

中班音乐理发店教学反思(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班音乐理发店教学反思篇一

1、根据音乐的强弱、速度、节奏，大胆想象和表现生活中所见的车子。

2、愿意倾听并接纳他人的意见，鼓励幼儿与同伴进行协商与合作。

1、前期经验：观察过马路上的车、积累有关车的经验

2、音乐

一、引发兴趣——复习歌曲《大马路宽又宽》

1、师：孩子们，我们一起去逛逛马路好吗？

2、幼儿演唱歌曲：大马路宽又宽

3、师：马路上的车子很多很多，你在马路上看到了哪些车子呢？（幼儿交流）

过渡语：现在我们来听一段音乐，请你听听这段音乐是怎样的？好像什么车子开来了？

二、欣赏表现——汽车开来了

（一）感知第一段音乐

- 1、幼儿欣赏第一段音乐
- 2、提问□a□听了这段音乐你有什么样的感觉？（幼儿交流）
b□听了这段音乐你觉得好象什么车子开来了？（幼儿交流）
- 3、幼儿再次欣赏第一段音乐。
- 4、提问：你觉得什么车子开来了？
- 5、幼儿交流并表演。
- 6、一起模仿表演好的车子。
- 7、幼儿听第一段音乐模仿各种车子

过渡语：现在，我们再来听一段音乐，听听现在又是什么车开来了？

（二）感知第二段音乐

- 1、幼儿欣赏第二段音乐
- 2、提问□a□这段音乐和刚才那段音乐有什么不同？（幼儿交流）
b□你觉得这段音乐好像什么车子开来了？为什么？
- 3、个别幼儿交流并表演。
- 4、幼儿一起模仿好的车子。
- 5、幼儿听第二段音乐用肢体语言表现各种车子，引导幼儿和

好朋友一起开车。

过渡语：现在我们把这两段音乐连起来，请你听着音乐来开车，什么音乐你就开什么车。

（三）完整表演

幼儿完整欣赏音乐，用肢体语言表现各种不同的车辆。

三、律动——摘苹果（据时间调整）

1、幼儿表演律动《摘苹果》。

2、小结：现在我们把苹果开回去分给好朋友一起吃吧！

中班音乐理发店教学反思篇二

通过制作ppt让幼儿观看，直观有效。在看ppt之前，我先提问：“你们爱妈妈吗？”“为什么爱？”在这样的提问下，挖掘出孩子爱妈妈的情感。教师边讲解边播放ppt通过播放ppt重现了妈妈从怀孕开始直至现在为宝宝所付出的爱。孩子们在观看ppt时，十分的投入，他们对妈妈的付出有了更直观的认识，心灵受到震撼。

在《不再麻烦好妈妈》这一音乐教学活动中，幼儿学会歌曲之后，我通过让孩子男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情.声音演唱。体验自己的事情自己做，同时将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱方式增加了演唱的乐趣，从而活跃了课堂氛围。

通过提问：“你还会干什么呢？”，让幼儿进行创编，幼儿一下子都能说出很多东西，如：“自己会扫地呀”、“自己会刷牙呀”……等等，并把幼儿说的创编到歌曲里面去，丰富了区域活动的内容。

中班音乐理发店教学反思篇三

熟悉乐曲旋律，在乐曲的曲末能随音乐节奏表现“xx x”并创编该节奏型的动作，发展幼儿的想象力和创造力。

课件。水果图片若干

一、开始部分，游戏“音乐火车”。

师：“你们都想告诉鸭妈妈是不是啊？那我们开着音乐火车，一个个轮着告诉鸭妈妈，好吗？我来当火车，第一个告诉鸭妈妈□xxx你要跟着我哦！”

二、基本部分，欣赏“水果恰恰恰”

熟悉旋律，在乐曲末会用拍手来表现xx x的节奏型。

2、师：“一会儿我们来玩个听音乐找水果的游戏，比比谁的眼睛最亮，谁的耳朵最灵。

3、师：“我找到了水果了吗？”“你们怎么知道的啊？”
“那我高兴时做了什么？”“拍了几下？”“对了，我找到水果把它说在心里，就拍三下手就表示我找到了。

4、师：“现在你们都知道在音乐的时候拍手，我们就可以一起来玩听音乐找水果的游戏了，现在找你喜欢的水果，找到了在心里说，听好音乐拍手，不能拍早也不能拍玩哦。

三、走楼梯，在乐曲末会用跺脚来表现xx x的节奏型。

1、师：“有我们这么多小朋友的捧场，鸭妈妈的水果店越开越红火啦！一楼不够现在开到二楼，我们一起上二楼看看，好不好？（好）

师：“这个楼梯很窄的，我们这么多人要怎么走？（慢慢走，不能挤，扶好走……）这个楼梯有台阶的，我们要一阶的走。我们现在要请2个小朋友跟我来走走看。”

2、师：“你们发现我们是怎么走的吗？什么什么才可以上台阶啊？那我们现在来走走看。”

3、师：“现在你们都会走了吗？那我们现在要上二楼了哦，小耳朵要听好在音乐的什么时候可以上台阶哦！你们准备好了吗？出发了！”

四、二楼进水果，随音乐创编xx x节奏型的水果。

1、师：“二楼到啦！看看有些什么水果

2、师：“可是还是有很多顾客不知道，请你们用好听的声音来帮鸭妈妈宣传一下，好吗？（好）那好，一会儿电脑里的那只小手点到哪个水果，你们就听好音乐，一边拍手一边说出水果的名称。”

3、师：“你们这些宣传员真棒。二楼还有这么多空的地方，鸭妈妈还想再进一些水果，你们再来帮她出出主义还可以进一些什么新的水果呐？”

4、师：“鸭妈妈要说话了”，（教师模仿鸭妈妈说话、动作）“呷呷呷，我只想在二楼放名字是三个字的水果。”“真的吗？我还没发现那！那才我们看到的（青柠檬、水蜜桃、西红柿、猕猴桃）名字里都是三个字的哦。二楼都只要放名字是三个字的水果，那还可以进些什么呀？（有哪些是3个字的呀？）”

5、师：“原来有这么多三个字的水果呀，我们快跟着音乐告诉鸭妈妈。”

五、开心表现。随音乐创遍xx x节奏型的动作

2、师：“我们来听着音乐做给客人老师看看。”

3、师：“我们在来表演一次好不好，看看谁的动作每一次都不一样，而且还很漂亮呢，让客人老师也来帮我看看水谁的动作最漂亮。”

中班音乐理发店教学反思篇四

1、引导幼儿感觉进行曲的力度和均匀的节奏。

2、帮助幼儿熟悉歌曲的旋律。

3、鼓励幼儿跟着音乐学解放军开枪、开炮的动作。

解放军图图片。

1、《日常生活模仿动作》

2、《拍手点头》

3、《我们大家做得好》

4、《我爱我的小动物》

5、《扮家家》

1、出示解放军图片：小朋友们看看谁来了？解放军有时我们也会叫他们当兵的？

1、小朋友你们喜欢解放军吗？你想当兵吗？

2、小朋友都想当兵，你们都还小，那就来当小兵吧。

- 1、解放军是什么样子的?他们平时会做些什么动作?
- 2、请小朋友们来学学解放军开枪和开炮的动作。
- 3、解放军天天都在训练，他们的动作非常有精神，就像这样。
(教师示范表演解放军开枪和开炮的动作。)

1、小朋友们学的真好，真是一群勇敢的小兵，请小朋友坐下来听一首好听的音乐。

2、教师弹奏乐曲旋律，幼儿欣赏。提问：你听了这首歌有什么感觉?

3、这首歌说的就是小朋友们学解放军的事情，歌曲的名字叫《这是小兵》，请小朋友在听一听，并跟着音乐一起拍拍手。

4、引导幼儿跟着音乐合拍地拍打节奏(一排一次)

1、你们能跟着这首好听的音乐来表演解放军开枪和开炮的动作吗?(幼儿跟着音乐自由表演)

2、教师带领幼儿表演。(拍两次手，开两次枪或打两次炮，同时嘴里模仿开枪和开炮的声音。)

3、教师弹奏旋律，幼儿表演歌曲。

中班音乐理发店教学反思篇五

1. 知道爱护牙齿的重要性。
2. 初步养成刷牙的卫生习惯。
3. 学唱歌曲，并根据歌曲内容表演动作。

1. 事先排好童话剧《小熊拔牙》。

2. 准备亲子手册《主题活动·要爱护牙齿》。

1. 引导幼儿两人一组，互相观察对方牙齿的颜色、大小、形态。讨论它们的功能。

2. 请幼儿数一数对方共有几颗牙，比较老师与幼儿牙数的不同。

3. 启发幼儿仔细观察，看看哪些小朋友有蛀牙，议一议为什么会有蛀牙。

4. 请蛀牙的幼儿说说：牙齿蛀了会怎么样？

5. 启发幼儿讨论：怎样才能预防蛀牙？

6. 教师小结：让幼儿知道要保护好牙齿，必须坚持做到每天早晚刷牙、饭后要漱口，睡前不吃东西、多喝牛奶少吃糖，定期检查治疗蛀牙等。

7. 请幼儿欣赏童话剧《小熊拔牙》。

8. 学习歌曲〈〈刷牙〉〉。

中班音乐理发店教学反思篇六

初步感受歌曲《铃儿响叮当》活泼欢快的特点，愿意用肢体动作表现滑雪的愉快心情。

愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

幼儿欣赏过歌曲《摇篮曲》、观看过滑雪橇的画面和录□ppt
课件、音乐、串铃、自制滑雪板和雪橇。

一、比较欣赏，初步感受。

1、欣赏、回忆歌曲《摇篮曲》

引导语：今天老师带来了两首好听的歌曲，我们先来听听这一首□□ppt1左喇叭）

提问：宝贝们这首歌曲叫什么？听了有什么感觉？

小结：《摇篮曲》是慢慢的、轻轻的、柔柔的，是（妈妈哄）
宝宝睡觉时听的歌。

2、欣赏、感受歌曲《铃儿响叮当》

提问：我们再来听听另一首歌曲，它和《摇篮曲》有什么不一样□□ppt1右喇叭）

提问：这首歌曲和《摇篮曲》有什么不一样？

小结：听上去快快的、很开心很快乐的，我们可以叫它“欢快”。

提问：听到很欢快的歌曲，你会做哪些开心快乐的动作呢□
□ppt1右喇叭）（跟着歌曲的节奏开心地做动作）

教师介绍：这首很活泼、很欢快的歌曲，名字叫□ppt2□□铃儿
响叮当》，是美国的一位名叫皮尔彭特叔叔创作的。

二、理解欣赏，模仿表现。

1、理解、模仿

提问：我们来听听这首活泼欢快的《铃儿响叮当》，你听到歌曲里唱了些什么？

（教师清唱）提问：再来听听这首活泼欢快的歌曲，看看歌曲里的朋友们是怎样开心地滑雪的□□ppt2喇叭□ppt3—22□

提问：小朋友是怎样开心地滑雪的呀？谁来做做这个动作？

（个别示范——动作要求——全体模仿）小结：

滑雪——身体往下蹲，双手朝下一下一下地用力撑滑雪杆。

滑雪橇——坐在雪橇上，腿伸直，身体左一下右一下地摇着。

2、模仿、表现

师：——你们真棒！看，老师为你们准备了串铃、雪橇、滑雪板，你可以选择一种自己喜欢的，让我们一起来滑雪。

（音乐轻）

——宝贝们（幼：哎），准备好了吗？（幼：好了）让我们唱着《铃儿响叮当》一起去滑雪喽。可以和别人做不一样的动作哦□□ppt24音乐响）

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

小百科：铃，古代铜制乐器。形体似钟而小，腔内有铜舌，摇之发声，声音清凉。从古到今，铃的种类逐渐繁多，不同的民族不同的场合都能看到形态各异的铃听到不同声音的铃，铃已经从一个简单的乐器演变成了宗教的法器、儿童玩具和生产生活中不可或缺的物品。

中班音乐理发店教学反思篇七

1. 探索不同瓶罐敲击发出不同的声音，选择合适的瓶罐为歌曲《大雨和小雨》伴奏。
2. 尝试用xx和xx的节奏进行打击乐活动，体验节奏美。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

幼儿每人2~3个不同质地、大小的瓶罐；事先了解音乐《大雨和小雨》；录制好瓶罐的敲击声；熟悉歌曲《大雨和小雨》。

一、瓶瓶罐罐会唱歌。

1. 教师播放录制好的瓶罐敲击声。

咦，哪来的声音，想想看，这是谁发出的声音，谁会这样唱歌？

2. 那是什么样的瓶子和罐子会发出这样的声音呢？

3. 我们也来试一试，让桌子上的瓶瓶罐罐唱起来。大家仔细听，不同的瓶罐唱出来的声音一样吗？说说自己的发现。

小结：原来不同的瓶瓶罐罐，会发出不同的声音，那我们一起用瓶瓶罐罐来伴奏好吗？

二、跟着音乐一起唱。

3. 尝试探索敲击效果。

请你拿一对瓶子或者罐子，让瓶瓶罐罐来唱歌，注意大雨和小雨的声音是不一样的。

三、跟着节奏一起唱。

1. 认识节奏卡。

瓶瓶罐罐唱的声音不错，可是啊，好像没有节奏感呀，那怎么样才能敲的有节奏呢，我们一起来看看，这叫节奏卡，是专门用来表示节奏的。这个x就表示一拍，我们用拍手的话就拍一下，我们一起来试一试。那x下面有一横就表示半拍，用拍手的话速度要加快的拍一下手，我们一起来试一试。

2. 幼儿尝试连贯地看着节奏卡打节奏。

(1) 我们一起看着节奏卡完整地拍一拍。

(2) 我们再来一次听着音乐、看着节奏卡一起来拍一拍。

四、活动延伸

在音乐区角投放瓶罐，让幼儿继续探索，体验用瓶罐演奏的乐趣。

每个幼儿心里都有一颗美的种子。废旧的罐罐在小朋友的手中变成了神奇的乐器，幼儿手拿自制罐罐在美妙的音乐中变身成了一个小小演奏家，幼儿的成就感油然而生。

中班音乐理发店教学反思篇八

孩子们都喜欢玩游戏，音乐游戏不仅给孩子们提供了情节，而且充满了趣味性，并且给了孩子音乐美的享受。《纲要》和《指南》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自己的情感，让幼儿在音乐游戏中与同伴交流情感，彼此建

立起信任、了解和友谊。以往的传统音乐活动都是固定的教唱模式，不能有效地调动幼儿的学习主动性和积极性，满足幼儿的好奇心和好胜心。为了让幼儿在自然游戏下边玩耍边学会演唱，所以我设计了本次音乐活动《小猴真淘气》，活动中借助点兵点将的游戏，引导幼儿观察学习游戏的正确玩法；通过幼儿与同伴之间的交流感受到音乐游戏中互动交往的快乐，真正的让孩子们在玩中学，学中玩。

- 1、理解歌词内容，能用自然的声音学唱歌曲。
- 2、在游戏过程中，尝试有节奏地点同伴；在歌曲结束时，创编小猴滑到的不同造型。
- 3、在游戏过程中，懂得应该养成不乱扔脏东西的好习惯。
- 4、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、小猴手偶2个，音乐伴奏。

2、师幼围坐成圈。

活动重点：能理解歌词，用自然好听的声音演唱歌曲。

活动难点：正确的玩游戏，有节奏的轻点同伴，能创编出小猴滑到的不同造型。

一、用故事导入情境，激趣导入。

师：森林里，有一只淘气的小猴，有一天，他吃完西瓜就把西瓜皮一扔，结果发生了什么事情呢？我们一起来听一听。

二、学习歌曲

1、感知歌曲，理解歌词。

(1) 教师用较慢的速度，清唱歌曲一遍

(2) 理解歌词

提问：这只小猴吃了什么？吃完西瓜然后呢？结果滑到了谁呀？（先滑到了……又滑到了……）

2、倾听范唱，唱完时出示手偶。

(1) 教师清唱歌曲一遍。

(2) 教师跟钢琴范唱，唱完出示另一只手偶。

(3) 师幼游戏。

a□教师在圈中边唱边示范“找小猴”的游戏，并提问：我是怎么样找到他的？

b□教师示范唱最后一句，唱至最后一个字“呀”时，手偶停留在一位“小猴”头上。

c□教师第五次演唱歌曲，并完整示范游戏。

3、学唱歌曲，幼幼游戏。

师：你们想不想自己来找乱扔西瓜皮的小猴呀？（想）

(1) 教师带领全体幼儿边唱歌边一下一下地做点数动作。

(2) 幼儿和同伴之间开展游戏，学唱歌曲。

(3) 玩游戏2—3遍。

4、添加“小猴滑到情节”，继续学唱。

(1) 教师再次示范，在“找小猴”的基础上，添加“小猴滑倒”的情节，听音乐旋律做旋转的动作，音乐一结束，便摆出痛苦的滑倒造型，口数“五、四、三、二、一”后方可起身。

(2) 请1名幼儿上来表演。

师：我们在滑倒的时候一定要注意安全，懂得保护自己千万别摔伤自己，滑倒是很痛苦的，我们一样要表现出痛苦的表情。

(3) 请2名幼儿上来示范滑到的造型，并坚持至全体幼儿给倒数5个数方可起身。

(4) 教师邀请1名幼儿“找小猴”并让被找到的幼儿扮演“小猴滑倒”的造型，完整游戏1遍。

5、增强幼儿环保意识

三、反思评价

师：这个游戏已经玩了很多遍了，现在有个问题需要你们思考，你们觉得会唱这首歌了吗？你们可以先想一想，觉得会唱的小朋友请举手，待会唱给大家听，不会唱的可以坐在位子上，倾听别人演唱。

四、表演唱

1、请四位幼儿在圈内表演唱。

2、教师再请几位小朋友上来演唱。

3、全体幼儿演唱，活动结束。

4、集体表演唱 结束语：猴儿们表现的真不错！今天我的小朋友已经有点累了，我们回去休息一下吧！

小猴真淘气

1=c 4/4 1 1 2 3-| 5 5 6 3 2|

小小猴，真呀真淘气，

3 3 5 5 1 1 2-| 6 2

吃完西瓜乱扔皮，乱呀

1 6 5 -| 1 1 2 2 3 3 |

乱扔皮。滑到熊大伯呀，

5 5 6 3 2-| 3 3 5 5

滑到鹿阿姨，小猴到底

1 1 2 | 6 2 1 6 1 - ||

是谁呀？小猴是谁呀？

《小猴真淘气》这是首曲调简单，情节有趣，又贴近幼儿的生活歌曲。讲述了小猴在吃完西瓜后，乱扔西瓜皮，结果滑倒了熊大伯和鹿阿姨，最后害得自己也滑倒了的故事情节。从孩子们的角度出发，将孩子们喜欢的游戏加以运用到新的学习内容中，孩子们不仅玩的尽兴，学的快乐，更能在游戏情景中亲身体会与感悟教育的真谛。我想教育就是要这样，要以孩子们喜欢的方式开展活动，让孩子快乐学习，快乐成长！

中班音乐理发店教学反思篇九

- 1、感受体验大自然中大雨和小雨那种富有节奏的声音美。
- 2、初步尝试根据乐器的音色探索用适合的乐器和适当的演奏方法表现大雨和小雨，增强对声音的感受和听辨能力。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

节奏卡片大雨、小雨图片乐器（沙球、铝板琴、铃鼓、小铃、舞板）、队形图

1、律动《小雨点》“小雨点真调皮飞到东飞东西，你们要飞到什么地方玩呀？”

2、两声部歌曲《雨点滴答》

——“让我们一起唱唱快快（慢慢）的雨？”

——分两声部进行演唱，两位幼儿指挥。（交换声部）

3、谈雨

——“春雨的滴答真好听？你还听过怎样的雨声？”

幼儿描述不同的雨水声

——幼儿说出出示典型的各种雨声“沙沙沙，沙沙沙”“淅沥沥、淅沥沥”“哗啦啦啦啦啦”“唰——唰——”……等节奏卡片，分两个“家”（大雨家和小雨家）摆放。

——集体看节奏卡片模仿大雨和小雨的歌声。教师语言节奏提示：“小雨来唱歌”或“大雨来唱歌”

4、幼儿在大雨和小雨中各选一种声音探索用乐器表现进行表现

——想想你要学做哪一种雨，想好了就到相应的地方。

——“想想用哪种乐器用什么方法演奏声音最象小雨的声音？哪种乐器用什么方法演奏最象大雨的声音？”

——自由选择乐器探索

——“你选择了哪种乐器？为什么选择这种乐器？怎样演奏的？”

大家共同比较分析哪种方法最合适

——《大雨小雨音乐会》集体看指挥用声音和乐器同时表现两种雨。

4、节奏乐《雷神》

看队形图边演奏便变换队形

在本活动中，教师根据幼儿的年龄特点对音乐活动中的唱歌教学进行了大胆的尝试，让幼儿在游戏中学唱歌曲，使幼儿在玩玩唱唱、不知不觉中学会唱歌曲。所以整个活动幼儿的积极性高，从而得到了快乐，孩子的表现欲望也得到了进一步的提高。