

2023年大班数学教案对称教学反思 轴对称教学反思(优秀8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班数学教案对称教学反思篇一

这节课我们是利用先学后教的模式让学生展示才能，极大的提高了学生的学习兴趣。我从教学设计到课堂教学的全过程都是从本校生源的实际出发，在设计中我们将本章知识点通过问题的形式，从横向角度将不同章节的知识的点组合起来，打乱学生的纵向思维程序，让他们重新对知识点产生回忆，从而加深了学生对本章知识点的理解。

我们对本节课的设计是以学生自主学习为主，教师主要起引导和点拨的作用，通过设计一系列的数学问题，从基本概念，基础题，能力题，给了学生充分训练的机会，并且充分调动学生学习的积极性和主动性，使学生在训练过程中发现问题，让学生在充分的展示过程中提高分析问题和解决问题的能力，特别是生生互动，使整个课堂气氛非常活跃，学生各显神通，纷纷想展现自己的数学才能。在整个教学过程，师生的互动相当精彩，教师设置了大量的问题，学生互动的过程中根据自己的能力探索不同的问题，并且对整节课所复习的知识有更深刻的体会和记忆。不足的是这节课的部分学生的准备不足，因此在互动中的效率不是太高。学生在后面的能力提升题部分花费了较多的时间，以致后面操作的时间比较紧，而且由于题量比较大，学生，有时候思考时间不够充分。

随笔：

要多给与学生表现的机会，每个学生都希望受到表扬，所以他们都会争取机会展现自己，本节课被提问的学生达20人左右，有很多学生积极的争取机会，说明他们处在一种积极的兴奋状态，如果能制造更多学生表现的机会，学生的学习动力和兴趣会大大增加的。

大班数学教案对称教学反思篇二

本节教学活动课各个教学环节融知识性与趣味性于一体，学生的思维一直处于高度亢奋状态，课堂气氛不断推向高潮，每个同学都积极参与，可以说是一节老师自我感觉和学生感觉都很良好的一节课。

首先进行的是“课前序曲 -----展示成果”

在小组互评选出最有创意的同学时，同学们更是兴趣高昂，各抒己见，同学们即学会欣赏自己和同伴又学会如何评价自己和同学。

教学活动开始之后，对同学们在各个教学活动中都表现很积极。

其中，在活动一：妙手丹青绘画时，多媒体与学生互动具有很强的趣味性，每个学生都全神贯注地观察。而巅峰对决使得那些平时聪明而又喜欢搞怪的同学也大开了眼界，真正认识到“谁才是真的英雄”课堂气氛达到高潮。

活动二中的“争当小福尔摩斯”与“火眼金睛识车牌”更让同学们互不相让，争得面红耳赤，使课堂气氛再次推向高潮。

活动三的抢答等腰三角形中相等的线段这一环节，越发使同学们体会到“学无止境”，只有“会当凌绝顶，才能领略“一揽众山小”的美景。只有平时储备丰富的知识，才能在解决问题时得心应手。

大班数学教案对称教学反思篇三

这节课是难度中等的数形结合的一堂课，从学生预习的情况来看，中等及以上学生完成80%，中下生完成了55%左右，因为我们要求学生在预习时不同的学生完成的内容有选择。在平面坐标系中表示点的坐标，在初一就学过。初二只要将平面上点的坐标与平面图形的对称性质结合起来。就是我们所说的数形结合，当然本节课也有学生比较难理解的地方，中下学生对于规律性的总结，及知识点的应用还是有一定的难度。

这节的设计还是以学生自主探究为主，一方面充分展示学生的课前对知识的预习能力和超前的领悟能力。课前准备的坐标纸给教学带来了很大的方便，让学生在黑板的坐标纸上找点写坐标，这种教学形式比较型，学生的反映很积极，并且能跟老师很好的互动，所以教学的探究活动进行很顺利。学生能在教师的引导下，通过观察所填写的坐标，发现特点并总结规律，规律的得出很自然，学生对规律的掌握也会比较深刻；只是通过练习反馈，还是存在一些问题，有些学生对于本节课总结的规律容易混淆，特别是对关于x轴或y轴对称的点的坐标，很容易记反了。所以教师要引导学生不要凭空猜想，可以通过作图帮助记忆，还要多设置一些练习，让学生熟悉并学会应用规律。

随笔：课前的预习是学生展示学习才能，提高学习兴趣的一个重要的环节。也是我们高效的课堂互动的大前题。巧妙地使用教学工具能给教学带来很大的帮助，也能激发学生的学习兴趣；让学生经过自主探究得出结论，变知识灌输为知识生成，学生对知识的接受会更主动更加容易，对知识的掌握也会更加牢固。

大班数学教案对称教学反思篇四

本课的教学中，我大胆挖掘创造使用教材。教学过程中能够

按照学生的认知规律，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，创设问题情景，激发学生学习的欲望。采取“说一说、找一找、猜一猜、画一画”等实践活动，让学生充分经历知识的形成过程，感受了学习数学的快乐，培养学生观察、交流、操作的能力。

一、导入新颖，为概念的形成架设了很好的桥梁。

在导入部分，我创设学生喜欢的魔术情景，在老师的动手操作中，变出一个“爱心”图形，同时教育学生做一个有爱心的人。引导学生观察“爱心”图左右两边，看有什么发现，自然引出“对称”一词，通过学生动手折一折手中的物体，从而引出：对折““完全重合”“轴对称图形”“对称轴”等新名词，概念形成自然而然，水到渠成。

二、学生在动手操作中，探究知识。

在研究长方形、正方形、平行四边形、圆、等腰三角形。这些平面图形中，哪些是轴对称图形，哪些不是轴对称图形这个环节，放手让学生在动手操作中掌握知识，在展示过程中，学生思维活跃，方法多样，呈现出不同的思维碰撞，学生深入理解知识，顺利突破教学难点。

三、给学生自主发展的空间，培养学生学习数学的能力。

新课程倡导学生积极参与、探究、交流、合作等多种学习活动，使学生真正成为学习的主人。这节课，我把学习的权利放给了学生，从一开始的感知，到进一步的深入理解，再到学生运用自己的体验，创造出各种轴对称图形。整个的教学过程，都向学生提供充分从事数学活动和交流的空间，让学生在这种空间下，和谐发展，真正培养了学生学习数学的能力。

四、充分利用多媒体教学，给学生以直观指导。

借助多媒体声音、图像、动画效果，激发学生的学习兴趣，使学生在学习中始终保持兴奋、愉悦、渴求思索的心理状态，利于学生主体性的发挥，创新能力的培养，同时加强学生记忆，印象深刻。

五、板书设计图文并茂，简单明了。

总之，通过本节课的学习，学生在动手操作基础上，基本掌握知识。达标检测达成率高，学生学习效果达到预期目标。

通过本节课的教学，我觉得还有一些地方是欠缺的：

1. 课堂上部分学生格外活跃，但有些学生在展示环节，不注意听别人的发言，有我行我素的感觉，没能积极参与。
2. 课堂评价单一，对学生使用的激励性语言不够丰富，评价的过于形式，不够具体。
3. 教师的课堂驾驭能力，还缺乏机动灵活性，综合素质还有待提高。

总之，每一次教学就是一种历练，是教师和学生综合素质的展示，需要教师对学生的学情和教材把握准确，每一个教学环节设计合理，重点难点准确定位，方法得当，导学案的设计以及课件制作精益求精，教师对教学课堂掌控自如，并能合理的做出课堂的预设，灵活的处理课堂生成，学生的自主和教师的点拨相机结合，还需要教师设计好每一个细节，包括语言和板书。教学即艺术，教学是个不断修炼的过程，我们就在这个修炼过程中不断成长。

大班数学教案对称教学反思篇五

法轴对称图形是一个较抽象的概念，我在教学中根据学生的年龄特点，设计了这节课，在教学中始终以学生为主体，着

力引导学生通过操作、观察、比较、思考、交流、讨论等等活动，主动获取知识，掌握和理解轴对称图形的概念和基本特点，并在自主探索中体会到探索之趣，成功之乐，培养了学生学习兴趣，更发展了学生的能力。从以下几个途径可以提升课堂教学的活力和效果。

一、从直观引入，将轴对称图形的特点具体化，学生较易理解，得到了初步感知。

二、动手操作充分，通过对各种图形的折、画、剪，学生在操作活动中进一步理解了轴对称图形的特点及对称轴的含义。

三、充分调动学生的各种知觉感官来学习知识，整个教学活动中留有足够的空间让学生动口、动手、动脑，充分发挥了学生的主体学习地位，在判断正方形、圆形等图形是否是轴对称图形中，学生自主探索，探究，理解了对称轴的意义，同时很好地培养了学生的发散性思维，发现了有的图形的对称轴不止一条，可能是1条、2条、3条……无数条。

整节课的安排，努力贯彻“学生为主体、教师为主导”学生自主发展的教育原则。教师只是对概念的引入加以指导以及对整个教学流程加以控制，其余都让学生自己观察、思考；操作、联想；讨论、口述，这样将有利于每位学生积极动脑、动手、动口、耳闻、目睹，各种器官并用，使全体学生真正成为学习活动的主人。其中动手操作不仅适合二年级学生的年龄特征，更能激发学生的求知欲，使学生处于一种跃跃欲试的求知状态，从而创设良好的求知氛围，这样将有利于学生在教师的引导下去发现与掌握新知识。我认为，在经历了亲自探索、讨论交流、相互启迪的过程后，每位学生的自主意识、自主能力都将得到提高，最终将达到提高学生思维品质的教育目的。

大班数学教案对称教学反思篇六

本课教学重点是使学生初步认识轴对称图形的一些基本特征，难点是掌握判别轴对称图形的方法。

纵观这节课，课堂教学模式发生了根本性的变化，教师不再是简单的知识传授者，而是一个组织者和引导者，并调动了每一位学生的学习主动性，使他们真正成为学习的主人，积极地参与教学的每一个环节，努力地探索解决问题的方法，大胆地发表自己的观点。学生始终保持着高昂的学习情绪，切身经历了“做数学”的全过程，感受了学习数学的快乐，品尝了成功的喜悦。

在教学过程中，本课的教学设计体现：数学问题生活化，注重培养学生观察、交流、操作、探究能力的培养，让学生充分经历知识的形成过程，在教学过程中建构具有教育性、创造性、实践性、操作性的学生主题活动为主要形式，以鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考、主动实践为基本特征，以学生的自主活动和合作活动为主。使学生始终保持着高昂的学习情绪，切身经历了“做数学”的全过程，感受了学习数学的快乐，品尝了成功的喜悦。结合观察和操作活动，引导学生欣赏有关图案、图片的对称美，使学生在获取数学知识的同时，受到了美德熏陶，培养学生积极健康的审美情趣。让学生剪自己喜欢的图形然后给他们分类，即通过大量的现实生活中的轴对称图形来认识轴对称的概念，让学生观察、体验生活中的对称现象，从而探索、发现出图形中的轴对称特征，然后让学生体验轴对称在现实中的广泛应用。数学与生活紧密联系，教学中让学生带着数学走出课堂，走进生活去理解生活中的数学，去体验数学的价值。本节课我抓住对称图形的特点师生一起欣赏生活中一幅副精美的对称图片，给学生带来美的感受。让学生在学习中感受到生活中处处有数学，让学生在学习中体验学数学、用数学的乐趣，培养学生积极探索的精神，激发对数学学习的兴趣，培养学生感受美的能力。采用多种方式进行评价：

1. 对能否列举出生活中的一些对称现象，能否根据轴对称图形的基本特征“做”出一些轴对称图形。都能给与恰当的评价。

2在评价过程中，关注学生的情感，价值观。

1、练习的层次性。在设计教案时我就在思考如何在练习中体现层次性，一直没有能够得到满意的解决。

1、导入自然贴近学生生活，但有些平淡。在处理本节课的重点时，处理得过急没有注意到个别差异。

3、教师的语言不够丰富，对学生激励性的语言不够，希望以后在这方面能做得更好一些。

本课的教学是了解生活中的对称现象，认识轴对称图形的一些基本特征，能正确识别轴对称图形，能画出轴对称图形的对称轴，会设计简单的轴对称图形；通过观察、猜想、验证、操作，经历认识轴对称图形的过程，掌握判断轴对称图形的方法，培养学生动手、创新的能力；在认识、制作和欣赏轴对称图形的过程中，感受物体和图形的对称美。

从整个过程来看，《轴对称图形》的教学是完整的，我主要分成了：激趣导入新课，引出课题、合作探究、练习、小结和欣赏对称图形这五个部分。也许这就是我进步的一点地方了。

在各位老师真诚的点评下，我对自己的这节课有了更好的认识：

1、最大的缺点，重点不突出。整节课有点像完成任务，很快就过去了。

2、剪对称图形环节，是不是可以直接让学生看书，再剪。

3、练习讲解中，应先讲解简单的，再讲复杂的；另外，应重视学生课堂上出现的错误。

4、最后的欣赏环节是不是可以改为让学生自由发挥，再一次剪对称图形。

一个人的力量是有限的，希望自己在教学的道路上得到更多这样的点评，也能够在这样的点评中不断进步。

大班数学教案对称教学反思篇七

首先，在教学这一部分内容时以“观察——操作——再观察——探究规律——应用规律”为课堂教学主线，让学生真正成为课堂的主体，既有动手的机会，又有动脑发现的空间和时间，使学生对学习收获的印象更为深刻了。

其次，有了以前的教学经验，这次教学中我特别注意了对轴对称图形特征，即对应点到对对称轴的距离相等，采用了让学生选取对应点实际测量感知的办法，但我发现部分学生理解仍然不到位。

大班数学教案对称教学反思篇八

在初中阶段，我们要培养学生由直觉思维上升到理性的抽象思维的能力。因此，能否准确判断哪些图形是轴对称图形及其对称轴和作出轴对称图形的对称轴，则是本节课教学难点的问题。根据学生的特点和已有的知识经验，让学生在充分预习的基础上，从游戏、欣赏图片出发，引导学生动手实践，自主探索与合作交流，使学生亲身“做数学”的过程。

学情分析

现代信息技术的使用能为学生的数学学习提供丰富多彩的学习环境和资源，它可以很方便的让图形动起来。如在教学中

用多媒体制作蝴蝶、树叶的动画，直观形象展现知识，化静为动，更有利于学生发现图形的性质，抓住重点，突破难点。使学生更乐意于投入到探索性的数学活动中去。多媒体显示习题，扩大容量，节省时间，形式多样，让学生在学习过程中变得生动有趣、有效、自信和成功。

教学目标

一 认知目标：

- 1、认识生活中的.轴对称图形,并能找出轴对称图形的对称轴。
- 2、了解两个图形成轴对称,能找出它们的对称轴及对称点。
- 3弄清轴对称图形,两个图形成轴对称的区别与联系。

二 能力目标：

通过“欣赏、折纸、剪纸”等活动，发展学生对图形的观察、分析、判断、归纳等能力。

三 情感目标：

体验数学与生活的联系，发展审美观，培养学生热爱生活的情景。

教学重点和难点

一 教学重点：

- 1、认识轴对称图形的特点，建立轴对称图形的概念；（通过多媒体播放图片，动手剪纸，让学生在动画演示对折当中发现轴对称图形的特点，从而建立轴对称图形的概念）
- 2、准确判断生活中哪些物体是轴对称图形。（利用多媒体显

示多种图片，提高学生对轴对称图形的判断能力。)

二 教学难点：

本节课的难点是轴对称图形、两个图形成轴对称的区别与联系。（利用多媒体显示这两种图形的图片，直观进行比较，能较好的突破难点。）