

# 最新人教版退位减法教案 退位减法教学反思(实用9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 人教版退位减法教案篇一

中间有0的连续退位减是学生学习减法计算的一个难点，在教学时，我先出示了几道以前学过的一般连续退位减法，利用猫头鹰捉老鼠学生感兴趣的情境图，从图中找出条件，提出思考的问题，在解决问题的过程中提出：“如果0上面有退位点怎么办？”引出课题《中间有零的连续退位减法》。我采取小组讨论、尝试计算的学习形式展开教学。小组讨论：中间有0的退位减应该怎么去处理这个0？学生各抒己见：有的说个位不够减向十位借1，十位是0，借不了就直接向百位借1；也有人说个位不够减向十位借1，十位是0没有，十位就向百位借，百位借得100十位再借10给个位，十位借得一百来后又借十给个位，这时十位还剩90；我赞成第二种说法，对于第一种说法，我提出计算减法时应注意什么，学生只会说不要忘记减退位1，没有说到不够减时要向前一位借1，而不能隔位借1。

这一节课我主要训练学生说出每个数位上的数相减的过程，理解0被借1后的变化原因，特别训练差生叙述计算过程。这节课教学很缓慢，可效果却好。

在本课之前，学生已经掌握了百以内退位的原理，所以在这一堂课里让学生自主解决万以内退位减法最难的难点：被减数中间有0的连续退位减，让学生从整体上感知，掌握连续退位的方法再有针对性地进行练习，效果更好。由于幽默的语言，

使枯燥的连续退位减法变成了有趣的游戏，以“穷光蛋”喻0，以“慷慨”喻连续由前一位退位且本位上留9，形象地说明了“被减数中间有0”的连续退位减原理，学生在生动的比喻中牢牢记住了“带退位点的0”要看成9再计算，从而突破了知识的难点。

虽然是讲解清楚明了，但也还有个别学生在计算过程出现失误，这就需要加强计算练习，每天课前五道竖式计算题，边说计算过程边计算，加强学生对新知识的强化，提高学生的理解水平。

## 人教版退位减法教案篇二

“退位减法”是本单元的难点。上这节课的时候，我先让学生们通过摆小棒来理解算理，再来教学竖式的计算。在突破难点时，学生还是能够根据一年级学的知识不够减可以拆开一捆小棒，拆开一捆就是10根。所以在这一环节上学生学的还是可以的。

不过在练习中，发现一些问题：

第一、个位借了十位的一捆也就是10根，有一些学生不知道最后个位是多少了，只记得借了十根来，如 $51-36$ ，以为个位算 $10-6$ 。应该是个位本来有1，借来10就是让学生互相交流说出计算方法，掌握写竖式过程。在合作交流汇报中，学生有不同的思路，再从中再引导学生选择适合自己的计算方法，旨在提高计算速度。

整节课虽然我放手让学生独立计算、比较、发现。注重体现学生参与探讨算法，教学中显得也较轻松。但在做课后练习时，有很多的地方出现错误，有些学生在写竖式时，出现两位减一位的个位对了十位上，有的个位不够减向十位退了1，计算时十位漏减退的1；在列竖式时减时个位不够减，不向十位退1，而是用下面的数减上面的数，或者直接用大数减小数。

最后突然想起一句小儿歌提醒学生在计算过程中，提高计算的准确率。不够减先退位、做个标记戴头上。个位够减继续算。十位减1要牢记。

## 人教版退位减法教案篇三

本节课是笔算减法中比较难的，因为它涉及到了连续退位。学生学习新课之前，已经积累了相关的笔算两位数的退位减法以及三位数的不连续退位，所以我在教学时放手让学生自主尝试，然后让他们尝试说完整的计算过程，从而发现他们存在的错误。上完这节课后，我想了很多，也意识到了自己很多的不足：

### 一、每一个环节的连接词该如何简明地表达出来

每一次上课，我总有如此的感觉，就是每一个环节之间不是很紧凑，总感觉联系不是很紧密，就像脱节了似的。我想这一点是我必须要努力达到的。

### 二、该如何让学生进行正确地估算

在学生计算之前，我让学生先进行估算，我却把估算看成了一个走过场，并没有真正地落实到实处。我只是在例题时让学生进行了估算，而后面就完全抛弃了估算，没有让学生真正意识到估算的重要性。

### 三、应该注重重要环节的计算过程

学生在计算时，我强调让学生说过程，让多个学生重复，互相说，可是在后面的检验的环节时，学生的正确率却不尽人意，我有点迷惑了。本节课，十位上的计算过程是学生最难掌握的，而个位和百位上的计算方法学生在本节课之前就已经掌握了，也懂得迁移过来，可是十位的计算方法第一次碰到，因为十位扮演了“借”与“被借”两个角色，学生很容

易忽略其中的一个角色，需要多次重复强化。

## 《退位减法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 人教版退位减法教案篇四

数学教学必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验的基础之上。在教学这节课前，学生已有一定的减法学习基础，此类题大多数学生都会算。所以我要把主动权交还给学生，让他们借助已有的知识经验自己探究，发现解决问题的方法。

我为学生播放奥运会颁奖的资料，并出示教材情景图，这样既激发了学生的'爱国热情，又为学生留出了更大的思考空间，同时我也把“问题权”交给了学生，让学生自己提出问题（自己解决问题）这样大大提高了学生的学习积极性。在解决问题过程中体会解题多样化（口算、笔算均可）。然后大家集体交流各自的方法，以此引出了笔算减法。从学生自己讲解，互相质疑。教师引导到改正展示，都是水到渠成，学生不仅学会了笔算两位数减两位数的方法，分析问题，解决

问题的能力也得到了提高，一举两得。

这节课让我深深体会到：作为一名老师要有足够的耐性，要把机会留给每一个学生，让每一个学生都有发展，提高创造的机会，让他们都能体验到成功的快乐，学习数学的快乐！

## 人教版退位减法教案篇五

由于在进行本节课的学习之前，学生已经掌握了三位数笔算加法的计算方法，这就对本节课的教学内容有了正向的迁移，因此，在新授段，我并没有对新授的内容做任何讲解，而是放手让学生进行探索与尝试，让学生在亲自探索的过程中掌握计算的方法。同学交流不仅巩固了所学的内容，也大大地扩大了学生的视野，使学生在原有计算方法的基础上又获得了新的计算方法。进而教师对重点内容进行说明和强调，既不繁琐又能画龙点睛，使课堂教学达到良好的效果。

在这堂课中，体现了“以学生为主体”，老师起到引导作用。在新课开始，利用课本上的情境图创设情境，激发学生学习的兴趣。在教学时，让学生自主探究三位数减三位数连续退位减法的算理和算法，鼓励算法多样化及最优化，培养学生的发散思维。通过小组交流增强学生的合作意识，增强学生对实际问题的解决能力。

## 人教版退位减法教案篇六

“退位减法”是本单元的难点。上这节课的时候，我先让学生们通过摆小棒来理解算理，再来教学竖式的计算。在突破难点时，学生还是能够根据一年级学的知识不够减可以拆开一捆小棒，拆开一捆就是10根。所以在这一环节上学生学的还是可以的。

不过在练习中，发现一些问题：第一、个位借了十位的一捆也就是10根，有一些学生不知道最后个位是多少了，只记得

借了十根来，如 $51-36$ ，以为个位算 $10-6$ 。应该是个位本来有1，借来10就是11，所以是 $11-6$ 。这是有些学生容易错误的地方。第二、十位借给个位1个以后，学生也打了退位点，但是在实际的计算过程中还是容易漏掉减去1。如 $51-36$ ，十位是本来是 $5-3$ ，实际上5已经借掉了一个应该是 $4-3$ ，还有一部分学生没有掌握。

总体来说，这节课的计算是个难点，应该让学生多说算理，多练习，只有真正理解意思才能正确计算。

## 人教版退位减法教案篇七

连续退位减是三位数减三位数计算中的难点，许多孩子发生的计算错误都是在这里。从学生的年龄特点和认知规律出发，突破计算的难点，最有效的策略便是让学生经历从直观到抽象的过程，引导学生从感性到理性地理解算理。

为了突破难点，我在教学中让学生先在计数器上拨算珠进行计算。要让每个学生都通过拨算珠体会退位的过程：个位上2颗珠不够减，需从十位上退1颗珠；十位上没有珠，先从百位退1颗珠，到十位上是10颗珠，再从十位退1颗珠，到个位上是10颗珠。在学生拨算珠之后，结合课件的演示，让学生交流拨算珠的过程，加深对隔位退位过程的认识。在此基础上，教师可通过条理清楚的问题，注重让学生讨论退位的过程，即在每一次退位后被减数各位是多少，引导学生明确在竖式上计算的方法：从个位算起，让学生观察，个位上4减8不够该怎么办？孩子通过操作知道要向十位借一。于是向十位借，发现十位上是0，师问能借吗？孩子自然说本身就是0，自己都没有就无法借，师提示孩子有该怎么办，孩子想到向百位借，然后问孩子怎样借。让学生思考和讨论如下问题：十位向百位借一后是多少？个位向十位借一后，十位又剩下多少？同时在板书的时候在十位边上写10，而且在10上点上圆点，帮助学生理解。通过操作与说理，目的是让孩子理解退位过程，能用自己的语言进行描述。

## 人教版退位减法教案篇八

教学“不退位减法”时的第52页例题列出减法算式 $335-123$ 后，让学生想办法计算。预计学生的算法是多样的，可能在计数器上拨珠计算，可能列竖式计算，还可能用其他方法。让学生交流算法的目的是体会各种方法存在共同点，都是3个百减1个百、3个十减2个十、5个一减3个一，从而体会把数位对齐列出的竖式最清楚地代表了各种算法的共同思路，都选用竖式计算。

验算减法采用差加减数的办法。由于学生缺乏减法中各部分关系的认识，教材首先利用例题的素材和数量，指出剩下的本数和借出的本数合起来，应该等于原有的本数。学生联系生活经验和已有知识能够理解这个数量关系，建立验算减法的思想基础。然后指出用差加减数的方法验算，让学生进一步抽象数量关系，理解剩下的本数和借出的本数相加就是这道减法题里的‘减数与差相加，从而感受这个验算方法是合理的。

教材让学生在写出的加法竖式上进行验算，教学时还应注意四点：第一，联系减法算式，让学生说说这个验算竖式是根据什么列出来的，更清楚地看到它是减法算式的差加减数；第二，让学生说说正确的计算和验算，差加减数应该等于什么数，如果差加减数不等于被减数，表明了什么；第三，不要再教学其他的验算方法，即使个别学生知道或用了别的方法，也不在班内提倡、介绍；第四，选择适当的时机（如练习四）与加法的验算作一次比较，让学生清楚加法和减法都可以用加法验算，不过具体操作是不一样。

## 人教版退位减法教案篇九

在本节课的教学中，我根据教材的特点和一年级学生的特点，安排了许多活动，引导学生积极参与。使学生在多种形式的教学活中，加深100以内的退位减法的理解，同时感受数学的

应用意义，知识性、趣味性、活动性于一体，充分发挥学生的主体性，让课堂充满了愉快的学习氛围。学生不仅获得了知识，更为重要的是获得了学习数学的兴趣。反思整个教学过程，我有如下的体会。

兴趣是儿童主动探索知识的心理基础，更是注意力的重要源泉。在故事的讲述中设置许多问题，诱发出探索性思维活动。有趣的故事，结合课本内容能激发学生学习的兴趣，点燃学生探索的热情，变被动学习为主动获取。

“授人以鱼，不如授人以渔”。教师在教学过程中不是为了教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在教材中，像 $32-19=?$ 应该怎样算，你有什么好办法？让学生用学具分别表示32和19，然后动手摆一摆。在这里，每个学生都得到了动手操作学具和发表自己想法的机会。为鼓励学生的积极思维，让学生自己说说是怎样想的？对不同的方法都给予了肯定。并请学生选择自己喜欢的方法进行计算，从而体现了学生的自主性。然后我简单的说了退位现象及退位点之后我放手让学生尝试先练习，试着自己解决两位数减两位数的退位减法的计算。学生计算的劲头很高，问他们有问题吗？都一致摇头说没有。

计算结果很快交上来了，我发现学生的错误比较多。总结错误类型有：题目数字抄错导致计算错误；该退位的没有写退位符号。

我想学生是会计算的，只是很容易出错误。我没有过多的批评，让孩子一一订正之后，总结了几种主要的错误情况，让他们分别对号入座，并且一起总结出了检查的三步骤。

- (1) 读三遍题目，竖式一遍，以防抄错题；
- (2) 检查竖式的得数有没有漏写；



也许是刚刚经历了错误，所以印象特别深刻吧，练习时学生的正确率大大提高了。

练习时，为了避免学生单调计算的枯燥性，我设计了“找朋友比赛性的练习”，有效地调动了学生学习的主动性。