

# 2023年中班区域游戏说课 幼儿园中班区域的活动总结(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中班区域游戏说课篇一

随着教育的不断深入，区域活动这一活动形式满足了孩子们不同的发展需要，尊重了孩子们的个别差异，它为孩子们提供了更多的自主活动机会，其潜在的教育价值也不断被挖掘出来。因此，它越来越被我们老师所重视，成了孩子们在幼儿园生活的一个重要环节。

一天，在区域活动中，我们增加了新的材料——夹东西。根据孩子们不同的能力，我们分别提供了纸团、红枣和玻璃球，让孩子们用相同粗细的筷子尝试从一个碗夹到另一个相同高度的碗中。孩子们对新的材料很感兴趣，都想来玩一玩。

这一天，小林最先来到了生活区，他一眼就看到玻璃球还没有人玩，于是就端出了夹玻璃球这个最高层次玩了起来。在班上，小林的动手能力相对比较弱，他试了好几次，怎么也夹不起来。我在边上看了他约有五六分钟，看他老是夹不起来，于是就走过去，蹲下来轻轻地对小林说：“小林，你试试夹纸团好吗？”小林抬头看看我，摇摇头说：“不，我就是要玩珠子。”我又劝了他好一会，极力转移他的注意力，可是一直没有效果，小林坚持要玩玻璃球。没办法，我只能手把手地教他夹，可是还是不行。小林的动作是对的，但手不灵活，用力的方法不对。就这样，我们夹了好一会儿，小林忽然抬头对我说：“杨老师，你给我一个调羹吧！调羹我会舀的。”我听了，心里咯噔一下，心想：给不给他呢？如

果给他调羹，就没有按要求进行活动，材料提供的目的达不到。而且，给了小林调羹，其他的孩子也会要，这可怎么办呢？回头又一想：现在小林的兴趣在玻璃珠上，因此，他不会去考虑换材料，可也总不能老是让小林坐着呀？于是我从柜子里找出一个很小很小的调羹，交给小林。小林拿到调羹就开始勺起来。一开始是一颗一颗地勺，接着就是两颗两颗地勺，在勺两颗的时候，他得意地抬头看着我说：“杨老师，你看！”

第二天，区域活动开始了，只见小林选择了第一个层次——夹纸团，慢慢地夹着，他的动作比较准确，夹地很专心。

在这个案例中，我一直在思考一个问题：给他调羹对不对？

一开始，当小林选择最高一个层次时，我们都看的出来，小林并没有想到自己会不会夹玻璃球，他只是想玩玻璃球。当我极力地想转移他的注意力时，小林还是在盯着他的玻璃球，这时，小林的注意力、兴趣点全被玻璃球吸引了。当小林夹来夹去还是不行时，他尝试了第一次地自我的调整，对我提出要用调羹的要求。这时，小林经过尝试已经了解到了自己还不会用筷子来夹玻璃球，这个要求自己达不到，但此时他很想玩玻璃球，怎么办呢？于是他想到了自己会用调羹，就向我提出要用调羹的要求。这时是他自己在给自己一个台阶下。当时我的内心是十分矛盾的，因为，我的心中的即时目标是固定的。在经过一阵挣扎后，我最终选择了尊重他，给了小林调羹，满足了他这时的需要。在随后的活动中，小林进行了第二次的自我调整，他尝试用小调羹一次舀两个玻璃球。并在第二天尝试了第一个层次的活动。到这时，我的问题解决了。

通过这个案例，我认识到了几点：

有时，我们往往太执着于自己的活动目标，而忽视了孩子自身的需要，顺着孩子一些，也许会出现另一番天地。

我们都知道，孩子的学习过程是一个在同化和顺应的基础上的知识、行为的重新建构过程。小林要玩玻璃球，但按老师提供的要求他并不能达到，怎么办呢？小林他通过自我的调整，征求老师的帮助，降低了要求，达到了自己的能力范围。同时，他也在给自己提出新的要求，提高自己舀的难度，这也是一个自我学习的过程。在第二天，小林自然而然的选择了适合自己能力的材料进行活动。在这个案例中，正是因为后来我尊重了小林的已有发展水平、能力和经验学习方式，才使小林得到了成功的喜悦和兴趣的满足，使他第二天又进行了第二次尝试（第一层次），逐步得到提高。

积极等待是指对消极等待而言，它是指在活动中教师至始至终关注幼儿的活动，当幼儿出现困难时，不是急于介入，而是给予一定的等待时间，让幼儿通过充分的操作、探索，尽可能自己解决问题。如果小林在我转移他的兴趣时，追随了我，那么可能小林的困难就不存在了，他的兴趣将因着一次的活动而告终，值得庆幸的是小林始终坚持了自己的想法，而我也尊重并支持了小林的选择，这样才更好地让小林在自己操作的过程中了解自己的困难，产生了矛盾冲突，从而进行了自我调整，自己来想办法尝试解决。

在今后的活动中我们要不断提高自己观察、分析的能力，根据每个孩子不同的能力、特点，及时调整目标，进行支持、合作、引导，使每个孩子都得到满足和成功。

## 中班区域游戏说课篇二

中班的老师通过弄植物角区域活动，让幼儿的生活更加生动有趣。那植物角的随笔都有哪些？来看看本站小编精心为你整理中班区域植物角活动随笔，希望你有所收获。

最近我们开展了《有用的植物》主题活动，孩子们对植物角的热情一下子激发了，每天只要一有空就会去给植物浇浇水、

观察观察。

今天植物角里仍然围了很多人，突然有孩子大叫起来：“吴老师，快来看呀，有的植物死了！”她的声音刚落，其他的孩子们都冲到了植物角，挤着往里瞧。

“我看看，我看看哪些植物死了？”“吊兰是累趴下了吧？”“是死了，都是水！”“怎么搞的，昨天我浇水时还好好好的！”“是不是芦荟没晒太阳呀？”

孩子们七嘴八舌地议论开了，看见我来了，孩子们连忙把我推倒了跟前，着急地问道：“吴老师，这些植物真死了吗？”

“吊兰不是可以活很长时间吗？怎么这么快就死了？”孩子们关于植物的话题还是没有结束，他们的浓厚兴趣也给了我很大的启发“这些植物真的死了吗？可以救活它吗？应该怎样激发幼儿的积极情感？能不能就这个内容产生出新的内容呢？”

为了拯救我们的植物角，孩子们积极地和同伴、老师交流讨论，回家后主动和爸爸、妈妈一起查资料，了解吊兰、芦荟的许多知识。他们知道了吊兰和芦荟是不需要很多水份的，我和孩子们一起给植物角里的所有植物都制作了照顾指南，有了这块照顾指南，孩子们再也没有每天无时无刻地给植物浇水，而是严格按照指南来照顾，孩子们之间会相互提醒。经过一段时间的努力，原本一些没有生命力的植物似乎又有了新的生命力，孩子们可高兴呢！

在这个过程中，孩子们学到了很多关于植物的知识同时激发了他们关心、爱护植物的情感。同时使我认识到由幼儿兴趣而自然生成的教育中，幼儿会调动所有的积极性和智慧去探索、去发现、去尝试、与外部环境产生最大的互动。而作为教师的我，要成为孩子探索、学习的共同合作者就应聆听孩子的声音，学习和幼儿对话、合作、共同学习，并为幼儿提供各种不同学习的机会，让幼儿自由地表现、表达、去主动

建构知识。在平时的一日活动过程中，教师要善于抓住幼儿的兴趣点，挖掘有价值的东西，激发幼儿的积极性、主动性、参与性。以朋友、玩伴的身份参与到互动中，与幼儿有效的互动，帮助他们发现新的问题，持续不断的探索下去。

春天是植物生长的最好时节，是促进幼儿观察力发展和丰富知识了解植物生长的最好阶段。通过创设植物角，既可以美化环境，使活动室美观、充满生气，也可使幼儿的生活更加生动有趣。

在教师的指导下，让幼儿参与种植活动，可使他们积极主动地仔细观察植物，从中发现平时不容易引起注意的一些特征和变化，培养幼儿的观察力，激发幼儿对大自然的兴趣以及探索大自然奥秘的欲望。

植物角的活动内容是供幼儿观察和劳动的，可以在课外时间以个人或小组的形式来进行观察和记录。大班可以将给植物浇水的任务交给值日生完成，将小组记录任务交给每组的组长。让他们自己商量都做哪些工作，谁干什么，需要准备哪些工具等。学会收拾劳动工具。这样不仅让幼儿体验到劳动的乐趣，又培养了从小爱劳动的品质。我班这学期的植物角创设一部分是由每个幼儿准备的酸奶盒，里面种了黄豆、绿豆、红豆而组成的，上面还清楚的用黄绿红三种颜色的纸写上了幼儿的姓名，让孩子们清楚看到自己种植的植物。除了安排值日生按时浇水外，平时幼儿经常聚在一起观察，看看谁种的植物先发芽，它们的芽有什么不同，哪种植物长得快等等。孩子们观察着，议论着，十分感兴趣，也非常乐意去照料植物。

下面我简单的叙述自己创设植物角的一些想法和做法。

- 1、种植各种盆花(如月季花、三七花、板蓝根、水仙花等等)。第一可以美化室内环境，净化空气。第二可以便于幼儿欣赏、观察、了解认知花的种类及其特点。

2、摆放植物种子标本。让幼儿认识了解它们的名称和用途。用透明的玻璃小瓶做器皿，贴上标签，摆放在窗台上。

3、豆子发芽试验，在不同生长条件中，了解土中种植的豆子和水中种植的豆子谁长得快？并添加幼儿的观察记录。土中种植可以在废旧的酸奶瓶中加入土。水中种植可以将豆子放入漏筐中在放入有水的盆中，水位正好没过豆子为宜。

4、手工制作的花，将各种饮料瓶剪成若干条，在上面贴上迎春花和桃花花瓣，制作成工艺品摆放，再在里面加水种上大蒜，一举两得。

5、种植植物。将黄豆、绿豆、红豆、蒜、土豆、胡萝卜头、白菜、大萝卜等，种在各种废旧的油桶、饮料瓶、铁碗、罐头瓶中，供幼儿观察记录。在此我还将红萝卜和白菜心做成了萝卜白菜花，悬挂在窗户上，让幼儿观察萝卜白菜花的生长变化。

植物角的创设给我和孩子们带来了快乐，孩子们在业余时间经常去光顾植物角，并且三五成群的议论自己的发现，观察自己种的植物情况，我曾经听到田田这样问我：“韩老师，我种的黄豆，为什么发芽了不是黄颜色啊？”于是我将幼儿的问题记录下来，让大家一起帮助她寻找答案。培养幼儿通过各种方式寻求解决问题的能力，增强探索的欲望。

## 种子发芽了

最近一段时间，我们班的主题活动是“奇妙的植物”。为了培养幼儿对植物生长的兴趣，让幼儿了解植物生长的过程，我请家长帮忙收集了各种各样植物的种子，开展了“小苗苗是怎样长大的”这一主题活动。

孩子们对自己带来的植物种子自然特别关心，我引导他们与种子交朋友，观察、了解、认识种子，指导他们在废旧塑料

盒里装上泥土播种种子。种子种下后，孩子们每天来园都争着观察种子的变化。没过几天，有的孩子就兴奋地跑来告诉我：“老师，老师，我们的种子宝宝探出小脑袋了！”我来到植物角，原来是小绿豆开始生根发芽了。我引导孩子们为小苗苗拍下“照片”，即用绘画的形式做种子的生长记录。没料到中班的孩子做观察记录会那么容易，他们各自记录着自己苗宝宝的生长变化，利用这些记录我和孩子们共同创设了《变化的我》主题墙饰。

又过了几天，一粒粒种子都开始发芽了，孩子们每天为它们做着记录。遗憾的是，孩子们叫不出苗宝宝们的名字，因为我们把各种各样的种子混种到了一起，怎么办呢？经过与孩子们商量，想出了一个补救的办法：先由孩子们大胆猜测出苗宝宝的名字，等到第二次种植时再来验证。

### 小苗苗倒下了

今天是周一，早晨我推开活动室的门，发现我们的苗宝宝们都倒下了。邢老师想拿水来浇，被我挡住了。我想让孩子们知道，小苗苗为什么会倒下？小苗苗缺了水会怎样？它是靠什么来输送水分的？我设计了一系列的问题迫切地等待着孩子们的到来。

过了一会儿，孩子们都陆陆续续地来园了，我端起倒下的苗苗问：“小苗苗这是怎么啦！是累了吗？困了吗？”孩子们看着倒下的苗苗齐声说：“盆里的土太干了。”看来孩子们对植物生长离不开水的道理还是非常明白的。“老师，给小苗苗浇点水吧！”浇了水小苗苗还会站起来吗？有的孩子说能，有的孩子说不能。带着孩子们的不同见解，我把水浇到了种植盆里。第二天，孩子们来到幼儿园首先关心的是倒下的小苗苗，他们一看小苗苗真的站了起来，都高兴地又蹦又跳。这时我问孩子们：“小苗苗为什么又站了起来？我把水浇到了盆子里，小苗苗是怎样吸收水分的呢？”孩子们带着好奇和迷惑的神情你看看我我看看你，都不说话。于是我借助生动形象的课件

《植物生长的秘密》帮助孩子们进行直观的了解。我又设计了一个小实验“芹菜茎变红了”，让孩子们亲自动手实验，从而得出植物是靠茎输送水分的结论。在老师的引导下，孩子们很轻松地探索了植物吸收水分的奥秘。

## 小苗苗为啥斜着长

“老师，老师，快来看，小苗苗们都斜着向窗外长。”随着管延栋的吆喝声我走向了植物角，原来真是这样。我指着植物角里的小苗苗问：“孩子们，你们知道小苗苗为什么都斜着向窗外长吗？”孩子们七嘴八舌地议论开啦，有的说：它们在屋里是不是憋得慌；有的说：它们想看看幼儿园的院子里都有什么；有的说：它们听院子里很热闹，也想看看热闹呗；还有说得更有意思的：它们是看到我们玩滑滑梯眼馋吧。听着孩子们天真的猜想，真让人忍俊不禁！我想，我不能把答案直接告诉他们，要让他们开动脑筋认真观察，真正弄明白苗宝宝到底为啥斜向窗外。于是我把其中的一盆调了调方向，把另一盆挪到见不到阳光的地方，让小苗苗都斜向孩子们，看看孩子们会有什么新的发现。

两天过去了，好奇心总是很强的管延栋第一个发现了两盆小苗苗的生长变化：向阳的那盆竟然挺起了腰，而背阴的那盆还是原样没变。这时的管延栋兴冲冲地跑来对我说：“老师，我知道原因了，小苗苗喜欢太阳，它是因为有太阳才把脑袋伸向窗外的，不信你看，放在橱子上的这一盆还是没有直起腰来。”我故作惊讶地赞同他的发现和观点，并在全班小朋友面前表扬了他。接下来，我引导孩子们通过仔细观察得出了结论：植物的生长也离不开阳光。孩子们终于弄清了小苗苗斜着长的原因，个个兴奋不已。

植物生长的秘密还有很多，如适宜的温度、养料等，在以后的活动中我们会继续提供适宜的空间和机会，让孩子们自由探索和发现。



给孩子一个探索发现的机会，是多么的重要啊！

## 中班区域游戏说课篇三

幼儿园好玩的情景剧让幼儿参与进来，巩固了学习效果，展示了学习成果，老师让一堂音乐课“动”了起来，孩子们纷纷模仿小动物走路。下面给大家分享一些关于幼儿园中班小小区域活动方案5篇，希望能够对大家有所帮助。

活动时间：20\_\_年10月22日上午8：30——10：30

活动地点：

集中地点：

活动参与者：中班组全体教师和实习教师、中班全体幼儿及家长。

一、活动目标：

- 1、经过秋游活动，让幼儿充分感受团体外出时的兴奋和喜悦。
- 2、寻找和观察秋天的美景，感受大自然中各种植物的变化。
- 3、明白要跟着教师和同伴，不能擅自离开团体。
- 4、锻炼幼儿坚持到底的意志，吃苦耐劳的精神。

二、活动准备：

与家长联系，帮忙幼儿准备一些零食。并对幼儿进行卫生教育，不乱扔垃圾，应扔到垃圾袋。

幼儿园准备好小礼物，每位幼儿一份礼物。

### 三、活动过程：

#### (一)结合图片谈论自我的家乡

谈话：

1、我们的家乡有什么有名的地方

2、我们的家乡有哪些好玩的地方

#### (二)交代游玩的地点及安全要求

#### (三)组织幼儿进行秋游活动——登长城比赛

1、8：00全体人员集中。

2、集中幼儿和家长团体合影留念。

3、比赛开始，比赛路程：从\_\_到\_\_。提醒孩子和家长安全第一，比赛第二，做到保护好自我，一切安全第一。

4、在终点站集中，分发奖品，并休息，让幼儿享受自我带来的美食，并留影。提醒不乱扔垃圾，应扔到垃圾袋。

5、游览老人公园，感受秋天的美，下长城，活动结束。

### 四、注意事项：

1、对幼儿进行安全教育，提醒幼儿在活动地点不拥挤，不乱跑，不离开教师和家长制定的活动范围。

2、携带急救用品，以防幼儿突发事件。

3、家长幼儿鞋子的大小要合脚的运动鞋。

4、幼儿穿秋装园服，白色短袖穿里面。

5、自带适量的零食和饮料，杜绝浪费；并注意公共场所的卫生工作。

6、家长请带好自我身份证(户口身份证)。

活动目标：

感受秋天的美景，产生对秋天的喜爱之情。

明白外出游玩需要注意的一些安全知识，如不离开大人独自玩耍、不到水塘边玩耍等。

活动准备：

通知：告知家长秋游的时间、地点，接送时间，需要准备的物品以及在家中对孩子的安全教育。

幼儿书包物品的准备：一小瓶水、一只垃圾袋、一张桌垫、比较轻的零食、湿巾、纸巾。

孩子着装要求：比较轻的球鞋(不要系鞋带的)，容易穿脱的外套。

安全教育：外出时不离开教师、排队走路眼睛看前面，队伍要走直、不独自玩耍、听从教师的安排、在车上不大声说话、不离开座位、背靠着靠背坐、不在车上吃东西，不乱对垃圾。

安全卡的制作：写明幼儿姓名、幼儿园名称、父母联系电话、教师联系电话、幼儿园联系电话。

活动过程：

出发前幼儿着装情景、物品准备的检查，保育教师带好毛巾、

纸巾、垃圾袋。

幼儿的入厕：解小便、洗手、

上下车清点人数，并向园办上报幼儿实到人数。

团体游戏：“捡树叶”。

开始部分：唱歌排队走。

活动部分：绕着公园，观赏公园风景，并认一认各种不一样的植物。

结束部分：边看风景，边捡树叶，要捡各种不一样的树叶。

卫生环保教育：看见地面上有垃圾立刻捡起来，找到垃圾桶扔掉；自我吃过东西的垃圾放到自我准备的垃圾袋里面，最终的时候再统一扔掉；离开时活动场地时要检查清理场地，保证场地卫生。

转换活动场地时要清点人数，并按照规定的位置排好队。

回园结束秋游后要向园办报告秋游幼儿安全反馈信息。

幼儿离园前的整装工作，湿毛巾擦个脸，把衣服塞好，领子翻翻好。

注意事项：

排队要走直线，眼睛看前面跟着带队教师走。

幼儿不独自玩耍，不到水塘边玩耍。

及时清点人数。

提醒家长零食不要带太多。

备注：（效果分析）

本次秋游活动进行的十分顺利，幼儿都能按照次序，班级教师也能配合得很默契，在这次活动中，本班幼儿认识了痒痒树、芙蓉花、芦苇、芭蕉、海棠果等不一样的植物。

## 一、活动目标

- 1、经过活动，让幼儿初步了解秋天的季节特征，培养幼儿的观察力，提高幼儿动手、动口的本事。
- 2、让幼儿在感受大自然完美的同时，丰富知识，开阔眼界，体验团体活动的欢乐。
- 3、加强家园联系，增进家园间的彼此交流。

## 二、活动准备

- 1、请家长事先做好安全教育工作。教育孩子不乱跑，跟着小四班这个团体，排队时跟着前面的小朋友。过马路时提醒孩子注意安全。
- 2、小朋友穿轻便的服装，以方便步行。
- 3、带适量的零食，并每人准备好一个垃圾袋，教育孩子保护环境的卫生。
- 4、小朋友8：30分来园，并请家长陪同。

## 三、活动时间：

9月15号(星期五)早上

## 四、活动过程

1、8：30分集中教室告诉孩子秋游地点及一些注意事项，做好点名工作。

2、9点组织本班幼儿排队，以班级为单位徒步去公园。

3、组织开展活动。

活动一：带领全体幼儿家长游览中塘溪公园。观察秋天里大自然的变化。

活动二：团体亲子小游戏。

“剪羊毛”，首先家长和幼儿身上夹了好多夹子，然后请家长抱起或背起幼儿去“抢”其他亲子身上的夹子夹到自我身上，在规定的时间内看看哪组家庭拿到的夹子最多。

4、活动结束，家长带领自己的孩子回家。

一、活动名称：

秋天真美丽

二、设计思路：

为了增进幼儿与父母间的亲情及家长与教师之间的互动关系，为了开阔幼儿的眼界，感受秋天大自然的美，丰富幼儿的知识，我们幼儿园组织了这次亲子秋游活动。经过活动让孩子们体验社会实践活动带来的欢乐，并激发孩子们的好奇心和探索欲。

三、活动地点：

杭州花港观鱼

#### 四、活动时间：

10月17日

#### 五、活动目标：

- 1、经过秋游亲子活动，增进幼儿与父母间的亲情及家长与教师之间的互动的关系。
- 2、在活动中，让幼儿走近大自然，感受大自然的无穷奥秘，体验活动的乐趣。

#### 六、活动准备：

请每位家长带一只照相机、每户家庭自备午餐，教师准备好游戏材料。

#### 七、活动过程：

- 1、活动前谈话：教育幼儿要注意安全，拉着大人的手走。要爱护花草树木，讲卫生、有礼貌。要求家长能照顾好自我的孩子，一切听从指挥，遵守活动规则。鼓励幼儿能去大胆地发现、大胆地提问。
- 2、清点人数，安排座位，组织车内活动：形式有唱歌、念儿歌、讲故事等。
- 3、教师和家长、小朋友一齐参观花港观鱼，感受秋天大自然的美。
- 4、教师组织一个亲子游戏“两人三足走”，发展幼儿走的动作，增进幼儿与父母间的亲情和默契感。
- 5、摄影活动：请每位家长与幼儿一齐拍摄秋天的美景，看谁拍得最美。

6、分享美食。鼓励幼儿大方地与同伴交换食物，培养幼儿大胆、友好、个性活泼等良好品质。

7、秋游亲子活动结束，团体乘车回幼儿园。

秋天丰富而多彩，处处都蕴涵着教育契机。在这美丽的季节里，大自然是孩子们最广阔的课堂，赋予孩子们取之不尽的源泉。在金色的秋季小朋友应该多外出游玩，回归大自然，亲近大自然，在这大自然中去增长知识，开阔眼界，启迪智慧，让孩子在大自然这个知识的海洋里遨游成长。

## 20\_\_年秋游活动通知

我园本次秋游活动的主题为“低碳生活，爱护自然”，具体安排如下：

一、活动时间：

20\_\_年x月x日(周x)

二、活动地点：

三、活动对象：

全园幼儿、全园教师

四、注意事项：

- 1、秋游活动前请家长在家提前做好外出安全教育和环保教育。
- 2、8:30准时出发，请家长最少提前20分钟到园提前准备(为了不影响其他人的活动时间请一定要准时)。
- 3、当天请为孩子穿运动鞋和轻便的衣服。



4、活动当天背好书包来园(可在书包内备一些汗巾或是幼儿需要更换的衣物)，幼儿园已为宝贝准备了充足的水和食物，家长只需自备水杯，其他不需要另外准备。

5、活动中本班老师不接听任何电话和回复短信，老师需要全身心看护孩子的安全(需与其他指定的负责老师联系)。

6、活动结束后可与本班老师联系(了解返园时间、到园时间)将孩子提前接回家中休息，正常离园时间为：。

7、为了活动的顺利进行和孩子的安全，以上各项请您务必遵守和配合。

## 中班区域游戏说课篇四

虽然部分教师认识到教师指导的重要性,并努力去做好,但因多方面原因,其指导存在一些问题。

在区域活动过程中，教师有一手包办的倾向；本来是孩子为主角的区域活动，教师成了主角，孩子成了被动接受的角色。虽然我们都知道要“多给孩子一点空间”，但在具体指导中，我们会不知不觉地变成一种灌输。教师太主动了，必然使幼儿学习变得被动，缺乏主动参与活动的兴趣，造成幼儿更多依赖教师，独立性较差。如果老师教的多多的，填得满满的，孩子们就失去了自由的空间。相反地，当我们给幼儿更多的自主发展和活动的空间，不断发挥区域活动的实效性，使每个区域活起来，孩子们就能积极参与到活动中来，与教师产生互动。

在区域活动开展过程中，教师会有生硬而又突兀地介入活动的情况。教师在介入前，并不了解游戏的进程，也未取得幼儿的同意，擅自强硬介入，打断了幼儿的自主游戏，这只能凸显教师在活动中强制性的指导地位。而实际上，这样的指导，教师本身的目的性也不明确，效果也可想而知，教师成

为区域活动中不受欢迎的人。如果是这样的话，教师应尽量不打扰幼儿的活动，在娃娃家外围做观察，等幼儿有需要时再介入也不迟。例如：在孩子表演《小熊请客》的过程中，虽然表面上教师给幼儿主动权，让孩子们去表演，却在表演区外不时传出：“小熊开门呀！”“小鸡应该说什么话了？”“该小猫说了??”“对了，出场的顺序不能乱??”再看看声音传出的方向老师一副笑容可掬的神情。其实犯了过于求全、急于引导、忽视游戏发展的自然规律的毛病，而有些老师虽然以角色身份或者同伴身份进入游戏，却操纵游戏的进程，削弱了幼儿的自主性，这都是不应该的。

一部分教师把区域活动等同于自由活动，教师借此机放松自己或打发时间，让幼儿随意玩，没有教师的参与、指导，区域活动完全成了一种无目的、无计划的盲目活动；有的教师在活动中一头扎进某区域中同幼儿一起玩了起来，忘记了自己还有组织指导的身份，忽视了对其他区域的指导。作为教师应该明确，开设活动区和投放材料的目的，并不是为了解放教师减少幼儿打闹，而是给孩子提供更大的个性发展空间，也就给教师提出了更高的教育素质要求。

孩子的发展有其规律性，但每个孩子的发展是存在差异的，如：个人的能力、兴趣、学习方式等各不相同。比如有的孩子在集体活动中就能获得各方面的发展，有些幼儿的发展则要通过教师与幼儿的单独交往来实现，还有的幼儿则是在自己不断的探索活动中，或者是与同伴的交往过程中获得。教师如果对不符合自己要求的孩子过多苛责，孩子会有挫折感，容易气馁；这会导致某些孩子游离于区域活动之外，区域活动反成为孩子的负担了。

由于缺乏对区域活动指导策略的重视，教师有时不知如何有效地帮助幼儿进行活动，缺乏相应的指导策略。区域活动教师置身参与和孩子们共同活动的少，走走看看巡视的多。而且教师未能注意观察了解幼儿的活动情况，兴趣点所在，指导随意性大，不了解孩子已有的经验和水平，只是看着他们

在安静地摆弄物品使得本该发生的教育过程被失落；“区角”成为孩子们打发时间的地方，区域活动流于形式，达不到应有的教育价值。

区域活动中的指导是一种隐形指导，既要发挥孩子的主动性和创造性，又要适时地提供帮助和支持，需要很高的指导技巧。教师可以利用“游戏介入法”、“材料提供法”、“语言指导法”来参与游戏，了解幼儿游戏的情况和需要，给予有针对性的指导，以提高幼儿游戏的水平。游戏介入法是指教师以游戏者的身份利用“平行式介入”或“交叉式介入”的方法参与幼儿游戏，从而起到指导游戏的作用。材料提供法是指通过提供材料来促进游戏情节的发展。教师可视游戏的需要分别提供“替代材料”或“辅助材料”。语言指导法是指教师在游戏中运用“建议式”、“鼓励式”、“澄清式”、“邀请式”、“角色式”、“指令式”等不同形式的语言，达到指导游戏的目的。

区域活动可体现一定的教育意图和要求，教师可以通过确定的活动目标制订计划，创设适宜的活动条件，并在活动过程中指导影响幼儿的行为，激发幼儿对周围环境的兴趣，积极实践、操作探索，促进孩子全面和谐的发展。

教师要减少活动倾向的权威性干预，提倡幼儿自主选择，教师不再是“制造兴趣”——幼儿被“填充”进区角，而是顺应幼儿的个体需要与意志，活动什么、活动节奏、活动顺序、活动伙伴、活动规则由幼儿自己决定、商量、协调。

但同时，区域活动也是一种自主性探索活动，是一种师生互动的双边活动。在活动的组织和进程中，都应该以孩子为中心，让他们自由选择，自由探索、自由发表自己的想法时，也应当学着自主地评价和自我激励。区域活动中教师的支持性指导是有别于集体活动中教师的主导式指导。也就是从活动的台前到后台，从一个引领者变成一个尊重幼儿意愿的支持者和推动者。这就要求老师们要关注幼儿探索学习的整个

过程，这样才能充分了解每一个幼儿的发展水平，有利于正确指导和帮助不同层次的孩子。如：从美工游戏实施和记录过程发现中来研究：通过从培养兴趣入手——对幼儿的引导和鼓励——再次激励幼儿的一系列过程来激发幼儿。

孩子的探索学习需要得到老师的支持、帮助，但这并不意味着教师可以不分情况的随意提供帮助。其实只有当幼儿确实因其本身经验与能力的局限，致使探索活动难以继续的时候，才给予一定的支持。所以这就要求老师一定要具有敏锐地观察力和判断力。比如当孩子在很专注、很顺利地进行制作活动时，老师最好不要在此时去打扰他，以免中断孩子的思维、影响孩子的活动。

例如：《美丽的项链》：益智区有多种动手操作的材料，杨阳拿起区域活动的小蜜蜂周旋了一圈，好像决定了活动内容，毫不犹豫地坐在益智区，拿起串珠。刚想穿又放下，看看旁边的雨欣忙碌，他似乎看到津津有味，区域活动时间过去了大半，他还没有开始，突然他发现什么秘密，就问雨欣：“你是不是按颜色有规律穿的？”“是呀！”这会他才开始游戏起来，到活动结束后，他拿着按形状规律串成的项链带着我的脖子上，说老师做我的公主??我表示愿意做他的公主，同时也给予他很高的评价，告诉他成功了。由此可见，教师不断地在观察和倾听的基础上调整自己以跟上儿童的步伐，以进入他们有灵性的生命世界。为孩子们营造良好的物质和心理的条件，并将观察结果作为改进教学的根据，进行鼓励和扶持，不包办代替，使孩子们能够自我坚持地学习，能够自我服务，自我决策和自由选择，自己完成自己决定要做的事情。从而达到了提高幼儿的自身发展水平，并成为幼儿活动的隐性并又不可欠缺的辅助者。

区域活动充分提供给幼儿自主探索、发现问题和解决问题的机会，也提供给幼儿实践的机会。这里可以看出老师没有操之过急，而是耐心等待，让幼儿获得了充分的体验。由此可见，区域活动的观察指导是一种极富灵活性、创造性的工作，

在活动中，老师还需根据幼儿的活动情况，不断分析、调整和反思，以便更好的引导幼儿在区域活动中自主探索、体验、学习和发展。

当教师发现了幼儿在活动中存在一些问题，确实需要介入时，必须寻找最佳的时机的介入。比如，当孩子遇到困难玩不下的时候，教师应当以一个伙伴的身份，在旁边协助孩子；当孩子出现纠纷问题时，教师应当采取转移视线的方法巧妙地化解纠纷。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演角色内容不熟悉时，可以以某种特殊的身份参与。如何把握介入游戏的正确时机，关系到游戏指导的实际效果。干预的时机正确，可以扩展和提高孩子的游戏内容和层次。反之可能会抑制他们的游戏。以下6种情形指明了教师介入游戏进行干预的最佳时机。

- (1) 当孩子并不投入自己所构思的游戏想象情境时；
- (2) 当孩子难以与别人沟通互动时；
- (3) 当孩子一再重复自己原有的游戏行为，进一步延伸和扩展有困难时；
- (4) 当孩子缺少材料，使游戏难以继续时；
- (5) 当孩子发生游戏技能的困难时；
- (6) 当游戏中出现负面行为效应时；

“成人给儿童的教育是协助儿童自我发展，是给他出一臂之力。”

有时为了调动幼儿积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的

孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方面对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对自已的表现有信心，另外可请能力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

对胆小、缺乏自信的幼儿，教师可以用提问和提示的方法积极引导其开阔思路，帮助他们有目的地思考。例如，有些孩子既想粘帖小鱼又迟迟不敢动手，这是教师就可以问他一些问题：“你的小鱼是生活在什么地方？它最大的本领是什么呢？”然后和孩子一起摆放打算粘帖的东西，讨论在什么位置上以及如何粘帖出形态各异的小鱼，再启发幼儿为作品添画有关的景物，使幼儿最终能够得到自己满意的作品，体验到成功和喜悦。

游戏中的儿童是主人，是儿童在游戏，而不是成人在游戏儿童，因此教师的指导应当迎合儿童的需要，指导的基本原则是尊重儿童的游戏意愿。为此，教师在儿童游戏中的角色和地位应该是这样3种提法：一是游戏环境的创设者；二是游戏过程的观察者；三是游戏进展的支持者。这一提法既体现了尊重幼儿的游戏主动性，又体现了教师的主观能动性。

游戏后的评价，是区域活动的一个重要环节。评价的目的地是引导幼儿开展讲述、讨论、分析，帮助幼儿整理获得的零散经验，引导孩子修正错误的经验，让孩子们分享成功的快乐，提高对区域活动的兴趣度，也为下一次活动的提出新的要求。有效的评价不仅能够引导孩子总结活动成果，也可以使教师及时地发现活动存在的问题。比如在活动结束后，让幼儿尽可能想说、多说、表达他的各种想法，表现自我，让幼儿介绍在活动中是怎样玩的？出现了哪些问题？是怎么解决的？这样可以锻炼幼儿的语言表达和自我评价能力。另外，教师还要对孩子的行为发表评价，使他们的行为受到赞许和强化，使他们的水平不断提高，收到更高的教育效果。

《纲要》指出：“要创设一个能使幼儿感受到被接纳、关爱和支持的良好环境，避免单一呆板的言语说教。”因此，我们把评价目标变为分享快乐，教师可以根据教育需要和幼儿游戏发展需要，适当组织一些讲评活动。讲评的方法多种多样，但要让幼儿有充分发表意见的机会，使讲评的过程成为幼儿分享游戏经验的过程。可以引导幼儿自己分析游戏中的问题，然后共同提出解决问题的办法，确立下次活动的任务。

课改后的区域活动，最突显出来的是教师从指挥者的角色转换成为观察者，记录者，启发者，引导者等多个角色。传统教师的角色通常是指挥者，是幼儿的全权代理者，一切的课程与活动都是教师事先安排好的，幼儿只需要迎合就可以了。蒙台梭利所说，“不是要让儿童来适应教师，而是教师要努力地去适应儿童，了解儿童，尊重他们的内在的节奏和认识事物的顺序。并在他们的活动中做到不要判断，而要协助；不要命令，而要提供服务、创造条件。”教师要成为一名有心的观察者和“隐形”的“导师”。在区域活动中，幼儿是自己自主学习，通常是自己运用已有经验去尝试操作，看是否能够独立的解决问题。同时幼儿也能发现许多未知的问题，幼儿有了很多直接面对困难的机会和独立解决难题的机会。作为教师就应引导幼儿尝试一些新的方法，但决不是包办代替幼儿一切思维与想法。老师的建议也仅仅是建议，幼儿可以选择采纳也可以不采纳。而且老师只是引导幼儿尝试一些新的思路，帮助幼儿从新的角度去考虑问题，或者将幼儿从弯路上拉回来一点，解决问题的过程仍旧是以幼儿为主体的，教师在此时是引导者。

由于区域活动中教师的指导具有临时性、现场性等特点，而且它是一种隐性的指导，对教师的指导水平和素质要求都比较高，教师应该加强对指导策略的学习。

区域指导方法通过实践的探索及理论的学习与研究，所以我们一方面要加强对区域指导方法的理论学习，可以参与一些

有关指导策略的培训课程，也可以从网络上学习一些先进的指导策略；另一方面，我们应该从区域活动实践中不断总结经验，不断改进指导水平。

## 中班区域游戏说课篇五

幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，幼儿园中班语言区域活动方案怎么写?这里给大家分享一些关于幼儿园中班语言区域活动方案，希望能帮到各位。

活动名称：语言——小虫 活动目标：1、引导幼儿认真观察图片，能大胆讲述图片内容。2、初步学习儿歌，对儿歌有一定的了解。活动过程：一、引起兴趣。教师出示挂图：小朋友，看看这幅图里有什么?(小虫)除了小虫还看到了什么?(引导幼儿根据图片大胆讲述)

二、学习儿歌。

1、刚才，小朋友都说的很好，那今天老师就要教小朋友学一首儿歌，名字就叫(小虫)儿歌的名字叫什么?那你们想知道儿歌里是怎么说的吗?听完老师念的儿歌就知道了。

2、教师朗诵儿歌，幼儿欣赏。

小朋友，你们告诉老师儿歌的名字叫什么?(请个别幼儿回答)听到儿歌里是怎么说的吗?(引导幼儿讲述儿歌里句子)

3、教师再次朗诵儿歌，幼儿欣赏。

小虫小虫在干嘛?(泥里过冬)教师完整讲述并带领幼儿跟读

小虫不怕什么?(不怕风寒)引导幼儿用儿歌里的句子来回答。教师同时完整讲述。



除了不怕风寒还不怕什么?带领幼儿讲述

春风一吹,会怎么样?桃花怎么样?

4、学念儿歌。

(1)师读一句,幼儿跟读。

(2)全班读。

(3)指名读。

(4)教师播放儿歌录音,引导幼儿想像儿歌所表现的画面,帮助幼儿理解儿歌内容。

(5)全班幼儿完整朗诵儿歌内容。

活动目标:

1、学习用简单的句子完整讲述小松鼠用尾巴帮助他人的主要情节。

2、能根据图片中动物的动作以及背景线索,大胆想象动物间的对话。

3、鼓励幼儿愿意参与讲述活动。

活动准备:

1、教学图片4幅。

2、人手一册小图书。

活动过程:

一、出示松鼠谜语，引出讲述主角。

幼：小松鼠

二、幼儿看图自己讲故事

师：看，老师给你们带来了小松鼠的(放慢幼儿说：大尾巴)，小松鼠的大尾巴像把降落伞，真有趣。小松鼠的大尾巴呀是很有用的，小松鼠用它的小尾巴帮助了很多好朋友，他们是谁呢，我们一起来看看。

师：(小书上图三幅)她帮助了谁?

幼：小鸡，小蜗牛，小兔。

师：他们遇到了什么困难呢，小松鼠是怎样用它的大尾巴帮助他们的呢?我们桌上每人有一本小书，等一会请你把书打开，一叶一叶的翻，把小松鼠大尾巴的故事来编给旁边的小朋友听听。(幼儿与同伴讲述，教师指导)

师：故事都编好了，接下来请小朋友来说给我们听听。小朋友说的时候啊，其他小朋友要认真听了，听听他的故事是不是和你的一样。(请个别小朋友上前讲述故事，讲完后注意要鼓励)

三、教师引导幼儿观察图片讲述故事

师：小朋友们编的故事可真棒，我们来看看《小松鼠的大尾巴》到底讲的是一个什么样的故事呢。

1、观察图片一，教师提问：

(1)师：(出示图春天)你知道这是什么季节吗?幼：春天

师：看这是汉字宝宝春天，我们一起来读读。(师幼读)

师：你是怎么样看出来的？幼：有绿绿的草地，和红红的小花。

(2)师：春天，小松鼠出门去，它遇到了谁？幼：小鸡。

师：用完整的话来说一说。(幼儿说)

师：看，小鸡怎么了？用完整的话说。幼：小鸡在淋雨。

(3)师：小松鼠会对小鸡说什么？(引导幼儿说：小鸡，我来帮助你吧！如：你看到小鸡在淋雨，你会想帮助他吗？那你怎么说呢)

师：我们来学学小松鼠怎么说的。(幼儿学说)

师：小松鼠会怎样帮助小鸡呢？幼：小松鼠用大尾巴帮小鸡挡雨。(教师加动作：挡雨)

师：我们完整的说说这幅图上的故事。(引导幼儿说第一幅图)

2、观察图片二，教师提问：

(1)师：(出示图夏天)这是什么季节？你是怎么样看出来的？

幼：夏季，有个大太阳，小蜗牛出汗了。

师：看这是汉字宝宝夏天，我们一起来读读。(师幼读)

(2)师：夏天，小松鼠出门去，它遇到了谁？幼：小蜗牛。(引导幼儿用完整的话来说)

师：小蜗牛怎么了？幼：小蜗牛出汗了。

(3)师：小松鼠会对小蜗牛说什么？幼：小蜗牛，我来帮助你吧！

师：小松鼠会怎样帮助小蜗牛呢？幼：小松鼠用大尾巴帮小蜗牛扇扇子。（教师加动作扇扇子）

师：我们用完整的话来说说这幅图上的故事。（引导幼儿说第一幅图）

3、观察图片三，教师提问：

(1)师：（出示图秋天）这是什么季节？你是怎么样看出来的？

幼：秋天，有落叶。

师：看这是汉字宝宝秋天，我们一起来读读。（师幼读）

师：你会用刚刚的话来说吗？（引导幼儿说秋天，小松鼠出门去，它遇到小兔在扫落叶。）

(2)师：小松鼠会对小兔说些什么呢？

幼：小兔，我来帮助你吧！

师：小松鼠会怎样帮助小兔呢？

幼：小松鼠用大尾巴帮小兔扫树叶。（教师加动作扫落叶）

师：谁能完整的把这幅图的故事说一说

（请幼儿试说，教师指导）

4、观察图片四，教师提问

(1)师：我们有了图春天、夏天、秋天，那接下来应该是？幼：冬天。

师：看这是汉字宝宝冬天，我们一起来读读。（师幼读）

师：冬天怎么样？幼：天很冷。

(2)师：冬天很冷，小松鼠会用它的尾巴干嘛呢？

幼：用它的大尾巴当被子盖。(出示图冬天)

师：哦，当被子盖很暖和，谁能把这个图说说呢。(引导幼儿说)

#### 四、带领幼儿边看图边完整讲述故事

师：小朋友讲得这么好，老师也想把小松鼠的故事讲一讲，你们想听吗？(老师完整讲述故事)

师：这个故事真好听，我们一起来把这个故事讲一讲吧。(引导幼儿跟着老师一起说)

#### 五、仿编故事

师：春天、夏天、秋天、冬天，又是新的一年开始了，小松鼠出去走走，还会看到谁呢，会怎样帮助他们呢？请你想一想，和旁边的小朋友说说，一会儿老师请小朋友起来说。(幼儿讨论，教师指导)

师：老师听到小朋友们说的非常棒，我们来请他们说说。(幼儿编编，指导他们用这种形式，如：春天，小松鼠出门去，看见小熊想坐椅子，小松鼠说：“小熊，我来帮助你吧！”小松鼠用大尾巴帮小熊擦椅子。)

附：故事《小松鼠的大尾巴》

春天，小松鼠出门去，看见小鸡被雨淋湿了，小松鼠说：“小鸡，我来帮助你吧！”小松鼠用大尾巴帮小鸡挡雨。

夏天，小松鼠出门去，看见小蜗牛被太阳晒出汗了，小松鼠

说：“小蜗牛，我来帮助你吧！”小松鼠用大尾巴帮小蜗牛扇扇子。

秋天，小松鼠出门去，看见小兔在扫树叶，小松鼠说：“小兔，我来帮助你吧！”小松鼠用大尾巴帮小兔扫树叶。

冬天，天很冷，小松鼠在家睡觉，用它的大尾巴当被子盖，真暖和啊！

目标：

1. 在认真观察迎春花外形特征的基础上，尝试搓、捏的技能表现迎春花花瓣一头尖一头圆的特点。
2. 通过制作和欣赏，幼儿能感受春天美丽的景象，愿意表达自己的感受。

准备：面泥每人一盒、画好的树枝、迎春花图片、制作步骤图等

过程：

### 一、谈话导入

春天到了，花园里开了各种各样的花儿。有一种花儿是春天里第一个开放的，猜猜是谁？(出示迎春花图片)

提问：迎春花是什么颜色的？它有几个花瓣？花瓣是什么样的？

小结：美丽的迎春花有六瓣黄色的花瓣，花瓣的形状是一头圆圆的一头尖尖的。

如果有一大片的迎春花该多好，它们会大声吹响喇叭，告诉大家：春天来啦！我们一起来做做美丽的迎春花吧！

## 二、老师示范

出示画好的、光光的树枝，这里的迎春花要开花了。

示范制作它的花瓣：搓一个小汤圆，然后把它放在手掌心里搓长，然后压扁，接着用小手捏出一头尖尖一头圆圆的小花瓣，把六瓣花瓣组合在一起后，中间粘上几根细细短短的花蕊。

## 三、幼儿制作

让树枝上都开满黄色的迎春花，幼儿独立制作。

观察点：是否捏出了花瓣的形状？每个花瓣的大小、厚薄是否相近？

## 四、作品展示，讲评。

1. 将作品放置在一起，变成大幅的迎春花。

2. 和同伴一起欣赏并念念儿歌，说说自己的感受。儿歌《迎春花》：

迎春花，开黄花，

朵朵张开小嘴巴。

它是公园小喇叭，

迎着春风吹喇叭。

滴滴答，滴滴答，

它把春天迎来啦！

活动目标：

1. 在分享阅读活动中观察画面，寻找故事的线索，感受故事的趣味。
2. 学说故事中的形容词，尝试用一问一答的句式表述故事的内容。
3. 尝试创编故事第二部分，用合适的形容词完整说出创编的语句。

活动准备：

1. 课件《沙滩寻宝》、图片
2. 故事《沙滩寻宝》cd

活动过程：

一、谈话引入，激发阅读兴趣。

1. 播放故事cd回顾经验，畅谈感受。

教师：小朋友们，你有没有去海边玩过啊？

2. 教师：今天，老师带着小朋友一起去海边的沙滩上玩玩。

二、播放故事，完整欣赏。

1. 教师播放故事，幼儿欣赏。

(1) 教师：看！这是在哪里啊？哦！沙滩上都有些什么？

对！他叫贝贝——幼儿回答。听贝贝是怎么说的（播放声音）。



(2)接着看，贝贝的表情是怎么样?他会说些什么呢?我们一起来听听吧?(播放声音)

(3)唉?接下来贝贝又要玩什么呢?——哦!是这样吗?(播放声音)

(4)观察图四，师：来!我们跟着贝贝继续去玩。他们可能在说什么话呢?——(播放声音)

师：妈妈说沙滩上有宝贝，你们去沙滩上有没有找到过宝贝啊?唉?到底是什么宝贝呢?那我们跟着贝贝一起去找找吧!(点击下一张图片)

2. 教师边播放故事后半部分，幼儿边观察画面，猜测故事中的宝贝，体会其中趣味。

教师：故事里贝贝都找到了哪些宝贝啊?(出示相应的图片)

贝贝找到这么多的宝贝，这些都是什么样的宝贝啊?故事里用了哪些好听的词来形容宝贝?现在我们来完整的听一遍故事，仔细听听故事里用了哪些好听的词语来形容这些宝贝。

三、师幼完整阅读，重点学习寻找宝贝的段落。

1. 教师再次播放【分享阅读】，幼儿欣赏。

师：故事里用了哪些好听的词语来形容这些宝贝?——幼儿回答(贴相应的字卡)

2. 学说形容词，师幼用一问一答的句式表达故事。(重点学习形容词)

3. 现在我们来玩一个“你来问，我来答”的游戏。男孩和女孩分成两组，一组问一组答。尽量用一问一答形式完整说出“咦!这是什么呀?”“哦!原来是\_\_的\_\_。”(游戏两编)

#### 四、尝试扩编故事。

2现在请小朋友们把自己想到沙滩上的宝贝画出来，只要用线描不用涂颜色，老师播放音乐，当音乐停止时小朋友们就拿着自己的画贴到黑板上，要加油哦！

3. 分别请小朋友们说说自己画的是什么宝贝，鼓励用完整的句子表达。

小朋友们来问：“咦！这是什么呀？”一位幼儿回答：“哦！原来是\_\_的\_\_。”

4. 师：老师也找来了一些沙滩上的宝贝，我们一起来看看到底是什么。

教师请幼儿观看画面，根据幼儿的回答点击画面，一问一答形式。幼儿完整回答：噢！原来是\_\_的\_\_。

——对的！小朋友们讲得都很好，那么就让我们行动起来吧！去沙滩玩时保护环境，不随意乱丢垃圾，那么大自然也会还给小朋友一个优美的环境并带给小朋友们一份好心情。

过程：

#### 一、 导入

1、 出示破皮鞋的图片。“这是什么呀？”

2、 出示小兔、松鼠、鼯鼠的图片。引导幼儿讨论“小兔、松鼠、鼯鼠看见这只破皮鞋会说什么呢？”

#### 二、 欣赏故事

1、 欣赏故事的第一部分。“我们来听听它们是什么说的吧”。

2、 幼儿猜想：鼯鼠会怎么打扮破皮鞋呢？

3、 欣赏故事的第二部分。印证幼儿的猜想。请幼儿说说，小鼯鼠是怎么打扮[破皮鞋的。

4、 幼儿猜想：鼯鼠送小兔去上学，小兔会怎么说？鼯鼠给小松鼠送松果，小松鼠会怎么说。

5、 欣赏故事第三部分。

6、 完整欣赏故事。

一边欣赏故事一边思考：这是一只怎么样的小鼯鼠？

三、 幼儿创作。

1、 教师：“如果你也遇见了这样一只破皮鞋，你会把它打扮成什么呢？”

2、 幼儿利用教师提供的材料操作或者绘画。

3、 教师了解每一个孩子的创作想法。

四、 展示幼儿的作品，请幼儿向大家介绍自己的创意。

目标：1、 帮助幼儿理解故事内容。

2、 发展幼儿的想象能力、表达能力和操作能力。

准备：故事图片。纸、胶水、色彩笔等操作材料。