

三年级口算乘法的教学反思 三年级数学 认识乘法教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级口算乘法的教学反思篇一

本节课主要是让学生认识到“几个几相加用乘法”，让学生体会到“几个几相加”。通过创设生动有趣的情境来激发学生的学习兴趣，学生的学习积极性较高，有的运用已有数数经验按群数或逐个数，还有的说出了几个相同数连加的算式。虽然在100以内的加法中，学生比较熟悉的是两个数相加和三个不相同的一位数连加，对几个相同数连加没有接触，但生动有趣的情境唤醒了学生的有关数学现象和经验的积累，自觉地把知识迁移，在解决几个相同数相加的问题中获得探索的乐趣与成功的体验。

在看图按群数出鸡、兔的数量，列加法算式计算数量后，又引导学生观察比较各算式的异同，再用自己的语言说一说等教学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生逐步理解几个相同数连加算式的含义，加深学生对几个几相加算式的理解。

低年级学生的思维更是如此，动手操作是他们思维的源泉与起点，通过动手操作，把活动中积累的经验转变成丰富的表象，是促使学生自主探索发展思维的有效手段。因此，在认识了“几个几相加”后的试一试中，安排了“摆一摆，填一填”，让学生实际动手操作，在操作和观察中进一步感知“几个几相加”的含义。经过一节课数下来，绝大多数学生都能看图得出几个几相加，并正确列出乘法算式。

三年级口算乘法的教学反思篇二

上课前对我们班孩子的学习情况进行了了解，发现我们班孩子不会2个2个或3个3个地数，所以在上课前进行了一番训练，于是在课堂中学生可以较快地数出几个几相加，还增加了一个师生对口令的游戏环节，教师说几个几相加，学生说几乘几，使课堂变得活跃起来。“几个几相加”是认识和学习乘法的生长点，我通过引导学生在图上数一数，在算式中比一比，用自己的语言说一说等数学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生真正理解几个相同加数连加的含义，为学习乘法做好铺垫。乘法是求几个相同加数的和的简便计算，我让学生在加法、乘法算式的自我比较中进行感受和获得，同时形成对乘法比较全面的理解，练习反馈的提问，有效地让学生感受到列乘法算式的思考方法。

三年级口算乘法的教学反思篇三

《认识乘法》这节课是苏教版二年级上册第三单元的内容，是学生学习了100以内数的加减法后进行的数学教学，也是学生学习乘法的初始课，因此这节课就显得尤为重要。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

本节课有二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。我在备课时，注意在体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整，提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所

熟悉的的活动经验，去自主开展活动。首先，通过主题图让学生观察动物农场中兔子和母鸡是怎样排列的，以及兔子和母鸡各一共有多少只，感性地去体会“几个几”。教学教材20页试一试时，重视学生的实际操作，通过让学生摆一摆、算一算来理解“几个几相加”这一知识点。

在教学例2时，先让学生根据题意列出连加算式，再提问：这么多数加在一起，你觉得怎样？有没有更好的办法？

以 $2+2+2+2+2=8$ 为例，5个2，10个2，20个2呢？突出矛盾，计算不方便，学生讨论，这时，我趁热打铁引入乘法，介绍乘法算式的写法和读法。从而让学生掌握本课的第二个知识点。

在教学完后，再整理思路觉得有许多值得反思的地方，例如：

1、在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在课的开始主题图的出示中，我只是感性地去让学生体会，并没有明确地说出“几个几”，这为学生在后面说乘法的含义时设下了阻碍。应该在这个环节中很明确地解读“几个几”，那么学生在操作小棒时和说出乘法含义时就会困难小得多。

2、在比较加法和乘法算式中，只是理论性上去得出乘法的简便，学生并没有实际体验。因此，对于乘法简便性的体验，应该设计一个情境性的练习让学生自己通过体验去得出乘法是加法的简便运算。

教完了“乘法的初步认识”，我有许多的感慨。觉得自己有很多不足的地方。我想作为青年教师应当需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。

三年级口算乘法的教学反思篇四

1、流程清晰：理清楚教学流程背后的目的，收获颇丰。复习导入环节唤醒已有知识经验；激趣尝试环节自主解决问题，

呈现不同算法；交流互动环节总结笔算算法，理解算理；总结应用环节运用经验尝试解决问题。

2、收获了“闯关”的思路，激发孩子的学习兴趣，将授课环节连接在一起，环环相扣，具有一定的趣味性。

3、巩固练习环节，出题避免单一化，练习具有层次感。即，模仿性练习、单一练习和综合性练习。

1、在展示的过程中，忽略了“估算”的环节。背后体现了在面对计算类的内容教学时，让孩子们估算的意识弱。这需要在今后的教学中引起注意。

2、说明算理时，小棒的位置不能完全模仿教材，欠考虑。既然是要向“算法”过渡，那么就一定要把直观的小棒图变得更易理解的形式。考虑将3个十放在一起，18根当中的1个十紧挨着刚刚的3捆，自然而然地变成“4个十”，答案能更为显而易见地展示为48。

三年级口算乘法的教学反思篇五

“几个几相加”是认识和学习乘法的生长点，我通过引导学生在图上数一数，在算式中比一比，用自己的语言说一说等数学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生真正理解几个相同加数连加的含义，为学习乘法做好铺垫。

乘法是求几个相同加数的和的简便计算，我让学生在加法、乘法算式的自我比较中进行感受和获得，同时形成对乘法比较全面的理解，练习反馈的提问，有效地让学生感受到列乘法算式的思考方法。

但是在补充习题的作业中，也发现了一些问题。既可以横着看，也可以竖着看的一幅图，有极少数学习困难生就搞不清改填（）个（），在集体讲解时，我指着画面比划给学生看，

一边指一边数，让他们充分理解指的是哪里的几个几，订正时就不会含糊了。