曲内容，所以幼儿对这首儿歌很感兴趣，而且学习和掌握也非常之快。我仅仅唱了一遍歌曲，孩子们就已经跃跃欲试，想和我一起唱歌曲了。在跟唱歌曲时，很多孩子听见每句的

开头就能够接完这句歌曲，并已经能根据自己对语句的理解，用自己的动作进行表达表现了。尤其是后半段歌曲，其内容与幼儿平时的生活经验极为贴近，因此，一念到“小球小球拍拍，一二一二跑跑，小脚小脚跳跳”不用老师示范，宝宝们就已经知道配合上“单手拍、摆臂跑、双脚跳”的动作了。宝宝们一下子就学好了歌曲。在熟悉节奏歌词之后，我出示了一个有图有文字的歌谱，让幼儿边看边学唱。在幼儿的视线中，既有节奏谱，又有图和文字，因此幼儿的注意力特别集中。因为幼儿在学唱的时候，需要观察、对比。这个教具的使用等于是一个会说话的工具，起到了调动幼儿积极演唱的目的和作用。打破了以往老师机械地教唱，幼儿枯燥地学唱的教学模式。当幼儿唱熟歌曲的基础上，教师还进行了接唱游戏，教师唱上半句，幼儿唱下半句，并在幼儿表演中，重点指导幼儿用动作来表现“宝宝不怕冷”的样子。

此次活动内容的教育价值作用是相当有意义的，《宝宝不怕冷》是以歌曲形式先教授宝宝歌曲的内容，再在熟悉歌曲的基础上进行歌唱表演活动。歌曲的句子均是短句，富有情节，读起来朗朗上口，非常符合中班孩子的特点。

小班有礼貌的好宝宝教学反思篇四

挑选这首歌曲作为冬天主题教学中的一个内容，我觉得很恰当。首先，它具有很强的教育目的，鼓励孩子们在冬天里要坚持锻炼，勇敢地面对严寒和困难；其次，这首歌只有四句，比较押韵，而且前两句和后两句的旋律，除了结尾一个字音不同之外，其他地方都相同。

在了解了这首歌曲的特点之后，在教学过程当中，为了让幼儿有兴趣念歌词，我先让他们熟悉节奏谱，在配上节奏的情况下念歌词比较朗朗上口。接着，为了巩固记忆歌词，我给幼儿每人发了一样打击乐器，要求幼儿看我的指挥一边演奏，一边尝试念歌词。这种提高难度念歌词的方法，再次激发了孩子们的学习兴趣和挑战欲望。

在熟悉节奏歌词之后，我出示了一个有图有文字的歌谱，让幼儿边看边学唱。比如：第一句“北风北风呼呼吹”，我用两个画着风的图表示“北风北风”两拍；而“呼呼呼”三个字虽也是两拍，但前两个字加起来时值一拍，后面一个“呼”字占一拍。这样，在幼儿的视线中，既有节奏谱，又有图和文字，注意力特别集中。因为他学唱的时候，需要观察、对比。这个教具的使用等于是一个会说话的工具，起到了调动幼儿积极演唱的目的和作用。打破了以往老师机械地教唱，幼儿枯燥地学唱的教学模式。

歌唱教学中如何调动幼儿念歌词和反复演唱的兴趣，一直是让老师比较头疼的问题。孩子不象大人，单模仿几遍就能自己去记忆和巩固。他们需要多种感官的激发和参与，才能保持学习的兴趣和注意力。这使我明白了一个道理：想要孩子们主动学习，就要充分调动他们的积极性，而只有让孩子的思维动起来，才能达到这个目的。

小班有礼貌的好宝宝教学反思篇五

小班的幼儿对周围的事物充满了好奇，在他们的小脑袋里蕴藏着无数的问号。鸡蛋是孩子们生活中常见常吃的食品，幼儿虽然见过鸡蛋，可是对于它却不认识、不了解。为了满足幼儿的求知欲，我设计了此活动《蛋宝宝站起来》。

本次活动选择及设计源于幼儿生活，符合小班幼儿好动手、喜探究的心理特点。通过这次活动，不仅是要帮助幼儿运用各种感官探索使蛋宝宝站起来的方法，发展幼儿的思维能力和动手能力，加强幼儿不怕困难、尝试用多种方法解决问题，更主要的是引导幼儿乐于动手操作，激发幼儿参与科学探索活动的兴趣并体验成功的乐趣。

鸡蛋是生活中常见的，但对于幼儿来说这方面的认识了解又比较薄弱，为了充分调动幼儿对科学探索活动感兴趣，并且乐于操作，本次活动操作材料围绕着鸡蛋及让“蛋宝宝”站

起来的“朋友”材料，幼儿通过实际操作，教师给予有针对性的指导，从而丰富了幼儿的生活经验，对探索现象感兴趣，并且乐意将自己的发现与他人交流。

本活动教学操作主要有三个部分：第一环节是让幼儿在无支撑材料的平面上尝试让蛋宝宝站起来，让幼儿体验失败。第二环节是通过材料的帮忙让蛋宝宝站起来，是让幼儿体验成功，我让幼儿看一看，比一比，还请幼儿充分运用各种材料，从易到难地尝试，这样既动手又动脑。但在这环节中如果我不作示范而是直接导入说“小朋友我们人都是用一双脚站起来的，蛋宝宝有脚吗？我们用这些材料给它安上一双小脚看它能不能站起来”可能幼儿会更加好奇蛋宝宝能不能站，也会更有兴趣动手，也能给幼儿一个思考的空间。

第三环节是讲述幼儿用什么方法让蛋宝宝站起来的，但这环节我过于担心时间所以请幼儿个别起来讲述得少了。在引导幼儿的过程中过于直接，没有给幼儿思考、探索的空间。今后我在引导技巧上还需更加巧妙。

整个活动有成功但也有不足的地方。活动中幼儿的参与积极性非常高，冒出了许多与设想环节不相符的情况，老师的组织显得有些乏力。可能由于教学经验的不足，我没有及时地判断出幼儿在当时最需要的是什麼，最想做的是什麼？特别是当幼儿在第一节就做出了我第二节要求幼儿做的事情时，教师的引导不够科学，以致于后面的操作显得有些凌乱。今后在课前我会做好充分的准备，使自己的教学工作更加完善。

小班有礼貌的好宝宝教学反思篇六

一个学期又接近尾声了，本周我们开展的主题是《冬天不怕冷》，根据主题内容我们开展了一个《宝宝不怕冷》的音乐活动。这个活动具有较强的教育目的，通过这首歌曲，来鼓励幼儿坚持在寒冷的冬天，锻炼身体，与阳光一起游戏。

活动一开始，我先通过提问“冬天有什么办法可以使自己身体暖和起来，然后出示搓搓手，跺跺脚、等一些图片提示幼儿，让幼儿初步熟悉歌曲内容，这这一环节中，幼儿都能根据提示说出很多冬天取暖的方法。然后是让幼儿理解歌词内容，在这一环节中，我是先范唱，然后再教师问上半句幼儿回答下半句的形式，让幼儿理解记忆歌词内容，因为歌词内容比较简单浅显，一问一答的形式幼儿也很喜欢，都会积极的回答，很快理解了歌词内容。接下来是幼儿学唱歌曲，在这一环节中，我出示了一个有图有文字的歌谱，让幼儿边看边学唱，在幼儿的视线中，既有节奏谱，又有图和文字，因此幼儿的注意力特别集中，幼儿跟唱了两三遍后，就会自主看图谱演唱了。图谱这个教具的使用起到了调动幼儿积极演唱的目的和作用，打破了以往老师机械地教唱，幼儿枯燥地学唱的教学模式。当幼儿唱熟歌曲的基础上，我还进行了接唱游戏，教师唱上半句，幼儿唱下半句，再次调动幼儿演唱的积极性，幼儿接唱的非常好。最后是让幼儿根据歌词表现动作，因为歌词的内容与幼儿平时的生活经验极为贴近，因此，一念到“小球小球拍拍，一二一二跑跑，小脚小脚跳跳”不用老师示范，幼儿就已经知道配合上“单手拍、摆臂跑、双脚跳”的动作了，因此边唱歌边用动作表现时，幼儿都表演地非常好。

活动中我利用图谱和多种演唱方式来激发保持幼儿的学习兴趣，调动他们的积极性，因此，整个活动下来，幼儿学唱的兴趣很浓，基本都学会了唱这首歌，并能用动作大胆表现。