

认识上下教学反思 小班数学教案及教学反思

反思区分上下(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

认识上下教学反思篇一

一年级下册数学，第一课时《上下》。基本上孩子到了6、7岁，对于前后、上下都能正确区分，因此第一节课教学主题图之后，让孩子在课桌上按要求摆放学具，也都很顺利，接着他们列举生活中的具有上下关系的例子，他们的想象力也大大超出我想象，如：天空在大海上面，大海在天空的下面；地铁在地面的下面；白云在大海的上面；课桌在地板的上面；立交桥在马路的上面；河水在船的下面……这样的列举活动他们都表现非常踊跃，也都是生活中常见的例子。

但是在巡堂看他们的填写书上第一页的空时，发现一个孩子完全填反了。这真是我没想到的，竟然连这么简单的都会错，我的第一反应是惊讶。这个孩子的方位感的确是存在问题的，课后和他单独谈话，让他看着图，对着图说“××在××的上面”，“××在××的下面”竟然又对了。为什么会这样？不得而知。但是和班主任谈话，我们都认为他在理解方面是比较慢一点。需要特别关注。

上完这节简单的《上下》，不知道孩子们在这节课上得到了什么发展，有什么收获。除了让他们学会完整表达：“××在××的上面，××在××的下面”，看一个物体究竟在上还是下，还要看它和谁比较。这个目标是否每个孩子都达到了呢？或许他们会有所体会吧？但不一定能讲出来。

认识上下教学反思篇二

设计意图：

我班幼儿这段时间对方位词的概念含混不清，对物体空间位置的指认总是用这里或那里来表达，为此我以《小猴摘桃子》这个故事情节为主线设计了这节《区分上下》的小班数学活动。

活动目标：

- 1、学会以自身为中心区分上下。
- 2、教幼儿初步学习以客体为中心区别上下。

活动准备：

多媒体课件《小猴摘桃子》。

活动过程：

一、谈话导入游戏：小朋友，你们听过小猴摘桃子的故事吗?(听过)好了，今天天气不错，我们一起去森林里转一转，看看有什么新任务。

二、播放课件，引导幼儿学习方位词。

1、森林里有什么呀?(幼儿自由回答：猴子、蝴蝶、树、桃子等。)小猴子在哪?蝴蝶在哪?桃子在哪?(幼儿回答：猴子在蝴蝶下面，蝴蝶在猴子上面，桃子在树上)现在小猴子去哪了?(幼儿回答：在树下)现在小猴子开始摘桃子了，小猴子在哪呀?(幼儿回答：在树上)先把上面两个桃子摘了，最后把下面的桃子摘了，摘完桃子的小猴子在哪呀(在树下)。

2、我们又来到了小猴家，小猴请大家去家里做客。看看谁在椅子下？谁又跳到桌子上了，小猪在哪？最后来的兔子在哪，它又跳到什么上面了？小鸡在哪（幼儿自由回答。）继续切换ppt图片，这间房子里都有谁，都在什么地方？按照先后点出来的动物让幼儿分别回答。

3、打开最后ppt的最后一个图，出现机器猫图片和音乐。问：小朋友们，大家看这是谁，幼儿回答：机器猫、大雄和李静。然后引导他们以人体为中心，分别认识身体的各个部位，如嘴在眼睛下面等。

三、结束活动。

我们的.小朋友们真聪明，让小猴子摘到了桃子，参观了小猴子的桃子，又看到了机器猫和他的伙伴们。

活动反思：

整节活动幼儿的积极性特别高，利用课间教育让幼儿非常感兴趣，也让幼儿有身临其境的感觉，整个活动利用游戏贯穿始终，使孩子在感受小猴子摘桃子这个故事中认识了上下，一环扣一环，完成了活动目标。

认识上下教学反思篇三

活动目标：

1、判断上下的空间位置，建立空间概念。

2、学习用上下的方位词描述物体的位置。活动重点：

判断上下的空间位置，建立空间概念。活动难点：

学习用上下的方位词描述物体的位置。活动准备：

玩偶小狗、学习单每人一份、彩笔每人一份、投影仪活动过程：

一、情境导入

出示玩偶小狗互相问好。

二、基本部分

1、游戏：跳跳跳

教师拿着小狗跳到桌子上、椅子下、电钢琴上(引导幼儿说出小狗跳到桌子上。小狗跳到椅子下的句子)

2、游戏：玩一玩

小狗想和小朋友们一起玩了，请幼儿上台来说说想让小狗跳到__上或者跳到__下并用手把它拿到说的地方。

三、操作练习

1、引导幼儿看图出示学习单

图上画的有什么?分清上面有什么?下面有什么?

2、交代要求，幼儿分组练习。

3、作业评价

四、活动结束

整理物品。

认识上下教学反思篇四

- 1、学生初步了解上、下、前、后的基本含义，会上、下、前、后描述物体的相对位置。
- 2、使学生形成辨别一定的空间方位的能力。
- 3、培养学生观察能力和语言表达能力。
- 4、使学生感受数学与现实生活的密切联系。

教学重难点

教学重点使学生初步了解上、下、前、后的基本含义，会上、下、前、后描述物体的相对位置。

教学工具

课件

教学过程

一、谈话导入

- 1、现在，我们就和聪聪、明明一起进入神奇的数学王国吧！
- 2、揭示课题。

聪聪问我们：“鼻子下面是什么？嘴巴上面有什么？”“小明前面是谁？后面呢？”

同学们说得真好！今天，我们就一起来学习上、下、前、后。（板书课题：上、下、前、后）

二、探究新知

- 1、你能说一说我们生活中有关上、下、前、后的例子吗？
- 2、观察画面，体会上、下、前、后的含义。

(2) 出示主题图课件

请同学们仔细观察：你发现了什么？告诉大家好吗？

(3) 大家发现了这么多东西，真了不起！

谁能说出：汽车下面有什么？轮船上面有什么？大货车前面是什么？小汽车后面有什么？

你能像老师这样提出问题吗？

3、看书第9页，完成书上填空并完成做一做。

指名口答并订正。

三、活动

1、拍手游戏。

(1) 教师发口令，学生上下拍手。

(2) 听反语：教师说“上”学生在下面拍手，教师说“下”学生上面拍手。

2、小组活动。

3、做个老鹰抓小鸡的小游戏。

小华做老鹰，小林、小东、小平、小云、小玉5人依次抓着前面一个人的后衣角，开始游戏，老师提问，小东前面是？小云住小玉的哪个面？看图再说一说，老师找学生起来，还可以提

出哪些问题并解答。

四、小结

今天这节课你认识了谁?你学到了什么知识?

五、作业布置

完成书本第11页的练习二的第1、2、3题。

课后小结:

学了这节课,你有什么收获?

学前班数学区分上下的教案

认识上下教学反思篇五

中华书局《中华经典藏书·楚辞》第19页:“路曼曼其修远兮”。

1、曼曼:形容距离远或时间长。《楚辞·离骚》:“路曼曼其脩远兮,吾将上下而求索。”《文选·司马相如〈长门赋〉》:“夜曼曼其若岁兮,怀郁郁其不可再更。”

李善注:“曼曼,长也。”《後汉书·列女传·董祀妻》:“山谷眇兮路曼曼,眷东顾兮但悲叹。”南朝宋谢灵运《撰征赋》:“易千里之曼曼,泝江流之汤汤。”

2、漫漫:

广远无际貌。《管子·四时》:“五漫漫,六昏昏,孰知之哉!”尹知章注:“漫漫,旷远貌。”汉刘向《九叹·忧苦》:“山修远其辽辽兮,涂漫漫其无时。”宋范成大《题山水横

看》诗之一：“烟山漠漠水漫漫，老柳知秋渡口寒。”欧阳予倩《木兰从军》第六场：“长路漫漫北风紧，带锁配枷实难行。”

长貌；久貌。《後汉书·蔡邕传》“甯子有清商之歌，百里有豢牛之事”李贤注引《三齐记》载宁戚歌曰：“从昏饭牛薄夜半，长夜漫漫何时旦！”三国魏曹丕《杂诗》之一：“漫漫秋夜长，烈烈北风凉。”

平缓貌。《广雅·释训》：“漫漫，平也。”南朝梁沈约《早发定山》诗：“归海流漫漫，出浦水溅溅。”宋王安石《寄韩持国》诗：“淥遶宫城漫漫流，鹅黄小蝶弄春柔。”

遍布貌。《太平御览》卷八引《尚书大传》：“舜歌曰：‘卿云烂兮，紕漫漫。’”今本《尚书大传》作“纍纍”。唐戴叔伦《苏溪亭》诗：“蘇溪亭上草漫漫，谁依东风十二阑。”

赏析

《离骚》是一首宏伟壮丽的抒情诗，它在中国文学史上享有崇高的地位。这篇名作写于屈原放逐江南之时，是诗人充满爱国激情的抒忧发愤之作。屈原痛感自己的治国之道不能为楚王所接受，他只好悲愤地走开了，去寻求那理想中的人生之道。他在此诗中运用了浪漫主义手法，作了一番抒情的描述：早晨从苍梧启程了，晚上到达了悬圃。一天的奔波，该是多么地疲劳啊！本想在宫门之外少休息一会，但是不能啊！时间紧迫，天已快黑了。我请求羲和，不要再驱车前进了，崦嵫已在眼前，不要靠近它吧！摆在我们面前的路程是那样的长，那样的远，我已经立志，要百折不挠的去寻找那理想中的人生之道。

屈原

屈原(约公元前340—公元前278年)，芈姓，屈氏，名平，字原，又自云名正则，字灵均，出生于楚国丹阳秭归(今湖北宜昌)，战国时期楚国诗人、政治家。因遭贵族排挤诽谤，被先后流放至汉北和沅湘流域。楚国郢都被秦军攻破后，自沉于汨罗江，以身殉楚国。他是中国历史上一位伟大的爱国诗人，中国浪漫主义文学的奠基人，“楚辞”的创立者和代表作家，开辟了“香草美人”的传统，被誉为“楚辞之祖”，楚国有名的辞赋家宋玉、唐勒、景差都受到屈原的影响。屈原投江自尽的日子相传是农历五月初五，即端午节。端午节最初是中国人民祛病防疫的节日。吴越一带春秋之前有在农历五月初五以龙舟竞渡形式举行部落图腾祭祀的习俗。后因屈原在这一天死去，便演变成了中国人民纪念屈原的传统节日。

教学反思：路漫其修远兮，

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档