

# 最新级语文教案 三年级语文免费教案指导 (精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 级语文教案篇一

教学目标与重难点：

- 1、认识“希、痒”等8个生字，会写“继续、秘密”等词语。
- 2、感知课文内容，提取情节信息，感受作者大胆而神奇的想象。
- 3、学会并运用“连续性想象”，大胆想象故事情节。

教学准备□ppt□板贴

教学过程：

一、复现“发散性想象”策略，导入课题。

(课前板书课题。)

- 1、我们刚学过小真的长头发，你瞧，她用发散性的想象把长头，拿来做了那么多有意思的事情。(板书想象)
- 2、今天，我们又要来认识一位小姑娘，她叫英英，她有一个奇妙的想法，她想变成——(出示课题)。齐读。

【设计理念】旧知导新课，激起学文兴趣，强化想象概念。

二、初读感知，教授概括方法。

1、英英为什么想变成一棵树呢？

自由朗读课文，想想“我”为什么想变成一棵树？用上文中的话说一说。

2、字词反馈，相机正音。

小老师带读、男女生对读、齐读。

3、回顾问题：“我”为什么想变成一棵树？

(预设：我真希望变成一棵树，这样旧没人在你玩的时候叫你吃饭了。)

请生读，给予评价，读出渴望。指导全班朗读。

4、师生问答，教授“直圈”概括法。

英英心里这么渴望着，这么想着，就觉得——

【生：身上痒痒的。】(关注痒痒的轻声)低头一看，呀，发生了什么神奇的事情？

【生：我变成了一棵树】(板书画一半树干)

瞧，我用笔在文中直接圈出了概括神奇事件的内容，这种概括的方法，叫做直圈法。

5、这棵树有什么特别的呢？

简单的说就是树上长满各种鸟窝。(板贴：长满各种鸟窝)，

当词语不在一起的时候，我们可以跳着圈一圈，这种概括内容的方法我们叫做跳圈法。

三、概括故事情节，提炼“连续性想象”策略。

2、请生交流，老师帮助概括，打乱顺序随机板贴。

3、谁来帮老师摆一摆?(请生上台摆放)

4、为什么这么摆放?(预设：故事情节有一定顺序)

5、肯定学生答案，并为事件加上箭头。

6、我想请一排的同学简单说说这个有趣的故事。(小组按顺序一个接一个复述。)

7、总结：你们看，想象可真有意思，不仅可以像小真一样发散思维，还可以像英英这样由一件事情，想到另一件事情，再引出新的事情，这样一步一步，一环扣一环地进行连续性的想象把她的神奇变身之旅写的生动又有趣。(板书：连续性)

8、在这么多有意思的事件里，你觉得最有意思的事哪一部分?

9、(关注嘴巴流出水珠片段，出示课堂作业本。)老师发现很多同学都觉得嘴巴里流出水珠很有意思，我们看看小动物们是怎么想的吧。请四个同学分别读读小动物的对话，老师来读旁白。

10、小动物们的讨论可真有意思，如果你也在场，你觉得水珠还可能是什么?把你的想法写到作业本上，完成后请生答。

11、你们的想象让这个故事变得更有趣了。

12、再来看，(指板书)在英英的这段变身之旅中，变成了一棵树是故事的开始，中间是故事的经过，最后妈妈发现了秘密是故事的结尾，英英就这样用了连续性的想象把这个故事说完整了。

四、实践“连续性想象”策略，展开神奇变身之旅。

1、老师有个大胆的想法，我也想变成一棵树(板书绘画另一半树干)，可是我不想长鸟窝，我想长满各种水果(板贴：长满水果)。你觉得可能有哪些水果呢?(板贴各种水果图片)

2、我这棵长满了各种水果的树，又可能引来谁，又会有什么神奇事件发生呢?

3、学习活动二：小组续编。

注意分工一定要明确，第一个人先想一个事件，第二个人顺着他的事件，继续往下想，就这样连续地想象，讨论完了，再按顺序写在各自的纸条上。一个奇妙事件一颗星，两个奇妙事件两颗星，以此类推。

4、小组集体上台展示，其余学生评价。

老师给予肯定性评价：瞧，他们小组，用了连续性地想象把故事编的这么有趣。

5、老师想把魔力传给你们，如果你们也能变，你想变成什么?请生答。

6、如果变成你们所说的，又会有什么神奇事件发生呢?在你们手中都有一张学习单，赶快用上连续性的想象展开一段奇妙变身之旅吧。写出一个奇妙事件一颗星，接着写出第二个奇妙事件两颗星，看谁能拿到最多的星星。

7、请生上台展示。相机评价。

五、指导书写，小结课堂。”

1、同学们的分享有意思极了，连续性的想象是帮助我们写好故事的小秘密。

2、指导书写“秘密”二字。

仔细观察，这两个字有什么共同之处?(预设：都有“必”)有什么想提醒大家?

师总结：秘密两兄弟，必须要牢记，老一的在禾旁，老二的在山上。

3、学生练写。

4、总结：这节课我们学会了用连续性的想象把故事情节说完整了，下节课我们再来学习英英是怎样把故事讲的丰满又充满魔力的。

## 级语文教案篇二

教学目标：

- 1、审美能力的培养，唤起学生热爱大自然、热爱生命的情感。
- 2、了解季节更替的自然现象，全方位地感知秋天。
- 3、学习创作画的表达方式，能大胆、直率地表现。

教学重点：

引导学生感知“秋”，拓宽视野，学会创作的表现手段。

教学难点：

激活学生的创作灵感，直率表达，个性作画。

课前准备：

各种秋天的物品、油画棒、水彩笔等

教学过程：

### （一）、导入新课

师：小朋友们，今天老师要带来了很多东西，你们来看看都有什么？

师生：哦，（有稻子、柿子、南瓜、葡萄、红辣椒、苹果）

师：你们知道这些东西都是什么季节的？

生

师：这些东西都是秋季才会有的，秋天真是一个喜悦的、收获的季节啊。

除了这些，老师还发现小朋友们已经穿上了秋天的外套，秋天正悄悄来到我们身边了。原来，秋天来了。（课件：揭开课题）

### （二）、新授

师：小朋友们在你们的记忆中秋天是什么样的呢？

生：秋天很凉爽

秋天有很多果实丰收了，秋天是一个丰收的季节。

师：听了你们的描述老师觉得秋天是一个很美的季节。现在让我们一起走进秋天，去欣赏一下秋天的美景。

（课件欣赏秋天的图片）

（生上台找并且贴）

师：秋天的色彩是最丰富的，真是美极了。很多画家都描绘了秋天的美景。现在我们就一起来欣赏一下画家们笔下的秋天。

师：这幅画中画家画的是什么？

生

师：他的画中都有哪些颜色？

生

师：是用什么画的？有谁知道？

生

师：这幅画很特别，这是法国画家修拉的作品，叫做《大碗岛上星期天的下午》，这幅画是画家用油画颜料一点一点的点画上去的，我们把这样的画称为点彩画。

师：大师们笔下的秋天真是美极了。刚才有小朋友说秋天是一个树叶纷飞的季节，真是好美啊。你们瞧，老师这里有一棵秋天的树，树枝上的树叶都快掉光了，你们看，有的树叶还直挺挺在枝头呢，这样的树叶绿中带点黄；有的树叶正随风飞舞呢，这样的树叶一半黄一半绿；有的树叶已经落在地上了，他已经完全枯萎了，全都变成黄色的了。远处的稻田里也是金黄一片，老师猜想，农民伯伯肯定要笑弯腰了，今年又是一个丰收年啊。瞧！一群大雁正向南飞呢，秋天真是

太美了。

师：用画的形式表现秋天真是太棒了，还有什么方法能表现秋天呢？我们一起来看看吧。

（课件树叶贴画）

老师这里有许多秋天的落叶，看到这片树叶让你想到了什么？哪个小朋友上来拼一拼，搭一搭。（生示范）

师：小朋友的想象力真丰富。我们看看还有什么方法来表现秋天。（课件撕纸贴画）这种撕纸贴画要怎么做呢？看老师的！（师示范撕纸贴画）

布置作业

师：看了这么多，小朋友们早已按捺不住了吧，在桌子上有几种材料，挑出你喜欢的材料来描绘秋天吧！（放音乐）

（树叶贴画、油画棒、撕纸贴画、水彩笔）

（生作业）

师：好，哪个小朋友愿意把自己的画展示给大家看一看！

（点评）

好，让我们在这首欢快的歌曲《秋游》中去结束这节课，让我们闭上眼睛好好去感受这色彩斑斓的季节、这个令人喜悦的、丰收的季节吧！

## 级语文教案篇三

有感情的朗读课文，在读中感悟用此的准确，生动。独立完



成自选词语。

## 2. 识字写字

布置学生字学文前对本课的生字进行预习，初步认识这些生字。然后进行检查。检查的形式可以读卡片，也可以设计游戏来进行。

3. 指导书写要求会写的字。

## 4. 迁移练习

结合课文结尾处的省略号，让学生去扩展想象。

# 级语文教案篇四

第三单元 地球，我们共同的家 第二课时-欣赏：《森林与小鸟》 浔东小学 周瑛 教学内容：

欣赏《森林与小鸟》 教学目的：

通过欣赏，让学生认识到热爱地球，热爱动物对我们人类的重要，爱护环境，人人有责，从我做起，从现在做起. 教学准备：

录象资料、有关地球环境恶化的文字、图片、《森林与小鸟》的录音带、打击乐器（碰铃、响铃、双响筒、沙锤、三角铁、铃鼓）各种头饰。教学重难点：通过欣赏《森林与小鸟》，掌握乐曲的情绪，摸唱乐曲的主题并能区分乐曲的段落。教学过程：

### 一、组织教学（这一部分我通过语言引导）

1. 师：今天老师带你们去森林做客，小鸟们要开森林大会！我们去参加，好不好？ 2. （播放第一部分乐曲）：师开始

语言引导——“在去的路上，我们听到（小鸟快乐的叫声），森林的早晨是那么（优美、宁静）。（小鸟）醒来了（它们唧唧喳喳像是迎接即将到来的黎明）”。

播放这一段音乐的时候，老师用柔和的声音，轻轻地朗诵，引导学生们感受大自然的美好和宁静。

3. 师：小鸟真高兴，我们呼吸了新鲜空气，感染了它们的喜悦，我们和小鸟一起跳舞迎接黎明。（再播放第一部分乐曲）

a)第一圆舞曲欢快、活泼，一强一弱的力度对比更增添了俏皮的儿童情趣。

b)第二圆舞曲节奏变得紧凑，铜管乐器的加入，把情绪推向了高潮，好像森林里一片热闹的景象。

c)第三圆舞曲是一首舒展、优美的圆舞曲，同前两个圆舞曲形成了鲜明的对比。由弦乐奏出的抒情性旋律，使人联想起小鸟们懂得舞姿。

d)第四圆舞曲稍活泼，带有装饰音的旋律，使音乐显得非常轻快。

### 第三课 边区好地方

教学内容：

一、歌曲：《边区好地方》 二、综合训练：

1、听辨和声音程连续 2、节奏连接练习

三、欣赏：浏阳河（男女声对唱）课时安排：三课时

## 第一课时

教学目标： 1、听辨由和声音程的连接构成的音组，培养初步的多声部听觉。2、学唱歌曲《边区好地方》的曲谱。教学难点、重点： 教学歌曲。教具准备：

电子琴、录音机、音乐板 教学过程： 一、组织教学：

听音乐愉快地进教室。二、综合训练（一）

听辨老师弹奏的是哪一组音： 三、学唱歌曲： 1、导入新课：

解放战争时期，在我们的陕北黄土高原流行这样一首民歌：边区好地方，这首民歌颂扬了当年老区人民在共产党的领导下，取得的成就，抒发了解放区人民的欢快的心情和强烈的自豪感。今天我们就来学唱这首陕北民歌 2、老师范唱歌曲。

3、教学曲谱。由于此歌是以一个升记号记谱，所以应用教唱法教学，提示学生注意熟悉这一调号中的唱名位置。注意反复跳跃记号的正确应用。4、学生轻唱曲谱。5、学生随琴唱曲谱。6、学生自己练唱曲谱。7、学生随琴有感情地演唱。

8、课堂小结：总结本节课的内容。指出重难点。

9、组织下课：随音乐愉快的走出教室。

## 第二课时

教学目标：

1、初步认识乐段中前后两个乐句间，在节奏上的联系以及节奏组合的规律。 2、指导学生有感情地演唱歌曲。教学难点、重点： 歌曲处理，熟记歌词。教具准备：

电子琴、录音机、音乐板 教学过程： 一、组织教学：

听音乐愉快地进教室。二、综合训练（二）：

请选择你认为恰当的节奏来和前一乐句连接。三、教学歌曲：

1、导入新课：

这节课，我们继续学唱《边区好地方》。2、复习巩固曲谱。

3、学生有感情地朗读歌词。 4、学生视唱歌词。

5、歌曲处理：这首歌曲情绪欢快、热烈，要用稍快的速度演唱，并用领唱、齐唱的形式来巩固歌词并组织学生做十字秧歌步的律动，达到熟记的目的。 6、学生随琴演唱歌词。7、小组唱、抽生唱。

8、课堂小结：回忆本节课的内容，指出重难点。 9、随音乐愉快的走出教室！

第三课时 教学目标：

通过演唱《边区好地方》和欣赏《浏阳河》，感受当年人民群众对革命的政权、领袖所怀的自豪与深厚的感情。教学难点、重点： 欣赏《浏阳河》 教具准备：

电子琴、录音机、音乐板 教学过程： 一、组织教学：

教学内容：1、聆听《玩具兵进行曲》

2、表演《你的名字叫什么》

3、认识几种音乐学习标志

教学目标：1、初步学习的音乐方式与教师和同学交流，激发孩子们的学习兴趣。

2、与大家一起表演歌曲，尽快缩短师生、学生间的距离，并

尝试用动作、语言表达欢快情绪。

3、尽快认识书中的学习标志，并主动参与到各项活动中来。

教材分析：本课书是新学期的启始课，教师要非常重视这一课的教学活动，课上不要刻意的要求学生的纪律，用优美的歌声、活泼的形式来吸引学生，以顺利地完成教学任务。

1、《玩具兵进行曲》是德国作曲家莱昂·那塞乐写的回忆小时候做的一个甜蜜的梦，用梦的境的故事写成的一首乐曲。乐曲为c大调、2/4拍、复三部曲式，这首乐曲是众多《玩具兵进行曲》中流行最广的一首。

2、《你的名字叫什么》是一首富有童趣的创作歌曲，2/4宫调式，一段体、节奏规整，多为一字一音，亲切、自然、易上口，可帮教师组织好教学，让学生感到亲切、随意。

课时安排：三课时（第一课时）

教学重（难）点：1、与大家一起可歌唱，用动作、语言表达欢快、活泼的情绪。

教具准备：录音机、学习标志卡片 头饰（玩具兵）

板书设计：

贴学习卡片 歌曲中名字节奏：××

×××

教学过程：

一、学生听音乐进教室——《玩具兵进行曲》

要求：1、听着音乐做自己喜欢的动作、走或跳。

2、动作与音乐要合拍（有节奏）。

3、如场地有限可改在教室内进行。

二、坐位安排、呈半圆形坐好（教室大可坐成两个大圆圈）一目的是给学生一宽松的学习氛围。

三、师生作自我介绍相互认识，为今后的教学做准备。

1、老师做自我介绍。

2、表演：《你的名字叫什么》——用听唱法学习。

（1）老师亲切的范唱歌曲，让学生完整的感受歌曲的情绪。

（2）随歌曲的录音律动，用动作表现出欢快的情绪。

（3）学唱歌曲：老师讲解曲中人名节奏的读法——  
板书。

（4）师生练习演唱。

（5）分小组对唱（一问一答）。

（6）为了激发积极性，一定让每个学生都说出自己的名字（可同时说）。

四、利用休息的时间认识学习标志——出示卡片

（师）“只要我们牢牢记住它的名字，我们就能看懂书中要

我们做什么啦！” 1、教学生认识卡片的名字——贴在黑板上。

（师）“刚才我们一起学唱了《你的名字叫什么》，请大家找出相应的学习标志？” 2、老师拿起：“下面我们一起来”——（生）听音乐（导入下一个环节）。

## 五、聆听《玩具兵进行曲》

（师）“大家还记得我们进教室时听的那首乐曲吗？请你再听一次，听后用语言描述出来乐曲的情绪，并给这段音乐取个名字。” 1、听乐曲，感受情绪，取名字。

2、随音乐用动作表示出乐曲的情绪。

3、提示下次听时，请注意乐曲中出现的大喇叭与小喇叭的声音（可讨论一下他们的声音有什么不同）。

4、复听乐曲，每组发一个玩具兵的头饰（激发兴趣）。随音乐进行律动（必要时教师可拍手提示节奏与速度）。

## 六、课堂小结：

1、小结教学内容及学习的情况。

2、布置作业：回家准备下节课的才艺展示（唱、跳、演、讲、诵。。。。）

课后小结、教学目标：1. 用欢乐的声音演唱. 2. 以丰富的想像力和创造热情, 根据歌曲的音乐创编歌词动作, 提高音乐表现力和创造力. 教学过程：1. 学唱新歌过程. 2. 创作教学. 师：你们在农场里还看到什么动物? 能不能把他编到歌词里面去, 并把动作表现出来. 孩子们自编歌词, 边编边唱边表演. 例如, 甲表演：小鸡在农场叽叽, 小鸡在农场叽叽, 集体唱：小鸡在农场叽

叽叫. 小鸡叽叽叽. 另外, 学生还自编了小羊, 小狗, 小牛等歌词. 欣赏电子琴演奏, 教师用电子琴模仿各种动物的叫声, 并用生动形象的衬词范唱, 进一步启发学生. 师生即兴创编6段音乐, 学生分角色表演.

## 级语文教案篇五

知识与技能目标:

- 1、认识本课“茵、砵、芽、吟”4个生字, 会正确书写12个生字。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文, 背诵课文。
- 3、理解文本的内容, 体会小豌豆为人们做好事的美好心灵。从而使孩子们懂得生活中不能没有爱, 爱是最伟大的, 也是最幸福的。

过程与方法目标:

- 1、继续进行自主识字, 提高学生随文理解词意的能力, 同时提高学生的阅读能力。
- 2、通过朗读诗歌, 指导学生边读边想象, 增强对文本的理解, 培养学生要有爱心。

情感态度与价值观目标:

通过学习, 感受安徒生童话世界中的真、善、美, 激发学生人人都要献出一份爱心, 生活会更幸福, 世界会更美丽。

策略与方法: 合作交流, 读中感悟。

学生准备: 预习课文, 自学生字遇到不懂的记下来。



教师准备：多媒体课件、生字卡片。

教学过程：

### 一、激发兴趣导入新课

(学生们畅所欲言)

同学们想不想知道到底发生了什么事?

请同学们打开书122页，读一读吧!

### 二、初读课文，自学生字。

1、学生自由读文，遇到不认识的字可以问老师、问同学、查字典等。

2、用课件出示文中的生词，指明读，开火车读。

3、用各种形式理解文中词语。

如：“豆荚”、“青苔”、“绿茵茵”等词语可以利用图片进行理解。

如：“笑吟吟”、“懒洋洋”、“骨碌”、“滴溜溜”、“”等词语可以让学生用身体的语言表演出来，或结合文中的具体语境来理解。

对于其他词语可以师生共同解决。

### 4、检查读文情况：

教师指名按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。

### 三、听读课文、理清脉络。

1、教师引导学生再读课文，边读边想，课文讲了一个什么故事？围绕着什么写得？你有什么样的印象或看法。

2、引导学生交流读后的感受、印象或看法。

3、引导学生抓住自己观点的支撑点，即文中语言文字的品位与理解。

#### 四、品读理解、质疑感悟

1、小房子没打开前读懂了什么？（教师引导，它们都有怎样的愿望和理想？你最赞同谁的观点？为什么？）抓住第五颗小豌豆的观点，让学生着重体会5自然段。特别是最后一句，让学生充分理解小豌豆的品质。（在理解的基础上进行朗读指导，抓住“神气”“懒洋洋的说”“想了想说”等语气助词，让学生边体会边充满感情的朗读）。

(1) 引导学生体会文本中那些地方反映了小姑娘对小豌豆的爱？

（通过关键的词句如：啊！是一颗小豌豆，长出小叶来了。笑吟吟的说，乐得叫起来等启发学生想象当时小姑娘的心情，如：“惊喜”“自己有了生活的希望”“自己的病会好起来了”“快乐”等。朗读时出“啊”“呀”的惊喜，笑吟吟的喜悦，引导学生，从内心读出对小豌豆的深爱之情。

(2) 引导学生体会文本中那些地方反映了小豌豆对小姑娘的爱？

（抓关键的词如：长出小叶——长出豆藤——猛进的长————开出粉红的花儿）

(3) 你怎样理解她扶着出台，慢慢地，慢慢地，竟站了起来……这一段？此时小姑娘的心情是怎样的？（小组内交流）（让

学生体会到：小豌豆的长大满足了小姑娘的愿望，使她鼓励起了战胜病魔的信心，朗读指导学生读出惊喜的感情)

(4) 整体回顾全文，美读中品位始终所蕴涵的情感。

## 五、记忆字形，指导书写

- 1、认读本课生字卡片，组词，并说句子。
- 2、小组讨论如何记忆字形，如何把字写好看。
- 3、指导重点字的书写。