

# 课题中期活动方案(模板5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前做好一份方案，方案属于计划类文书的一种。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

## 课题中期活动方案篇一

### 一、指导思想

根据教育教学的学情，选择教育科研课题，通过问题研究将科研成果运用于课堂，把教科研效能转化为教学效率。学习借鉴他人先进成果，把课题成果推广到所有的班级课堂，实现科研成果的“异地创新”。立足于课堂，解决课堂教学中疑难问题，开拓创新，从而提高课堂教学效率，整体提升学校教学质量。

### 二、组织机构

#### 1、课题成果推广领导小组

组 长：秦新潮

副组长：蔡文明 陈艳平 李国中

成 员：晏绍安 何石木 何小平 朱雪松

邱益航 何先中 何 颖 雷洪涛

方 勇 陈先锋 雷韧刚 何群科

2、职 责：负责课题成果推广的领导、组织、协调和管理工

作，制订相关的保障制度和政策，保证投入。

### 三、课题成果

我校罗田县第一轮“一校一题”《自主、合作、探究在课堂教学中的应用与实践》和第二轮《关注细节，构建和谐语文课堂》两个课题，县教研室专家通过课题答辩和成果鉴定等多种形式进行论证。最后评定为优秀实验课题。专家组认为我校课题研究体系规范科学，符合学生认知特点，归纳出的多种教学模式具有可操作性，有很好的推广价值。

#### 1

通过这两个课题的研究，树立了我校教师创新发展的教育理念，转变了学习方式，确立了学生“主体性”学习地位，创建了“自主、合作、探究”和谐的教学氛围，优化了课堂教学结构，提高了课堂教学效率，发展了学生思维，提高了学生的创新能力，增强了教师的科研素养，构建了“自主式阅读—开放式探究—主动式质疑—分组式讨论—合作式总结”的和谐语文课堂和“趣导—合作—探究—创新”的课堂教学“四步”法。培养了学生的创新能力，大幅度提高了教学质量。

### 四、预期目标

通过对已结课题所取得成果的推广应用，让课题成果在全校范围内共享，达到相互学习运用科研成果，实现全校教师业务素质共同提高，深入推进新课程改革，实现大面积提高教育教学质量。

### 五、课题成果推广的做法

为了保证课题成果推广达到预期目标，结合学校工作实际，确定课题成果推广周期为二年，具体分为以下三个阶段：

2、研讨活动促提高。（2011年9月至2012年1月）为了让课题成果推广工作落到实处，学校制定，召开课题成果推广动员会，聘请教育专家来校指导课题成果推广应用讲座，安排骨干教师外出参与课题的培训活动。还分教研组召开课题成果推广研讨活动，各组根据不同学科特点，找准学科教学与课题成果的切入点，经过多次在课堂中的应用与实践，提炼出新的教学模式和方法，达到课题成果“异地存活”的目的。既提高教师的参与程度，又为课题成果在学校得以有效推广提高了有效保障。

3、学科借鉴再发展。（2012年1月至2012年12月）在全校所有班级、所有学科中全方位、多层面的实施推广。为使推广工作富有成效，学校要求每一位教师必须做到“五个一”。即：上好一节示范课，做好一次研讨活动的中心发言，写好一份反思、一份心得体会、作好一次个案分析。对推广研究进程、成果、典型事例、出现的问题及原因等进行全方位的反馈、总结、分析，集体讨论，提出修改意见。整理有关研究材料，对推广研究取得的成果进行评定、深化推广，评选研究先进个人予以表彰。聘请上级专家组鉴定验收推广研究成果。

## 六、基本措施

1. 加强成果理论学习，不断提高能力素质。
2. 分解课题成果推广，加强协作研究。
3. 加强信息沟通交流，深化巩固研究成果。

课活动，认真做好活动记录。针对开课教师的教学实际提出有针对性地课堂教学改进意见，上课教师写好教后反思。

举办研讨活动。注重教研与科研相结合，营造研究氛围，提升教师的理论水平，促进教师向学习型教师、研究型教师发

展。

举行专题活动。学校根据课题成果推广的实际需要，开展各具特色的推广应用活动，通过活动巩固成果。

#### 4. 机制促进，激励推动。

制定相应奖励政策，对推广研究工作中取得显著成绩的教师和管理人员进行表彰和奖励。把本课题的推广与校本培训和青年教师培养计划的落实相结合。

#### 5. 做好档案资料工作。

建立课题档案, 推广实施过程中的有关研究资料, 如调查材料、检测材料、研究原始数据及相关统计材料, 学生、教师或家长的反馈、评价材料, 实施成功或失败的情况及反思的材料, 论文、案例、教学设计、个案分析材料, 同行或专家指导、评价的材料, 照片、课件、录音、录像等材料。

### 七、主要活动安排

2015年11月课题成果展示会、实验成果汇报课

2011年2月课题成果推广动员及骨干培训会

2011年3月课题成果推广校本培训活动

2011年4月课题成果示范课比赛活动

#### 一、指导思想

教育科研成果的推广应用是教育科研效益的直接体现，也是教育科研知识的普及过程，推广应用实际上是在更广阔的背景中通过再实践去完善原有成果的科学性、普适性和成熟度。学习借鉴他人的先进成果，有利于实现科研成果的“异地创

新”。通过这种方式形成一个全员参与教育科研的氛围，培养一批科研骨干，培育“教研文化”氛围。

基于这种思考，根据我县实际，《本色作文导写的理论与实践研究》课题成果经县教研室及教育学会研究申报教育局党委批准列为我县重点推广课题。该课题由全国义务教育语文教学研究中心主任、湖南第一师范学院教授刘济远主持，原为湖南省教育科学“十五”规划课题，2015年被列为全国教育科学“十一五”规划课题（课题批准号fhb070401）旨在原课题研究的基础上进一步进行深化研究，引导广大语文教师根据青少年生活实际与作文规律开展导写活动，深入系统地进行本色作文导写的实践探索与理论研究，构建适应现代教育需要的高素质语文教师队伍的培养体系和适应素质教育要求的作文教学体系，为推动澧县中小学语文教育整体水平的提高、打造教育强县贡献力量。

## 二、基本思路与内容

### （一）基本思路与预期目标

通过“筛选”、“转化”、“验证”、“普及”、“深化”五个环节的操作研究，探索出推广教育科研成果的运行机制；力求通过成果的转化研究，探索出能促使教师的教学行为面向全体学生的教学机制。大面积提高我县中小学语文教师队伍的素质和教育教学质量。

流，能反思，勤动手，有创新。学生的一般性学习习惯和现代性学习习惯得以充分体现。

### （二）重点与方向

1. 理念层面：新课程作文导写教师素质要求；新课程作文导写与传统习作教学的区别；新课程作文导写规律的探索。

2. 实际操作层面：激发学生作文兴趣的艺术；指导学生观察生活的艺术；指导学生积累素材的艺术；作文开头的导写艺术；作文结尾的导写艺术；作文过渡的导写艺术；学生自改作文的指导艺术。

### （三）基本原则

1. 理论联系实际的原则。在专家指导下研究，在实践基础上升华，使理论与实践有机结合。组织骨干教师反复学习本色作文导写理论，以此统一思想，统帅推广研究工作。在推广研究过程中，不唯理论，不唯书本，坚持理论与实际相结合，把研究工作植根于广泛而扎实的教师语文教学实践的土壤之上，凸现成果推广的操作性和实效性。

2. 点面结合、循序渐进的原则。课题成果推广过程中，贯彻点面结合的原则。一方面，注重整体性。在总课题组的指导下，先点校后整体，先小学后初中，以重点学校的推广为先导，摸索推广经验的同时大面积铺开，互相促进，共同发展。另一方面，注重全面性。必须面向全县所有中小学生的全体学生，全方位、多角度、多层面的实施推广，最大限度开辟语文学习的空间，最大限度的拓宽语文学习的内容，最大限度的激发学生习作兴趣。

3. 主体性原则。充分发挥教师的主导作用，学生的主体作用，在此基础上，充分利用教材的范例作用，以教材为轴心，以兴趣为先导，以活动为主线，以学生习作能力的形成终极目的。

### 三、基本方法与实施步骤

本课题的推广研究采用行动研究法（即在全县所有普通中小学的实际教学中进行）、调查法、文献法和经验总结相结合的方法进行研究。

为了保证本色作文导写成果推广的达到预期目的，结合我县中小学校实际，我们确定课题成果推广研究周期为三年，即2015年5月—2015年5月，具体分为三个阶段：

1. 试点推广阶段。2015年5月至2015年5月，派员参加总课题组的学习培训与各项研究活动，确定一完小、澧阳镇实验小学、盐井镇中心小学和甘溪滩镇中心小学为重点推广探索点校，出方法，出经验。由县教研室、县教育学会小语会组织，一完小和实验小学牵头分片开展本色作文送教下乡活动。

2. 分片选点推广实施阶段。2015年6月至2015年5月，制定课题成果全县大面积推广实施方案，召开全县大面积推广推广动员大会，启动7—9年级本色作文推广实验，聘请课题专家教授和省级名师来县讲学和上示范课。继续选派骨干参加总课题组的培训研究活动。与此同时，通过立体的、分层的教师培训体系和途径，促进语文教师专业化发展，为下一阶段全县大面积推开准备骨干力量，初步完成预期推广研究目标。

3. 全县大面积推广实施阶段。2015年6月至2015年5月，全方位、多层面的实施推广。加强校际日常交流与研讨，对推广研究进程、成果、典型事例、出现的问题及原因等进行全方位的反馈、总结、分析，集体讨论，提出修订意见。整理有关研究材料，对推广研究取得的成果进行评估、深化推广，写出研究报告，编辑出版相关书籍资料，评选研究先进单位和个人，召开全县本色作文导写成果推广表彰大会。聘请上级专家组鉴定验收推广研究成果。

#### 四、基本措施与条件保障

##### (一) 基本措施

1. 加强理论学习，不断提高全县中小学语文教师素质。

(1) 各校课题组要定期组织语文教师学习刘济远教授的系列

成果，交流学习心得和研究经验。教师通过集体学习和个人钻研，自觉树立正确的写作教学观、写作能力观、作文质量观。广泛吸收国内外先进的教学思想和方法，为我所用，融入到研究当中，形成学习的风气，交流的风气。

(2) 县课题推广领导小组和研究小组不定期印发课题研究辅导资料和推广情况通报，对语文教师进行研究方法培训，加强学习的导向和指导。

(3) 县课题推广领导小组采取多种形式对语文教师进行实验方法的培训，如学生实验前基本情况调查，制定方案，研究资料的记载、搜集、整理，总结报告的撰写等等，提高语文教师的教学理论水平和教育科研能力。

## 2. 分解课题，加强协作研究。

本成果的推广由县教育局牵头，各乡镇中学、中心小学必须参与实验，条件较好的其它小学也要积极参与。各乡镇成立子课题组。参与推广研究的学校在结合本校实际，认真筛选、论证、应用总课题组和兄弟学校成功经验的基础上，各自选择一个层面确定一项子课题进行深入研究。定期开展校内和全县的工作交流会，了解推广应用和研究情况，总结经验心得，探讨解决带有共性的问题。

## 3. 加强交流，深化研究成果。

上好一节课。每位语文教师在每学期上好一堂本色作文研究课，要求每个备课组定时、定地、定人，组织好组内教师的听课、评课活动，认真做好活动记录。针对开课教师的教学实际提出有针对性地课堂教学改进意见，上课教师写好教后反思。

每期举办一次论坛。注重教研与科研相结合，营造研究式的工作习惯与氛围，提升教师的理论水平，促进教师向学习型



教师、研究型教师发展。

举行一次专题竞赛活动。如举行诗词吟诗、习作大赛、征文大赛、自编小报等活动。

#### 4. 机制促进，激励推动。

制定相应奖励政策，对推广研究工作中取得显著成绩的教师和管理人员进行表彰和奖励。把本课题的推广与校本培训和全县名师培养计划的落实相结合。

#### 5. 做好档案资料工作。

建立课题档案, 推广实施过程中的有关研究资料, 如调查材料、检测材料、研究原始数据及相关统计材料, 学生、教师或家长的反馈、评价材料, 实施成功或失败的情况及反思的材料, 论文、案例、教学设计、个案分析材料, 同行或专家指导、评价的材料, 照片、课件、录音、录像等材料。

### (二) 条件保障

1. 组织保障。县教育局成立课题成果推广领导小组和专家工作组。

#### (1) 推广领导小组。

组 长：任泽贵

副组长：徐跃元 皮振欣

成 员：黄慧敏 周小林 彭云安 马文治 章业树周代湘

职 责：负责成果推广工作的领导、组织、协调和管理及各种活动的组织策划和条件保障，对课题研究中的大问题作出决策，制定并实施激励政策，保证投入。

## (2) 专家指导小组

组 长：皮振欣

副组长：范道荣 胡宏桥 皮丕琴 曾繁平 杨铮传

成 员：叶明双 李远仿 彭元东 周代俊 黄 慧

张 雪 刘一君

课题研究成功经验，组织交流、宣传推广成果应用研究的新经验，推进推广工作稳步、健康地开展。专家组下设1-6年级、7-9年级两个学段组，具体负责相应本学段的研究指导等工作。各学校也要成立学校成果推广领导小组和推广研究小组。

## 2. 经费保障

教育局根据成果推广工作的需要，设立成果推广专项经费，保证研究活动的顺利开展，用于师资培训、成果推广应用研究、经验交流与推广以及表彰奖励在推广工作中作出突出成绩的先进学校和教师。

## 五、主要活动安排

7月参加全国“本色作文导写”赛课活动

9月确定第二批实验学校及子课题承担单位

9月筹备成立全国义务教育语文教学研究中心澧县分中心

10月“本色作文导写”课题成果推广第一次校本培训（澧阳片）

11月“本色作文导写”课题成果推广第一次校本培训（红湖片）

12月“本色作文导写”课题成果推广第一次校本培训（甘码片）

2015年1月“本色作文导写”课题成果推广第一次校本培训（当市片） 3月“本色作文导写”课题成果推广第一次校本培训（梦溪片）

5月全县“本色作文导写”赛课活动

10月学生优秀习作展示

2015年5月“本色作文导写”课题成果推广经验交流及总结表彰大会

二〇〇八年九月二十八日

## 课题中期活动方案篇二

课题研究活动又开展了一个学期，本学期我荣幸加入学校课题组，课题组个人总结。作为课题组的成员，回顾这半年来研究之路，感觉既充实又有收获。我深刻地体会到了“在研究中发现问题的，带着问题研究，在研究中成长”的含义。本学期，我主要做了以下几个方面的工作：

### 一、认真学习，提高思想认识

这个学期我在阅读和教学相关的报刊书籍时，有意识地多看了一些与课题相关的内容。此外，我还通过网络来获取了更多的有关本课题的相关信息。平时我积极参加课题组的各项活动，每次活动我都认真做好记录，参与研讨。并且把自己的所思所感用文字的方式记录下来，以期为以后的教学起到指导作用。从而不断提高教师的理论水平和业务素质。

## 二、紧紧围绕课题，展开常规教育教学。

我跟随裴娟老师研究的课题是《运用信息技术培养小学低年级学生自主识字能力的研究》，我经常向裴娟老师请教研究中的困惑，与她共同研讨教学方案，把课题研究渗透到学科教学中，工作总结《课题组个人总结》。课题的研究要求我们在教学过程中能启发学生，并更新教学方法，提高课堂教学水平。

本学期，我校以多种形式开展教学观摩课。有：“老帮青”、“电子白板研讨”、“推门课”等。在听课、观摩、上课时思考：这节课用了哪些活动形式？达到了什么效果？有没有培养学生主动学习的意识？这节课我得到了哪些启发？课后我认真写好反思，回想教学的得与失，教学再设计等，以便在今后的教学中有所改进。由此，给我的课堂带来了许多生趣，学生的自主学习能力也不断得到提高和发展，老师、学生都收效很大。

当然，学生的教育仅靠学校单方面的力量是难以完成的，这需要社会各方面，尤其是与家庭的通力合作。我针对学生的问题主动与家长探讨、商量最佳方案。通过我们的努力，孩子的学习习惯有了明显的进步。

## 三、不断反思，共同提高

除了在日常的教学中多思考，多尝试。我还多听课，多学习。这学期我不仅听了师傅老师的课，还听了许多不同老师的课。认真做好听课记录和评价，及时与上课老师和听课老师进行交流。这些实实在在的课，让我受益匪浅，对我的日常教学和课题研究都有很大的帮助。

在本学期也存在一些不足之处，比如：由于工作繁忙，有时有一些想法，因为需要时间做一些准备，所以有的没能落到实处，甚至没有开展。在下学期我一定会更加努力，争取将

课题组工作做得更加出色。

课题研究还有待继续深入和展开，我将一如既往地认真学习理论，切实提高自己的研究质量，增强自身科研能力。

## 课题中期活动方案篇三

### 一、问题的提出：

幼儿园课程是实现幼儿园教育目的的手段，是为幼儿精心选择和组织的经验。近几十年来，世界各国的教育改革，都将课程改革视为教育研究、儿童发展的重要环节，视课程为连接理论与实践的一个桥梁，因此，幼儿园课程改革的研究是当前幼教领域的重要研究方向。

#### (一) 实践的反思：

##### 1、对幼儿园课程存在问题的思考

长期以来，我国幼教课程受以前苏联为代表的知识中心论的影响，片面强调知识的灌输，强调教育者的地位与功能，无视被教育者的主体性，教育对象完全异化成为一种“容器”，从而造成孩子“高分低能”，不利于个性的发展和实践能力的培养。近几年来，随着幼教改革的深入，幼儿园加大了课程改革的力度，力图在课程中进一步克服教师中心的现象，更多地关注幼儿的兴趣、需要，关注幼儿的个别差异和不同的发展要求。伴随着这一趋势，活动课程、游戏课程、生成课程等课程方案走进了幼儿园，但是，新的理念在带来变化的同时也带来了挑战。第一线的幼儿教师是教育实践的主体，在实践中，一部分教师认为以儿童为中心就不能有任何干预与要求，过分注重幼儿的天性而削弱教育的引导作用，养成儿童以自我为中心，不利于儿童智力潜能的开发和规范意识的养成。一部分教师懂得要尊重幼儿主体，以儿童发展为本，但并未掌握正确的培养方法，教育过程所采用的策略与应有

的理念往往脱节，有时常常产生矛盾的结果。如：教师只是从温和的教育态度来浅表地诠释尊重儿童，但在温和的外表下，控制儿童言行的实质并未改变，教师仍然用“教育者”的尺度，凡符合教师“标准”的就树为样板，凡不符合的仍然遭淘汰，并未真正让孩子成为生活的主体。

我们认为，实践与理念脱节是阻碍教育改革深化的一个主要问题，解决这一矛盾，固然需要全面的把握理念的内涵与本质，但更需要掌握理念与实践的中介，将正确的教育理念演绎成有效的教育行为。从以知识为中心转变到以儿童为中心，从目标模式到过程模式；理论上，课程的设计、运用和评价，以社会文化、知识和儿童发展这三个方面为依据，而实践中，教师往往难以使这三者取得一种平衡。一种课程模式是否实际地产生理想的效果，不仅在其本身的理念多么先进，更重要的是要符合教育的实际，要具备实施的可能性。因此，从国情出发，探索符合本地社会需要和本园实际的园本课程成为本研究的重点。

## 2、对本园原有研究的思考

本园是全军、广州军区、广西、南宁市四级示范幼儿园，为了深化教育改革，提高教育质量，我园积极开展教育科研，先后进行了《蒙台索利教育本土化的实验研究》、《自主性游戏与幼儿主体性培养的实践教学》两项课题研究（注：均为南宁市“\_\_”规划课题）。20\_\_年初我们对全园二十个班级进行了较为全面的摸底，经过观摩半日活动、教师座谈讨论、家长调查反馈，我们发现：在区域活动、角色游戏等自发选择、自主开展活动中的幼儿主体性表现明显。但在一些教育活动，生活活动中，幼儿受控制的程度仍较高，主体性无法充分体现。幼儿在平日生活中主体意识、多方面的兴趣性及积极的情感体验未能得到应有的培养。

面对现状，我们进行了深刻的反思，逐渐认识到：从综合教育到“五大领域”、“活动区教学”、“活动课程”，我们

更多地关注孩子的“教育”，而忽略了幼儿的生活，忽略了教育对幼儿生活的引导，即引导幼儿以一种积极的个体意识去主动地感受生活、丰富生活、创造生活，在生活过程陶冶情操，培养个性，启迪智慧，发展能力。

新颁布的《幼儿园教育指导纲要》(试行)中亦明确指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”

## (二)理性的思考

### 1、终身教育与可持续发展的需要：

21世纪的基础教育把每个学生潜能的开发、健康的个性的发展、为适应未来社会发展变化所需要的自我教育、终身学习的愿望和能力的初步形成作为最重要的任务。

新颁布的《幼儿园教育指导纲要》(试行)在各领域的目标、内容和要求以及组织和实施、评价等所有环节中，也一致将培养幼儿终身学习的基础和动力放在了核心位置，强调教育活动要“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展”。各领域的目标表述较多地使用了“体验”、“感受”、“喜欢”、“乐意”等词汇，突出了基础教育共同的情感、态度、价值观等方面的趋向。其根本目的是为了儿童能够一生持续的学习，有尊严地、有质量地生活，不仅是未来的生活，也包括其现实的生活。这就使我们必须关注：幼儿在幼儿园生活中是否得到了一种积极的情感体验？他们是不是快乐地学习与生活？是因此变得越来越热爱学习还是越来越厌倦学习？在获得知识的同时是体验到自尊自信、相互尊重，还是变得自卑、消极、感情冷漠？这些必须成为衡量教育成败的最重要标准之一。因此，只有让每一个幼儿在愉快、自信、有尊严的幼儿园生活中发展潜力，良性成长，才能为一生的学习和发展奠定基础。

## 2、现代教育“人文关怀”、“幸福生活”的呼唤

促进幼儿全面发展是幼儿教育的终极目标，其核心是培养“完整幼儿”。培养“完整幼儿”指培养具有完整人格的幼儿，强调的是人性和对人性的发展。幼儿教育必须把幼儿看作一个人，一个有需要、有尊严、有动机的相对自主的不断变化发展的人，重视幼儿的兴趣、需要、个性、情绪情感、意志、动机、主体性(主动性、自信心、积极性、自觉性、创造性)等，从知、情、意等多方面发展幼儿。

诞生并盛行于70年代初的人本主义教育思潮提出“人文关怀”的主张。所谓“人文关怀”是指课程应充分关注人，关注人的生存状况和生存意义，关注人的生成、发展与完善，关注人的生命价值与意义。幼儿教育作为教育的基础阶段和人生的奠基工程，理应关注幼儿的生存、生活状态，引导幼儿走向幸福生活，在幸福生活的过程中追求理想的人格。对于幸福生活的引导指向两个方面：一是帮助幼儿积极地展开现时的生活，让幼儿充分感受童年生活的快乐；二是引导幼儿主动把握未来生活，追求幸福的人生。这二者是共同延续不可分割的，只有积极地展开现实生活，才能主动地把握未来；要主动地把握未来，就必须从现在开始积极地生活。

鉴于上述思考，我们提出了快乐教育课程，目的是克服现行幼儿园教育的弊端，贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》精神，形成有效促进幼儿全面发展的教育方案，为幼儿创设愉快、充实、健康成长的乐园。

所谓快乐教育课程，就是让幼儿在充分享受快乐童年生活的同时，培养其积极主动地学习与生活，使幼儿形成良好情感和个性心理品质，养成良好的生活、学习、行为习惯，获得生活、学习、交往的基本态度和技能。



## 课题中期活动方案篇四

我们班级有一部分小朋友由于父母工作的原因，孩子由老人带着，整天关在家里让他独自玩耍，不让他与其他孩子交往；有的家长对孩子过于溺爱，过分地照顾与迁就，使孩子难以适应集体环境，以致性格比较内向、胆小、退缩，不愿与其他小朋友交往，一起玩耍，平时上课的时候也不举手回答问题，更不愿到陌生的环境中去，对待班级的各项活动比较被动，宁愿一个人呆着。我们称这样的孩子为退缩型幼儿。孩子童年时代的退缩行为如果不注意引导，有可能持久地影响到他们成年后的社交能力。

从上学期开始，我发现班级幼儿特别喜欢音乐活动，每次的音乐活动小朋友都能积极参加，就连平时比较内向的孩子都能积极参与，因此老师鼓励这些孩子参加各种音乐活动，充分创造自由宽松的条件，使孩子能和其他小朋友一起歌唱、一起表演，并鼓励他们能主动进行表演。希望通过开展各种形式的音乐活动使班级退缩型幼儿性格变得开朗活泼、增强自信，帮助他们克服孤独感，适应集体环境，和小伙伴之间建立和睦的人际关系。

本次课题研究以大班幼儿为主，教师根据自己本班幼儿年龄特点和幼儿音乐的实际水平，自己立课题，从大班年龄幼儿入手，从各个层面上对音乐活动对班级退缩型幼儿性格塑造的积极影响进行研究，具体内容为：

(1)歌唱、打击乐器活动对班级退缩型幼儿性格塑造的积极影响。

在幼儿园音乐歌唱、打击乐教育活动中，一切从孩子周围生活和实际水平出发，注意幼儿的个别差异，进行因材施教，使每个幼儿在不同水平上得到发展，为每个幼儿创造表现自己能力的机会，培养幼儿活泼、开朗、勇敢的性格。

(2) 歌舞表演活动对班级退缩型幼儿性格塑造的积极影响。

幼儿歌表演活动是综合性活动，是幼儿在优美的音乐伴奏下做一些有规律的、富有美感的动作，具有乐、歌、舞为一体。不仅能提高幼儿的音乐能力、欣赏能力，增强对音乐的敏感性和动作的协调能力，而且能真正感受美、表现美、创造美。

班级内性格比较内向的退缩型幼儿

以审美体验为核心，在潜移默化中培养幼儿美好的情操，健全的人格。通过音乐欣赏、音乐技能的学习和音乐活动的参加，能够培养幼儿积极向上、乐观自信、坚强不屈的性格。

本研究以行动研究、观察法(个案记录)、情感熏陶法和训练法、比较法、案例研究法、总结评价法等。根据本班幼儿的特点和音乐的实际情况水平，做到有目的、有计划、有步骤地开展研究。具体如下：

1、调查法：初测，班级任意抽30%的幼儿进行抽样调查，并以统一的音乐内容对幼儿进行测试：其内容为：兴趣、性格、看图说话、听音乐的感受和描述或附加动作，根据调查情况加以分析，为实验和研究采取的教育方法提供依据。

2、观察法：研究者在实施过程中要充分了解幼儿园的实际情况，依据幼儿园的'心理状态和表现，有的放矢的进行教育，并广泛收集与本课题有关的一系列内容。采取有效的教育方法，同时教师将观察过程记录撰写成退缩型幼儿观察个案，不断积累经验，提高研究水平。

3、情感熏陶法和训练法：音乐教育是一种情感教育，一个人只有在情感方面发展是健全而丰富的。它的智力、体力和品德才能协调一致的发展。也只有具备了良好的健康的个性，才能在体力与智力、知识与道德、性格与知觉、美的体验与美的表现等方面，获得高度和谐的发展。因此，幼儿园在环

境的创设中极为注意营造优美和谐的音乐氛围，激起幼儿参与音乐活动的兴趣，让幼儿在优美、愉快、轻松、无压力的环境下感受音乐、理解音乐，使幼儿能主动积极地参加音乐活动，然而教师以有效的方法进行音乐舞蹈、节奏感的训练，从而提高了幼儿音乐欣赏水平，陶冶了幼儿的情操，达到了音乐教育的目的。

4、比较法：在实验中，根据对比班发展情况，进行各方面的测试，然后比较分析，再进一步的探索，不断的给予评价与总结，教师在课题研究过程中，撰写了音乐教育个案、论文和总结。

### 1、第一阶段(20xx□3-20xx□5)

课题的准备和初步实施：查阅、收集有关资料，加强相关理论的积累。认真学习有关音乐研究的理论知识，在音乐教育活动中发现问题、提出问题，制定方案，并进行课题研究的设计。

### 2、第二阶段(20xx□6-20xx□7)

根据本班幼儿的实际情况，选择适合幼儿年龄、与幼儿生活有密切关系、生动有趣的教学内容，有目的、有计划、有步骤、有组织地进行教育活动，首先激起幼儿对音乐的兴趣，使幼儿理解音乐，喜爱音乐，感受到音乐的美，提高音乐水平。同时培养幼儿活泼开朗的性格，发展智力。在实践中对课题的目标进行合理的补充和调整，论证教学方法、形式的可行性。运用案例研究法，分析案例，整理有效教育策略。确保本课题研究的质量和效益性。

### 3、第三阶段(20xx□9-20xx□11)

在总结前一阶段研究的基础上，通过行动研究、观察记录等方法进行验证研究，调整、完善已有的教育策略。

总结课题研究工作，完成课题任务撰写教学论文、研究报告和工作报告。

## 课题中期活动方案篇五

### 1、规范体现在计划的制定上。

在计划的制定上我们采取了逆向性原则，计划的制定由下而上，从基层中搜集、挖掘问题。学期初保教室便组织各年级组教研组长广泛争取老师意见，然后通过讨论研究制定出学期计划，该计划具有从群众中来，立足于实际，可操作性强，粗线条定目标的特点，而且能通过让老师参与计划的制定，达到从支持教研。从明确方向的目的。而在每次考古内容的确定上，保教室更是精准求精，结合学期目标通过各种渠道，深入了解，教学实际和老师，幼儿所需等灵活性地安排教研内容，所以每次教研老师都是高兴而来，满意而归。

### 2、规范体现在教研活动的组织体系上。

本学期，在教研组织体系中更加明确了各层的职责，并充分发挥了各自的职能，做到了分工不分家。

### 3、规范体现在教研活动的准备与整理上。

学期初，保教室在原先教研活动记录的基础上又增加了教研备课记录和教研活动语录，当确定出每次教研活动内容后，提前将通知发放各班，以便每位教师做好思想及行动上的准备；而教研活动主持人应认真准备好本次活动的备课，对活动的目标，重点难点脑海去过种瓜组织都要做好估计与准备；教研过程中，由记录员详细记录下活动的过程及参与者的发言，以便过后分析同时也能积极有价值的的第一手资料。

## 二、教研活动时间得到更充分的保证

自从幼儿园将本学期的周六下午做为半日工作日以来，教研活动较以往在时间上得到了更为充足的保证，故而增加了教研活动的连续性和持久性，教研活动已深入人心，成了老师们河缺少的精神实量。

### 三、教研活动形式多样，内容丰富多彩

1、本学期我们在碑基础上，又进行了两种教学形式的大胆尝试。一节课再次观摩三面评，在提高教师教育技能，培养教师观察、评价，仅思考能力等方面，具有不可低估的价值。案例式教研由于都是来源于身边的人和事，所以教师主容易找到共鸣点，又因为彼此间的切磋比较，交流反思往往能得出较为科学的答案，而这一答案更是我们下一步实践的依据。其次，在教研内容的设计上，既有提高教育技能的内容，又有解决教育的内容，还有培养教师专业技能，交流彼此经验的内容等等，但我们的目标都是一致的，就是能更好地解决教育实践中的喝下，提高教师的听、说、思、写的的能力。

2、教研的组织上有集体教研，分组教研还有随时随地的个别教研，教研的成员是流动性的，教研的主持与者也是轮流担任的，如今我们的教研已无处不在，无时不有了。